

阴阳师・凤凰卷



[阴阳师・凤凰卷_下载链接1](#)

著者:[日] 梦枕獯

出版者:南海出版公司

出版时间:2005-3

装帧:平装

isbn:9787544230025

相传，日本平安时代，世界明暗未分，人鬼妖杂相共处。阴阳师安倍晴明，白衣飘飘，儒雅不羁；武士源博雅腰悬长刀，淳朴耿直。一对挚情好友淡漠生死，游走于阴阳两界，在谈笑之间破奇事件，为人鬼解忧。

作者介绍:

梦枕貊，当代日本著名作家。1951年生，1973年毕业于东海大学文学部日本文学系。“貊”，指的是一种吃掉噩梦的怪兽，因为想写出梦一般的故事，所以取了这样一个笔名。《阴阳师》是他的代表作。

目录: 泰山府君祭
青鬼背上的男人
月见草
汉神道士
牵手的人
骷髅谭
晴明，道满占卜箱内物
· · · · · (收起)

[阴阳师·凤凰卷 下载链接1](#)

标签

梦枕貊

阴阳师

日本

小说

日本文学

奇幻

安倍晴明

日本小说

评论

印象很深是关于创作的后记：不费吹灰之力便得到灵感，仅限于最初的一二篇作品而已，人的一生中几乎不可能如此侥幸。其余的作品便只能一味依赖精神力量和意志，绞尽脑汁构思，挤出作品的灵感，思考到大脑融化、脑浆从鼻孔流出的程度。作者的天分、技巧、资质之外，甚至可以说是单纯的体力问题。

美人不识露，问我彼何物？永恨答无期，香消太疾匆

斗法那段看得真愉快。

“事情就这么定下来了。”——你懂的【扶额。

“事情就这样决定了”

安倍晴明 源博雅 一文一武 一攻一受

青鬼可怕又令人心伤，月见草和汉神道士都是一股执念滞留在世间，晴明道满斗法蛮有趣，晴明难得狡黠一次

这个系列的魅力已经无法言语。

安倍晴明就是柯南，源博雅就是小兰，道满就是基德。我看懂了。

2009.03

陪伴了我无数的瞌睡的课啊~~~

青鬼那个真是吓死人了==

这卷故事较凶残

于是，事情就这样定下了。。。

鬼怪故事越来越少，不过还好这本最后斗法故事不错

七短篇。'泰山府君祭'（禁鬻..|||）'|'騎在青鬼背上的人'|'月見草（白居易詩之釋）'|'漢神道人'（櫻花下道人&蛇）'|'牽手的人'|'骷髏談（為被虐僧正申義）'|'晴明道滿大鬥法'

四星半图书的，这一系列阴阳师读本，美自不必说，人情寓于鬼神间自不必说，仅仅是人物刻画就是让人神往不止。也许因为早年看过漫画们的阴阳师，再去看文字版的，时刻带画入书，很棒的感觉。

(T) 进步明显，最后一个斗法的故事写得相当赞

晴明道滿占卜箱內物好有西遊記的既視感，不過最後的分贓還真是=w=
晴明真是個隨性的人啊……

故事越来越人性，越来越远离鬼怪传奇。以前读故事，总觉得其实没那么多中心思想在其中，但现在，我想，故事之所以为故事，总是有隐喻在，所以是故事罢。

[阴阳师·凤凰卷 下载链接1](#)

书评

这本是阴阳师系列里面，除了生成姬以外，给我印象最深的一本。晴明认为，人与鬼是一体的，有人才有鬼，也只有人能变成鬼。正因为鬼在人心里，人才要吟诗、弹琵琶、吹笛子。然而即使如此，有些人心里的鬼还是会克制不住地冒出来。抛弃妻子的男人、渴望肉欲的和尚、困于过去...

2007年的这个暑假，我治愈了自己怕鬼的毛病。不能不说是福。确实是福。可以开口，张大嘴，压低声音，唱歌。我看《阴阳师》，虽然全是鬼故事，可气氛是静谧的。晴明说，走吧。博雅说，走吧。厉鬼说，虽是厉鬼，可是伤人性命，实是妾身万分不愿。

从独眼君手里拿到的这本书，确认两个事实：1。她很喜欢日本的东西。2。她对怪力乱神极有兴趣。还没读完，不过算是写法很古典，带有源氏物语那个年代的风格，文字简练雅致，故事本身么，倒是一般般了。

[阴阳师·凤凰卷 下载链接1](#)