

头像写生



[头像写生_下载链接1](#)

著者:高俊超

出版者:

出版时间:2005-1

装帧:

isbn:9787531812944

学生习画过程，通过研究，临摹老师和前人的优秀作品，可迅速提高对绘画的认识，因而好的临本就尤为重要了，它能引导学生走上正确的绘画之路。

素描是一切造型艺术的基础，是根基，打什么样的基础，下什么功夫，就画什么样的画。

绘画的方法和技法奥妙来源于深藏的精神世界之中。它包含着不断发展和变化有序的规

律性，包括含着不断发展和变化有序规律性，包括造化的形和深化的理。把画理上升为哲理，以哲理统率画理，使其技近乎道，方能创造出高层次的作品。

本书为学生们提供了一个发挥自己创造力的阶梯。愿大家在实践中能用掘地三尺之毅力，打破常规之勇气，用自己的语言与方式，手绘一个未来。

作者介绍:

目录:

[头像写生_下载链接1](#)

标签

评论

[头像写生_下载链接1](#)

书评

[头像写生_下载链接1](#)