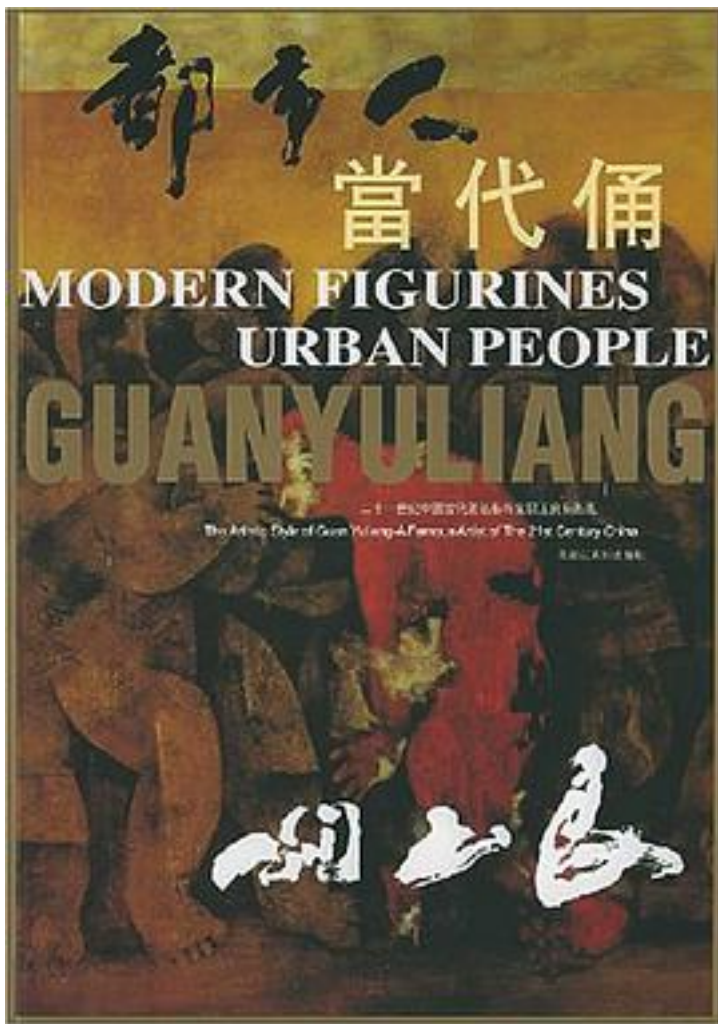


# 都市人·当代俑



[都市人·当代俑 下载链接1](#)

著者:关玉良[绘]

出版者:黑龙江美术出版社

出版时间:2004-1

装帧:

isbn:9787531812036

关玉良是九十年代突起的一位“重量级”艺术家，他以“无常规”的艺术思维达到了高

峰期。一九八八年，首个北方画家个展进入中国台北三原色艺术中心。一九九零年，首个北方画家个展进入韩国百想美术馆，书画获得巨大成功，并获韩国国际艺术委员会特别画家荣誉奖。他成为了少数幸运者之一，同年与香港画廊签约，一九九二年，首个北方画家个展进入了美国纽约国际文化艺术中心，并获东方艺术创新奖。一九九三年，首个个人画展地巡殿，哈尔滨黑龙江美术馆、香港云峰画苑、纽约黄河艺廊、北京中国美术馆、一九九四年同英国画廊签约。一九九五年关玉良的个展又进入了一个峰期，由英国画廊主持，自加拿大、英国、法国、韩国、日本展出并在中国香港拍卖公司拍出近百万元港币的高价位，至此成为《艺术界》一九九七年第五期的封面人物。一九九九年荣获中华人民共和国文学艺术一等奖，二〇〇一年荣获蒙特罗艺术奖。二〇〇二年荣获深圳十大品位男士。二〇〇三年，他的作品《中国戏》是世界选美大赛慈善拍卖中，唯一一幅中国画作品，并以高价位拍出。二〇〇四年荣获首届中国收藏界年度排行榜，中国当代画家排行榜之十佳奖。

近期由人民美术出版社出版《中国当代名画家集·关玉良》和黑龙江美术出版社推出的二十一世纪中国当代著名艺术家·关玉良艺术风系列丛书。《论水黑》、《论彩墨》、《论彩扇》、《论素描》、《论陶艺》、《论文字》、《论人体》、《论状态》、《人体艺术》、《当代俑·都市人》等专著，我们热衷推介他的“无常规”状态的实验创作系列丛书，以飨读者。

作者介绍:

目录:

[都市人·当代俑 下载链接1](#)

标签

评论

-----  
[都市人·当代俑 下载链接1](#)

书评

-----  
[都市人・当代俑 下载链接1](#)