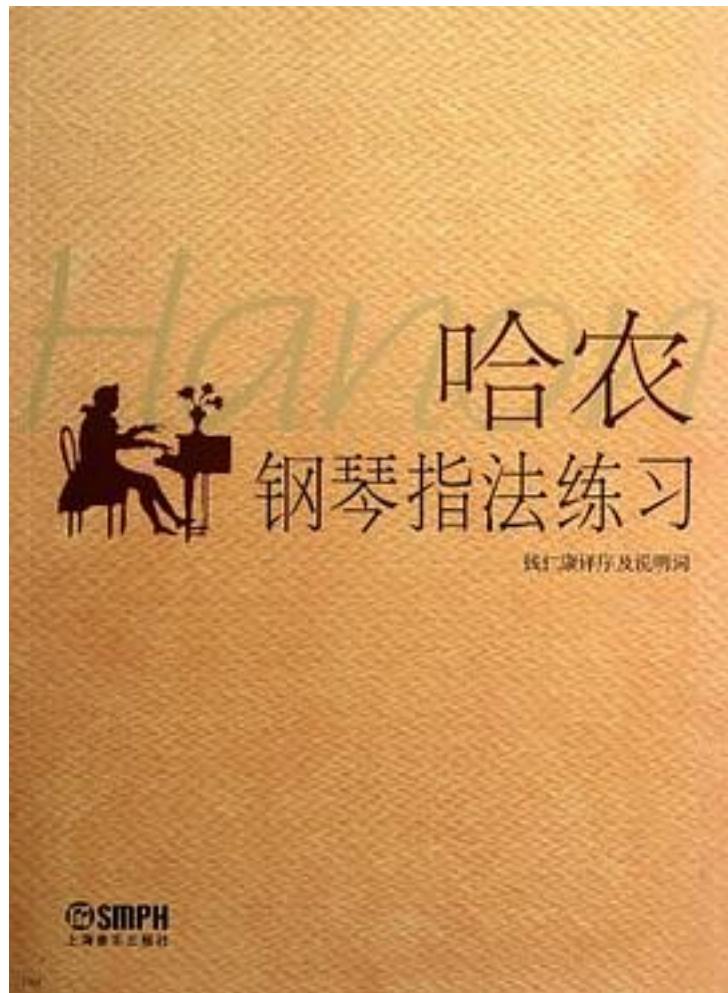


哈农钢琴指法练习



[哈农钢琴指法练习_下载链接1](#)

著者:哈农

出版者:上海音乐出版社

出版时间:2000-10-1

装帧:精装(无盘)

isbn:9787805539362

本教材分60课，包括手指的基本练习和高级练习、音阶练习、琶音练习、重复音练习、颤音练习、手腕练习、断奏练习、三度音练习、八度音练习、震音练习等项目，目的是

使左右手的五个手指平均发展，同样灵活有力，并使指触爽快灵敏，手腕松动自如。此书现已成为每个学生在日常练习中必须弹奏的钢琴教材。

本书提供了使手指灵活有力、独立不倚和平均发展，以及使手受聘松动自如所必需的练习。

本书中包括各种技术困难，这些困难是根据这样的原则安排的：手指在前一练习中运用得疲倦以后，在下一练习中可以得到休息的机会。这样安排的结果，使一切技术困难不必特别费力或大感疲乏就能克服；经过这样练习以后，就会进步很快。

作者介绍：

目录: 编者的话

序

第一部分 使手指灵活、无拘束、坚强有力、动作平稳、用力均匀的准备练习

练习1-5

练习6-10

练习11-15

练习16-20

第二部分 为打好指法基础的高级练习

练习 21-25

练习 26-31

练习 32-37 大拇指从他指下移过

练习 38 弹奏音阶的预备练习

.....

第三部分 为克服技术上重大困难所必需的专门练习

练习 44 三音一组的重复音

练习 45 二音一组的重复音，分别运用五个手指

练习 46 颤音，分别运用五个手指

练习 47 四音一组的重复音

.....

..... (收起)

[哈农钢琴指法练习](#) [下载链接1](#)

标签

钢琴

音乐

好好练琴

乐谱

琴谱

教材

痛苦童年

我想读

评论

相当于深蹲的热身书。扰民必备神器。想起个段子，上学的时候有次同学说自己钢琴弹得不错，于是抱着切磋的心情讨论了一下在弹什么，回答说在弹哈农。然后我石化地问：是哈农指法的那本哈农么。。然后大家面面相觑相继石化。友尽。

都不知道还剩下多少钢琴细胞- -

对这个版本没感情= =

非常枯燥 童年噩梦

练习指法必经路

其实我并没练完..... 但是已经不再弹钢琴了，所以就算做“读完”了吧。

噩梦一般枯燥，但很受用

今天兴致来了弹了一段巴赫，然后想起了小时候练琴的噩梦：哈农。

钢琴指法练习，当年练得很枯燥，但却是打基础必不可少的，o(～_～)o 唉

补标

第二本哈农。

噩梦！！噩梦！！噩梦！！小时候被老妈揍的噩梦！！

不喜欢十二调式里的编排。一个大调接着关系小调，还没有自然小调。喜欢红本多一点，但是找不到了

想起来小时候练每周就练那么一课重复重复再重复 上课时都要先弹弹这东西==那时候真想不通怎么有这种书的蹲在>

[哈农钢琴指法练习 下载链接1](#)

书评

我买的是花城出版社的版本，绿色封面。好长时间没看，完全忘了，只记得音响效果非常枯燥。但是看到结尾说的“弹完本书的学生，已体验到各种主要的技术困难”，又觉得值得努力弹下去。

外行小辈，本来没资格评论这本存在并流行了100多年的书。可是昨天突然翻起这本书，已经旧的发黄，难免感慨。这是一本考验你是不是真的爱钢琴的书。于我来说，我觉得是一本嘲笑我意志力与耐力的书。佩服每一个坚持学习钢琴的人，即使没有成为钢琴家，也是了不起的人。哪里有...

刚开始学琴的时候还小，不知道弹哈农到底是为了什么，相比czerny、bach、Mozart的曲子，太过简单，经常只要练熟了——基本之花一个小时-就不管了。4年没有碰钢琴，几乎以一个freshman的身份重新把钢琴捡起来的时候，才发现当时的自己是多么的childish，于是弹hanon成为了每天的...

上大学后就没怎么摸过钢琴了。练卡农二重奏的时候，为了尽快恢复手指的灵活性，不得不把压箱底的《哈农钢琴练指法》给翻了出来。这是我曾经最厌恶的基础练习，又枯燥又乏味。但它在我每天的练习中又要占到1/3的时间，每次上钢琴课时，都要先弹15分钟的哈农，才弹车尔尼和钢...

刚开始学琴的时候，就弹哈农。
那时候我很小，坐在琴凳上双脚荡在半空中。爸爸为我做了一个小脚凳。
怕弹哈农。以为很枯燥。而且我总是掌握不好节奏，忽快忽慢的。每次都要打节拍器。
很吵。
现在很少碰琴了。我的琴音色也有些发闷。也许是年代久远又没有好好保养的关系吧。
手...

弹过钢琴的孩子不会不知道哈农，就像爱好动漫的粉丝团不会没看过浪客剑心。
这是一本指法练习书，熟练的演奏出一套曲缺不了它。从一开始慢而有力度的一指一音，到熟练后有选择的技巧变奏。
这是一本读不完的书，即使你手指灵活自如跳跃在黑白键间。
于我，这本书承载了太多太...

8年之后重拾哈农，实际上以前根本不怎么愿意练它，太枯燥了，我性子又急，总觉得心中感悟力创造力这么爆手指就应该天生能奏出驾驭得了各种各样的练习曲，好不容易明白自己的认知最基础的障碍在哪，坚持练哈农的耐心仍然不够，直到今天练到末尾手指各方面综合能力同时进步时才觉...

这就是钢琴版本的剑道基础练习嘛！

因为是普通家庭，所以从小没有接触过什么正规的技艺训练。虽然喜欢轮滑，但最后还是因为没有科学的，系统的，基础的训练，导致水平无法提高，最后放弃。直到接触剑道，有了正规老师提供的正规训练方法，才知道基础的重要性，重复练习的重要...

標準的8開紙印刷，清晰，無質量問題，我從卓越買的。
這個書起初的練習就是像我這樣剛入門的也可以練習的，機械的重覆，但是，一些音樂節奏還是出得來的，沒有想象中那麼差。

是一本很好的联系指法的书，每天坚持练，并且坚持复习前几天练得几条，对指法的灵活性提高很快，强烈推荐。

[哈农钢琴指法练习 下载链接1](#)