

书籍装帧设计



[书籍装帧设计 下载链接1](#)

著者:何方

出版者:武汉大学出版社

出版时间:2005-1

装帧:简裝本

isbn:9787307038462

为适应高等学校艺术设计教育蓬勃发展的新形势，满足艺术设计类专业教材需求的短缺

状况，武汉大学新闻与传播学院联合其他高校共同编写了这套教材，这是对资源共享、优势互补的现代化办学理念和模式的一次有益的尝试。

参编者都是高等学校具有丰富教学和实践经验的教师，他们广泛吸取国内外同类教材和著作的成功经验，在注重基本理论、基础知识和基本技能的同时，力求站在学科发展的前沿，以全新的现代设计理念为指导，从多维视野和角度把握艺术设计的理论与方法，并注重学生创造性

思维的培养和训练，充分挖掘艺术设计的内涵，真正体现艺术设计设计思想的时代性、前瞻性，设计方法的科学性，表现形式的多元性和表现技法的多样性特征。

特邀我国设计界设计大师张道一先生作为本丛书的顾问，他对该丛书的编写给予了极大的肯定，并提出了很好的建议。

本套教材的编写力求科学性、艺术性、理论性、知识性、实用性的统一，特别是在信息量上，强调量与质的统一，且注意站在学科发展的前沿，使之具有前瞻性。同时，还注重图文并茂、易于理解、深入浅出，可读性、可操作性强。

本套教材的读者群，主要是高等学校设计专业的学生和从事设计工作的年轻设计师。他们，是中国的希望之星，是中国现代设计事业的未来和成功。

作者介绍:

目录:

[书籍装帧设计 下载链接1](#)

标签

装帧设计

设计

编辑出版

私藏

生活

封面

大学课本

评论

随便翻翻，内容略无趣而且没啥建设性啊……

[书籍装帧设计 下载链接1](#)

书评

[书籍装帧设计 下载链接1](#)