

八墓村



[八墓村 下载链接1](#)

著者:[日] 横沟正史

出版者:珠海出版社

出版时间:1999-5

装帧:平装

isbn:9787806890363

战国时期，八个武士带着三千两黄金，来到这个村庄。令人震惊的利令智昏的当地村民竟然将他们残酷地杀害了。

星转斗移，时代变迁，但这桩血案的阴影始终笼罩在人们在心头。杀害八个武士的元凶田治见庄左卫门的后裔要藏突然兽性大作，又屠杀了三十二个村民，他自己也行踪不明。在以后连续二十多年的时间内，处处腥风血雨，人人胆颤心惊，善恶习自有报，死亡无终结。

作者介绍:

横沟正史（1902-1981），日本小说家，推理作家。1902年出生于兵库县神户市，1924年毕业于大孤药专学校。1921开始文学创作，在《新青年》发表处女作《令人恐怖的四月》。1927年任《新青年》总编辑。1932年辞职专事创作。1947年，他创作的惊险

推理小说《本阵杀人事件》荣获第一届“日本推理作家协会奖”。横沟正史后不断地创作出以日本当代社会为背景和金田一耕助侦探为主人公的第列惊险推理小说，包括《八墓村》、《狱门岛》、《恶魔吹着笛子来》、《女王蜂》、《犬神家族》等，在日本深受读者欢迎，甚至出现多家“金田一探案研究会”。横沟正史的作品累积发行数达5500万册，被翻译成多种文字出版，被改编为电影、电视剧，影响巨大。

目录: 序章 八墓传奇

一 身世之谜

二 故乡

三 连环毒杀

四 洞窟惊魂

五 神佛与武士

六 姑婆失踪

七 典子

八 母亲的情书

九 深夜逃亡

十 姐姐

十一 秘道情爱

十二 金币

尾声 心愿

• • • • • (收起)

[八墓村 下载链接1](#)

标签

横沟正史

推理

日本

金田一耕助

小说

推理小说

侦探小说

金田一

评论

该死的都快死绝了才走出来说我一早就知道谁是凶手。。。你的鸟窝头是用来养鸟的吗
。 。 。

这不是推理小说，完全不用推理金田一也可有可无，但氛围却营造的极好，而且有个美丽的爱情故事……

看侦探小说之前先知道凶手是一种悲哀

氛围营造很好，翻译的功底也算不错。金田一在书中算三线酱油设定。故事本身很好，个人不是很喜欢后边的洞穴探险，结局有些烂尾。意外的是少包里隐逸村的案子竟源于八墓村前言。

最有趣的部分是前言……

不幸地烂尾了。

典型的横沟正史风格，娓娓道来，像小时候读故事会的赶脚，不过这本实在不如他的《狱门岛》精彩，开头很吊人胃口，但中间90%内容都是粗糙的乡村恐怖小说，一惊一乍的（那个典子出场格外不合理），金田一只是很小的配角，最终的解密也非常简单随意（凶手已死），总体上是失望之作，诡计和故事都已经严重过时。

初中时看的.侦探.

什么玩意儿。。

说是推理不如说是悬疑，很卖力的运用了杀人谜案，地底迷宫，藏宝图等等畅销书要素，真正留给推理的空间真是基本没有，金田一这厮扮演捧哏的角色，在事情尘埃落定的时候才冒出来陈述下已经无用的事实，说实话，他没制止任何一个人被杀害，当然，这是金田一这个伟大人物的一小步台阶，他日后将会无穷的伟大，可惜这本不行

横沟正史依旧是我最喜欢的日本推理小说作家。

因为某七墓村neta看了起来，感觉，像在看梁羽生……我并不是仅仅指H

与其说是推理小说，不如说是带有推理色彩的悬疑冒险小说，从今天看来比较传统，但足够吸引人。传统的本格推理总是圆满结局居多，这是解谜主题的必然。

看到死了一个和尚被剧透了不想往下读了。觉得故事主人公挺值得同情&害羞萌= =

【无剧透】 【2017.4.27~5.1】 (字数不详，304页) 情节非常完整，作为小说楔子的序幕在悬疑之外保证故事首尾齐全。凶手的杀人动机在几十年后的东野圭吾作品中屡见不鲜，可谓为后者引领了道路；小说中“记事本”诡叙（不是叙诡）延承奎因《Y的悲剧》的“小说”诡叙。姐姐的爱情，男主的爱情，都可给本作加分。缺陷是侦探与探险比例过大，推理意味较弱。仍值得四分。

2009.6.28/10.2/2010.4.2-7.7

很著名的一个案子，可惜金田一打酱油。私信一直希望典子是凶手。PS.既然二十多年前的血案还有那么多人记得，肯定有很多人见过阳一，毕竟是小学老师。书中写的辰弥和阳一几乎一个模子刻出来的，可是辰弥回村子的时候村民却如此坚信他留着恶魔要藏的血，好矛盾啊。

不是我熟悉的风格，再继续接触看看

开头横沟正史版的津山事件印象深刻。

真坑爹。 . . .

[八墓村 下载链接1](#)

书评

就算没有金田一，也可以是一个完整的故事，凶手最后也被发现了。
金田一开始就知道凶手是谁，还死了这么多人，完全不称职，而且后来还知道谁会被杀，一点阻止和保护的措施都没有。

跟同样出名的江户川乱步比起来横沟正史老师的作品更贴近现实，也更完整，基本都是已金田一耕助为主角。
八墓村不知道看了多少次，不过感觉和他最经典的《恶魔的彩球歌》、《狱门岛》比起来还是稍稍欠缺了点，不过也是很经典了。
金田一系列既有哥特风格发生在边缘乡村带...

在现实生活中，惊悚并不是一种好的感觉；然而在精神享受中，惊悚则具有了美学上的欣赏价值。
所以，尽管人们惧怕惊心动魄的生活剧变和突如其来的天灾人祸，但却不反对欣赏推理、悬疑、恐怖等叙事类作品给读者营造出的那种惊悚的骇人感觉。 ...

金田一探案集也是读了好几本了，也不一一收藏了，但是都让人感觉毛骨悚然，太残忍恐怖了，所以也不想回忆，但就是这种风格吧。还有女王蜂、恶魔吹着笛子来等。后来再也不看这么恐怖的侦探故事了，包括金田一少年事件簿也是看了很多后就不再看了。

推理真的很弱，至于棉线寻路这种不是稍稍动点脑筋就可以想到吗？金田一还是一如即往的等人全死了他来总结，而且文中对凶手压抑不住的赞赏是怎么回事？但是这篇有个非常值得夸赞的有点，以案件当事人第一人称来写，如同天外来客的男主十分方便读者带入，一开始就介绍了八墓村的...

《八墓村》于1949年首次出版，金田一系列作品之一，是一部融合了民间传说、宝藏冒险和心理惊悚的侦探小说。

故事讲述了一座深山之中的古村，因为在四百年前残杀了八名武士而得到诅咒，得名八墓村。自此，武士的诅咒阴魂不散，每隔一段时间村子都会遭到血光之灾，而二十六年前八...

今夜，北京的雨真大！上一次在北京遇到这么大的雨还是本科刚毕业的时候。在这样一个雨夜，一个人在书桌前看书，气氛刚刚好。《八墓村》看完了，凶手的犯罪动机稍显牵强，不过气氛的描写，人物性格的刻画还是相当棒的！老一辈日本推理作家的作品，有一种很特别的味道，好像是一...

传说唯一能抗衡福尔摩斯的侦探——金田一耕助。第一次听到这个名字不是通过横沟正史的小说，而是日本动画片——金田一少年事件簿。动画片虚构了一个金田一耕助的孙子金田一一，一个功课很差，头脑异常聪明的高中生，和青梅竹马的七濑美雪一起侦破案件的故事。那里很多次提到金...

与以往看的横沟正史系列不同，这本书的主角不再是金田一，而是“我”，金田一成了酱油，感觉怪怪的。所以相应的，推理的成份弱了不少。与其说是推理小说，倒更像是探险小说。或许每个作者成名后都想广开思路转变作风吧！前面有点磨叽，快到最后的那段才是本篇当中最精彩的，那...

这可是我看的第一本横沟正史的推理小说，虽然是在暑假里，但还是感觉到后背发凉。从此，便喜欢上了日本的推理小说，接连看了几本横沟正史的小说，当时就感觉非常过瘾，与江户川乱步的有很大差别。横沟正史的小说在氛围的营造上不是别人能比的，通常能带你到偏远的、神秘的日本...

边缘山村的连环凶杀案，一环扣一环，案件过程不是很复杂，推理过程严密，很经典的推理小说。找了金田一的整个系列，准备继续往下看。高中时候曾经看过27本的金田一一漫画系列，觉得很不错，不过已经是金田一耕助的孙子了，颇有点跟名侦探柯南系列打擂台的味道，不过案件比...

男主角的奇特身世、诡异的小村庄、血腥的可怕诅咒、猴子般的小老太太、丑到爆的浓茶尼姑，这一系列的元素都集中在作品的前半部分，十分引人入胜。不过后面的推理就很莫名其妙了，其他豆瓣er提到过，我就懒得赘述了。后半部分的地洞探险给人不伦不类的感觉，也没有了前面的那种...

[八墓村 下载链接1](#)