

宫六朝水粉风景新作点析



[宫六朝水粉风景新作点析_下载链接1](#)

著者:宫六朝

出版者:第1版 (2005年1月1日)

出版时间:2005-2

装帧:平装

isbn:9787806736265

写生是水粉画的主要功能之一，也是色彩训练提高的有效手段。时令周转和气候变化赋予自然景物以绚丽的色彩，同时也为风景画教学提供了一个广阔的大课堂。对色彩的认识和研究也是对自然的认识和提高。通过严格的风景写生训练，可以培养我们认识理解自然景物，感悟并学会运用艺术语言的能力。炼就从包罗万象的自然中选取对象并用色彩塑造表现它们的能力。

风景写生的关键是深入自然，没有对自然景物的真实体验，就难以创造出充满质朴清香的生动感人的风景画。风景教学的特点在于，置身于斑斓的自然景物去寻找大自然瞬息万变的色彩转换，在大自然的陶冶中窥测艺术的玄机。古人云“外师造化，中得心源”，要想真正画好风景，必须以大自然为师，在瞬息万变、丰富多彩的自然景物中寻找并体会生动感人的色彩境界，创造出具有独特艺术语言的风景作品。

目前，我国美术院校的风景教学风格也不尽相同，有的侧重于景物的光影色彩，有的偏重于景物色彩的细致描绘，有的习作性强，有的创作性强，也有的结合各自美术专业特点，或奔放或细腻。色彩风景从西方绘画发展而来，它的教学方式基本是传统的写生方法开始，学院的教学仍须遵循色彩造型的规律和法则，这也是水彩绘画通向艺术圣殿的必由之路。

该书对风景写生教学作了深入浅出的讲解，适合于初学风景画的朋友、艺术院校的广大学生及考生参考使用。同时，我真诚地希望能与各位同仁共同探讨，进一步拓宽水粉画的表现形式以及水粉风景教学的新思路，并热情期待各界朋友提出宝贵意见。

作者介绍:

目录:

[宫六朝水粉风景新作点析_下载链接1](#)

标签

美术，设计，工艺等

评论

[宫六朝水粉风景新作点析_下载链接1](#)

书评

[宫六朝水粉风景新作点析_下载链接1](#)