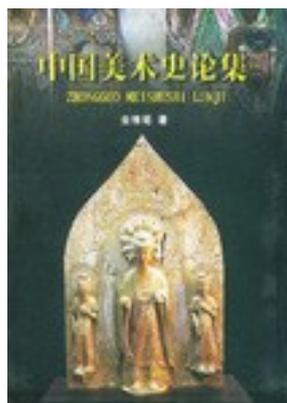


中国美术史论集（上中下）



[中国美术史论集（上中下） 下载链接1](#)

著者:金维诺

出版者:

出版时间:2004-1

装帧:简装本

isbn:9787531811046

作者介绍:

金维诺，1946年毕业于武昌艺术专科学校艺术教育系，擅长油画，长期从事美术史研究和教学。曾参加《美术研究》和《美术世界》的创办和主编工作。1956年参加中央美术学院美术史系筹建工作，长期担任美术史系主任。

现为中央美术学院教授、博士指导教师、佛教文化研究所特邀研究员；曾任中国美术家协会理事、敦煌吐鲁番学会常务理事、副会长、《中国大百科全书·美术卷》编委会副主任、中日合编《中国石窟》中国编委、《中国美术分类全集》总编委会委员。

曾先后赴美国、英国、瑞典、德国、日本等国讲学。1986年任德国海德堡大学客座教授；1988年任美国史丹福大学东亚研究中心路斯基金学者。1985年被列入英国剑桥《世界名人录》，在中外其他名人录亦列有传记。

著作有《中国美术史论集》、《中国宗教美术史》、

主编有《中国美术全集·隋唐五代绘画》、《藏传佛教雕塑全集》等多部作品。

目录: 上卷·综论

关于中国文明的起源

舞蹈纹陶盆与原始舞乐

从楚墓帛画看早期肖像画的发展

谈长沙马王堆三号墓帛画

先秦至隋唐五代时期的绘画

中国早期雕塑的发展

歌颂统一的纪念碑群雕——浅谈秦兵马俑的艺术成就

秦汉时代的雕塑

近年关于古代壁画的研究

墓室壁画在美术史上的重要地位

秦汉时代的壁画

关于望都汉墓的墓主

和林格尔东汉壁画墓年代的探索

顾恺之的艺术成就

固原北魏彩绘漆棺

《职贡图》的时代与作者

北齐绘画遗珍

曹家样与杨子华风格

隋唐时代的雕塑家

隋唐时代的绘画

阎立本与尉迟乙僧

《步辇图》与《凌烟阁功臣图》

《古帝王图》考

《古帝王图》的时代与作者

张雄夫雪墓俑与初唐傀儡戏

唐代西州墓的绢画

李思训父子

森罗移地轴妙绝动宫墙

——论吴道子及吴家样之光辉成就

张萱与唐代仕女画

《捣练仕女图》与周昉

晚唐画家程修己墓志

早期花鸟画的发展

唐代的山水画——在日本美术史学会山水画讨论会上的发言提纲

唐代的人物画

李公麟的绘画

张择端及其作品的时代

《搜山图》的内容与成就

早期工笔重彩画的发展

欧美访问散记

《捣练图》与《北齐校书图》

《搜山图》与《琉璃堂人物图》

《早秋图》与《八公图》

《宫中图》与《五老图》

中国绘画传统的丰富性与多样性

中卷·佛教美术

……

下卷·史籍与迁凭

• • • • • [\(收起\)](#)

[中国美术史论集（上中下）_下载链接1](#)

标签

美术史论

金维诺

美术史

艺术史

art

中国美术史

一定一定要读的书

（央美）郑岩推荐

评论

喜欢~

[中国美术史论集（上中下）_下载链接1](#)

书评

[中国美术史论集（上中下）_下载链接1](#)