

人间食粮



[人间食粮_下载链接1](#)

著者:[法] 安德烈·纪德

出版者:北京燕山出版社

出版时间:2001-01

装帧:平装

isbn:9787540213602

本书是法国作家纪德的散文作品集。

书中收录的散文作品包括：《人间食粮》、《新食粮》、《日记选》（1887年—1905年）、《普洛塞耳皮娜——四幕交响曲》、《秋展漫步》、《文学回忆和现实问题》、《布列塔尼记游——途中偶记》、《漫游土耳其》、《放弃旅行》等等。

作者介绍：

安德烈·纪德 (Andre

Gide, 1869-1951) 是法国20世纪最重要的作家之一。他著作甚丰，体裁多样，小说主要有《背德者》、《窄门》、《浪子归来》；散文主要有《人间食粮》、《新食粮》；回忆录主要有《如果种子不死》；游记主要有《苏联归本》、《漫游土耳其》；戏剧主要有《萨乌尔》、《康多尔王》、《俄狄浦斯》等，此外还有大量文论和日记。

目录: 人间食粮

新食粮

日记选

普洛塞耳皮娜——四幕交响曲

秋展漫步

文学回忆和现实问题

布列塔尼记游——途

中偶记

漫游土耳其

放弃旅行

苏联归来

• • • • • (收起)

[人间食粮 下载链接1](#)

标签

纪德

散文

法国

人间食粮

外国文学

自我

安德烈·纪德

哲学

评论

关键是你的目光，而不是你目睹的事物。

还是把书丢了吧

高中读的。。。书有趣。翻译嘛，当年无所谓的

断断续续读了一年半 这是一本随便翻开一页都能开始读的书 Gide似乎传达了一些观点但是猛然似乎又会感觉自己什么也不记得了 也许这些食粮是在潜移默化的改变我吧？

09暑假读书

???

某人说初一的时候看的这书。。。我表示压力很大。。。

说实话，我真的没有看懂过。但是现在回忆下，觉得它大概是作者自由灵魂的不羁思想的一种表达方式吧。。。

不知道该怎么评价纪德，或许他是最纯粹的自我的表达，他像是一种难以摆脱的出自本能的欲望。

爱...

中文太好看的书法语都很难理解

喂饱我，灌醉我。 \ 如鲠在喉的《苏联归来》

自称幸福又思考的人，才真正称得上强者

你永远无法明了，我们做了多大努力，才对生活发生了兴趣。

只看了《人间食粮》的一部分，不是我感冒的作家，不对路。原来另一个译本也是李玉民翻译的，只是没署名，不知道为什么。

纪德也曾经是个颇受争议的人物，和王尔德也有过一段交情，貌似。这本书真的好看。
散文中的极品= = 看評分！

虔诚有思的基督徒。

2010-2-5因看《书城》上王威廉的文中提到而想读

译本好。

李玉民译得不太好

[人间食粮 下载链接1](#)

书评

在开始阅读纪德的《人间食粮》之前，请记得他在书中说过的这句话：你永远也无法理解，为了让自己对生活发生兴趣，我们付出了多大的努力。我开始觉得，我们从现在开始，可以阅读《人间食粮》了。无论你是否听说过纪德，知道他的生平以及在文学史上的地位；也无论你对自己的...

王威廉 —

成长常常被认为是一个蜕变的过程，生命经过痛苦的仪式终于脱离了旧的躯壳，焕发出湿润而又新鲜的光泽，仿佛只要越过这个临界点，目光就不会仅仅停留在事物的表面，而是会一直深...

不久前，有位好友曾向我表达这样的疑惑：为什么在读纪德的《背德者》时，丝毫不觉得纪德“被魔鬼俯身”，也不感到其作在道德上有伤风化。当时我没读过纪德，便打趣说：或许是你自己的尺度太宽了吧。

借此次【读品】“纪德”专辑的机会，最近也在陆陆续续读纪德。这段...

“美那尔克，在启程时你那样喜欢的究竟是什么？” “临死前的一种滋味。”
不知该怎样告诉你，关于这本书。
这个春天，我读到这些句子。我多么希望你也能喜欢它们。喜欢这个人。
奈带奈蔼，不需要同情，而是爱。奈带奈蔼，我将教给你热诚。
这并不是一本病人所写的书，至少...

其实我不会起标题。一、这是我第二次读《Les nourritures

terrestres》这本书了。为什么要使用法语的原文标题呢？原因在于我第一次看的是李玉明《人间食粮》这个译本，而这一次读的确实盛澄华先生翻译的《地粮》。在拿到书之前就从不同的角度了解到译文的编辑对于盛澄...

1 微风嬉戏， 抚弄百花。我全心倾听人世头个早晨的歌声。早晨的陶醉、裸露的阳光、花瓣， 全都沾满了朝露…… 不要过分等待， 听从最亲切的劝告吧， 让未来慢慢地占有你。日光温暖的抚摩 变得如此悄然， 即使最胆怯的心灵， 也会沉迷于爱情。人生到世上就是为了...

遇合，是纪德在《新食粮》中经常提到的一个词。它恰巧说明了我和这本书的缘分和遭遇。在一个阳光明媚的下午，图书馆的某个角落。我蹲在书架旁寻觅能激荡我心灵的书籍。恰巧，就在这时，我遇见了你，《人间食粮》。

在这之前，我并不知晓纪德是一个怎样的人物。恕我孤...

这是一本奇特的书，它可以被看作任何一种文体，却又与什么体裁都没有干系。理性、思性与神性自然而然地融于一体。你尽可以将这本书看作是安德烈·纪德的自白，他把自己的幸福观，附着在每时每刻的日常生活和个人思考之中，进而又行诸语言。十九世纪，上帝死了，人类的生存之...

港真，看了这本书以后，你会觉得现在市面上那些鸡汤简直弱爆了，如果没记错的话，咱们鸡汤的祖师应该是尼采同学，看的出来纪德是得了尼采写鸡汤的真传的，并且青出于蓝胜于蓝了。起码就这一本是如此（尽管我不知道他们谁先出生。）

写《先知·沙与沫》的纪德和这个纪德，大概...

因为木心的文学回忆录，然后在家附近的书店看到这本书，小小一本就买回家了。这本书看了三次，前两次因为看不下去只稍稍看了些便放弃了。最后一次，或许是因为理解了作者想表达的观点，从作者的角度去看，不但看懂了，而且收获颇丰，其中包含的智

慧，让我产生共鸣。一个好...

为什么不出盛澄华译本的精装？！为什么不出盛澄华译本的精装？！
为什么不出盛澄华译本的精装？！为什么不出盛澄华译本的精装？！
为什么不出盛澄华译本的精装？！为什么不出盛澄华译本的精装？！
为什么不出盛澄华译本的精装？！为什么不出盛澄华译本的精装？！

我的理解——读《人间食粮》文/唐斯婷

“抛弃自己的优越感吧，它是思想的一大包袱。”
所谓的优越感，只不过是自欺欺人的方式之一，你越是小心谨慎地保护它，它只会给你一个结果：身受束缚。
不断地否定自我，甚至承认“我”是不存在的。忘我的时候，我们的人生反而更从容地
...

主宰一切的中心词是虚无的，它的名字叫欲望。很久以来，人们不知道如何应付它。压抑或者放纵都显得简单直接而笨拙。纪德的想法是引导它，用更大的理智控制它。对于欲望，不如就接受和追求，只有在通向它的道路上，每个人会找到自己的真理。

觉得它更像一幅幅画。读的时候不是在阅读文字，不像读《约翰·克里斯托夫》那般字斟句酌，我甚至不愿停留去细细理解每个词每句话的含义——我曾尝试过，但是失败了，因为发觉新词很多，那些地名呀人名呀，其实就这样扫过一遍也许更好——于是我就快快扫过了。我喜欢。我发现...

“真正的诗在任何语言翻译中都永远保持它的价值”，这是戴望舒对“诗不可译”的著名悖论。这是在看纪德的《地上的粮食》时发现的，地粮的语言非常之美，感觉到作者轻柔的呼吸和对自然的热爱，读这本书，仿佛在神秘美丽的自然中奔跑。试列举一段他的文字：在树枝下美丽的...

嗯。。我在路上打发时间。。翻看前面就已经HIGH了。。关于一个病人，一个曾经的病人，也许现在还没有治愈或者多少落了点毛病的非正常人的思维思想。。颇接近人家的那种生活总不圆满的观感。。
看到其中的片段。。总有相识相知之感，然后就会颓丧。。原来人类永远都在一代一代

...

[人间食粮_下载链接1](#)