

巴尔扎克:一个伟大的寻梦者



[巴尔扎克:一个伟大的寻梦者_下载链接1](#)

著者:艾珉

出版者:人民文学出版社

出版时间:2005-01-01

装帧:平装

isbn:9787020047802

丹麦文学史家勃兰兑斯曾说，巴尔扎克之所以被创造出来，“仿佛就是为了预言和泄露

社会和人类的奥秘”。可是这个头脑中装着整个社会，试图破解人类社会奥秘的“绝对”之探求者；这个既睿智又荒唐，既复杂又单纯，既洞察幽微，又经常想入非非的梦幻家；这个在二十年间完成了《人间喜剧》这一巨人般业绩的不可思议的奇才……我们能否破解他的思想和创作的奥秘呢？本书作者研读了巴尔扎克的全部著作，收集了有助于理解该作家、作品的诸多背景资料，试图按自己的独立判断，尽可能真实、全面和辩证地剖析巴尔扎克其人、其事、其思想，并对其作品提出自己的诠释和评说……我们的读者将发现，在理解巴尔扎克的同时，也许会更加理解生活，会更加历史地理解我们所置身的时代和社会……

作者介绍:

艾珉，人民文学出版社离休编审。1934年生，1949年参加工作，1956年考入北京大学西语系，毕业后留校任教；1975年到人民文学出版社工作，曾主持《巴尔扎克全集》、《巴尔扎克选集》、《萨特文集》、《福楼拜小说全集》、《狄德罗美学论文选》、《红与黑》等大量法国文学名著的翻译出版工作并担任责任编辑，于1992年获新闻出版署首届直属出版社优秀图书编辑一等奖；主要著述有《法国文学的理性批判精神》、《<巴尔扎克全集>总序》、《<福楼拜小说全集>总序》等；主要译著有莫洛亚的《巴尔扎克传》，皮埃尔·洛蒂的《冰岛渔夫》、《菊子夫人》，罗曼·罗兰的《名人传》（合译）等。

目录: 上篇 头脑里装着整个社会的人

第一章 天才的摇篮期

旺多姆学校的“少年思想家”

从中学到大学的青年“通才”

初窥巴黎社会的奥秘

第二章 艰难曲折的成功之路

大胆的选择

最初的尝试

文学小作坊

贝尔尼夫人

商海沉浮

初露锋芒

第三章 短暂而辉煌的创作生涯

一颗冉冉上升的新星

宏伟蓝图

房屋造毕，死神来临

第四章 创作思想和创作方法

“法国社会将成为历史家，我只应当充当它的秘书”

“先成为深刻的哲学家，再写喜剧”

“文学艺术以再现人的本性为目标”

典型——在作家的艺术炼丹炉中诞生

所谓“兼收并蓄的文学折衷主义”

第五章 哲学、宗教、政治观

“精神和物质是同一实体的两个方面”

“激情是人类一切行为的动力”

“宗教也许不是神的旨意，而是人的需要”

“与其说这个青年属于保王党，不如说他属于君主原则”

下篇 亦幻亦真的大千世界

第六章 解读《人间喜剧》的钥匙——《驴皮记》

第七章 《人间喜剧》的序幕——《高老头》

第八章 风俗研究·私人生活场景——婚姻、家庭的烦恼

第九章 风俗研究·外省生活场景

——外省资产阶级和贵族的较量
金钱的威力与无奈——《欧也妮·葛朗台》
贵族阶级的必然衰亡——《古物陈列室》
惊心动魄的遗产之争——《搅水女人》和《于絮尔·弥罗埃》
第十章 《幻灭》——一代青年的悲剧命运
第十一章 风俗研究·巴黎生活场景——巴黎社会众生相
残酷无情的商海竞争——《赛查·皮罗托盛衰记》和《纽沁根银行》
十九世纪法国的《官场现形记》——《公务员》
巴黎的秘密团体和行帮组织——《十三人故事》和《烟花女荣辱记》
庸庸碌碌的大多数——《小市民》
穷途末路的贵族
第十二章 天鹅之歌——《贝姨》和《邦斯舅舅》
第十三章 风俗研究·政治生活场景
——资产阶级政客的面目和议会政治的弊端
第十四章 风俗研究·军旅生活场景——军人风貌拾零
第十五章 风俗研究·乡村生活场景——转轨中的农村生活写真
第十六章 哲理研究
寻梦的代价
物欲的陷阱
长生不老的狂想
致人死命的激情
权欲的较量
神秘梦幻的诱惑
第十七章 分析研究
结语——历史会做出公正的评价
【附录一】巴尔扎克生平、创作年表
【附录二】巴尔扎克的中国情结
【附录三】《人间戏剧》还是《人间喜剧》
主要参考资料
· · · · · (收起)

[巴尔扎克:一个伟大的寻梦者_下载链接1](#)

标签

巴尔扎克

传记

艾珉

文学研究

文学

2005

图书馆

Balzac,Honoré_De

评论

既是传记又是文艺鉴赏，足见作者研究之深，体悟之透。尤其喜欢她的语言娓娓道来。

#1799.5.20-2015.5.20 纪念巴尔扎克诞辰216周年#
写得很出色，艾珉老师对于巴尔扎克的人格与作品的理解把握得非常到位。

有什么好说的，天才都被称作伟大的寻梦者，费里尼是寻梦者，伯格曼是寻梦者，现在巴尔扎克也成了寻梦者…

目瞪口呆。大致不能算是一部传记，但这还是次要的。H.Bloom那一类读书人如果看到有人像砌墙一样写书评（？）恐怕会吓死吧。不过又想，这样时代感浓烈的风格应该不至于是这个世纪写出来的（吧？）那就不该太苛责，应该同情。可要真是很老的书，真的有必要再版吗？

[巴尔扎克:一个伟大的寻梦者_下载链接1](#)

书评
