

宁波国际海报八人展



[宁波国际海报八人展 下载链接1](#)

著者:潘沁 编

出版者:河南美术出版社

出版时间:2004-11

装帧:简装本

isbn:9787540113544

2004年9月26日，九龙山庄秋意初上，微风伴着阵阵桂花的芳香，在这青山秀水之间，距市中心五十分钟车程的度假山庄，已经完全疏离了都市的喧嚣，第三届宁波国际海报双年展的第一次评审工作就在此展开，本届双年展的所有入选作品也在此产生。

回顾在1999年10月，第一届宁波国际海报双年展（‘99服饰与文化国际海报邀请展）在宁波天一阁博物馆开幕，亭台楼阁式的中国古老建筑和数万册珍贵典藏与极具现代感的海报设计作品相互映衬、相互交融；同样是金色的秋天，第二届宁波国际海报双年展于2001年11月在坐落于三江口的宁波新闻中心展厅拉开帷幕，展出了从近两千件来自世界各国与地区设计师的参赛海报作品中评选出来的三百余件入选作品，同时开幕的还有由来自韩国的安尚秀AhnSangSoo，法国的菲利浦·埃皮罗格PhilippeApeloig，中国的王序WangXu，陈放ChenFang，韩家英HanJiaying，中国香港的靳埭强KanTai-keung，日本的胜井三雄MitsuoKatsui，美国的詹士·维多JamesVictore八位国际评审组成的国际海报八人邀请展。

宁波作为中国大陆第一个举办国际海报双年展的城市，双年展的延续已经成为必然，第三届宁波国际海报双年展的筹备工作也被提到了日程。组委会经过认真而慎重的选择，分别向日本的原研哉KenyaHara，德国的乌维·勒斯UweLoesch，意大利的莱昂纳多·索罗里LeonardoSonnoli，以色列的大卫·特塔科夫DavidTartakover，瑞士的尼古拉斯·特罗斯勒NiklausTroxler，荷兰的埃迪文·沃尔博格EdwinVollebergh，中国的王序，中国香港的黄炳培StanleyWong发出了担任第三届宁波国际海报双年展国际评审的邀请，他们一一愉快地接受了。他们既是国际顶尖的平面设计师，同时有不同的文化背景和不同的创作方式，这是一个强大的国际评审阵容。但是，2003年，突如其来的非典使组委会不得不改变计划，原定于2003年11月举办的第三届宁波国际海报双年展推延到2004年11月，所幸的是这一决定得到了八位国际评审的理解与支持。

第三届宁波国际海报双年展得到全球众多平面设计师的关注，尽管本届海报双年展限定每位参赛设计师最多只能投寄五件（或系列）作品，但至2004年9月15日截稿日期止，组委会还是收到来自全球32个国家与地区532位设计师或组合的1648件（或系列）海报作品，参赛设计师的人数和参赛作品的质量均已远远超过第二届宁波国际海报双年展，令人兴奋的是其中有相当数量的国际一线年轻设计师参赛。另外，虽然征集作品要求的年限是2001年之后，但参赛设计师选送的作品几乎全是这两年的新作。

本届国际海报双年展的第一国际评审团成员为原研哉、莱昂纳多·索罗里、王序、黄炳培，选择不同文化背景、不同国别的评审作为第一次评审团成员，其目的是更能准确而公正地评出入选作品。

作者介绍:

目录:

[宁波国际海报八人展_下载链接1](#)

标签

设计

评论

[宁波国际海报八人展_下载链接1](#)

[宁波国际海报八人展_下载链接1](#)