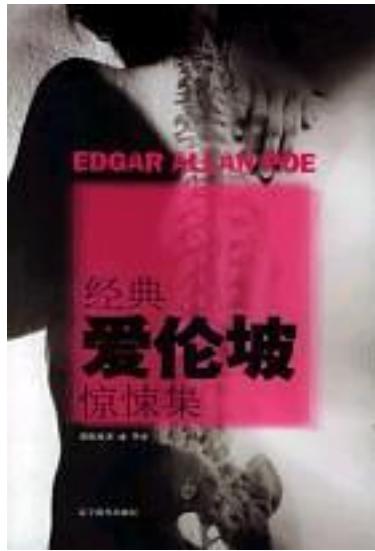


经典爱伦坡惊悚集



[经典爱伦坡惊悚集 下载链接1](#)

著者:爱伦坡

出版者:辽宁教育出版社

出版时间:2005-1

装帧:平装

isbn:9787538272925

美国作家爱伦·坡是现代作家中最伟大的技巧创新家之一。不论于诗歌、小说、文学理论与批评，都以原创性的文字给读者带来强烈的心灵撼动。1841年，他开始了侦探小说的天才创作，尽管他的一生仅写了六篇侦探小说，但他已确立了侦探小说发展的经典模式，成为世界侦探小说范式的开创者。

爱伦·坡不仅开创了侦探小说的写作模式，而且也拓展了19世纪兴起的大众文学的写作空间。他为19世纪通俗文化的兴起和大众阅读兴趣的变化提供了最美的范本。他的侦探小说包含着道德、法律和认识的永恒主题，这些犯罪和报复的故事蕴涵着一种辩证关系。爱伦·坡将这些引人入胜的故事置于精神混乱和逻辑推理之间、罪犯的放肆和侦探的严谨之间，而这些故事最终都表达了美与丑、善与恶、真与假之间的复杂关系。追查线索，揭开犯罪之谜，解开虚假符号，所有这些都是要把真实——世界的真实和心灵的真实——带向澄明的境界。真理的发现不是爱伦·坡的侦探小说的目的，它的目的与价值体现在侦探追求真理的过程中。因为爱伦·坡的侦探小说创作表达了一种理想，那就是驱除人间的暴力和残杀，慰藉卑微者饱受死亡威胁的心灵。这亦是侦探小说

能够持久地诱惑人类心志的重要缘由。

作者介绍:

目录:

[经典爱伦坡惊悚集 下载链接1](#)

标签

爱伦·坡

悬疑

小说

美国

惊悚

推理

外国文学

美国文学

评论

这个版本的翻译不太好，纸质也很一般，但是从字里行间还是可以感觉到在一百多年前，作者的立意是那么的新奇，行文是那么地诡异而飘忽。

哥特文学的鼻祖，黑镜头下的诡异生香。

看的电子书，非推理~

黑猫、红死魔的面具

描写的角度震撼人心，结局总是令你出其不意

Sovereign of darkness

赞的是纯侦探推理系和暗黑系的文风居然可以差这么多。

小时候觉得真好看很哥特啊

短篇很美妙。

文笔了得。

poe

啊～我迷恋哥特。

为什么我又买了一遍新星出的=-=

第一篇不错

未完全死亡篇最赞。

文字总是很简练 意境多是很惊恐 情节总是很离奇

还好，最喜欢《黑猫》

现今看来未免有些幼稚

最喜欢《椭圆形的画像》和《跳蛙》了。其他就是看个热闹。

不错的。谁谁谁他祖师爷

[经典爱伦坡惊悚集 下载链接1](#)

书评

他的故事里总是有地窖。潮湿。昏黑的甬道仿佛没有尽头。倘若还剩一丁点鲜艳，便是浓稠的鲜红色，和坍塌的白骨交叠在一起，惊风惨雨的黑夜显得森然可怖。或是，凄惶无助。他也曾动过这样的念头——停止对所有阴森可怕的想念。
停止左右晃动的郁沉钟摆。停止下坠的白花花利斧...

厄舍府的坍塌很哥特`但没有黑猫和红死病好看`除去那些罗嗦晦涩的辞藻`
也有可能是翻译水平不一吧`其实坡的东西还是很值得想象的`
否则那些恐怖大师也不可能把他当作圣人看待`

[经典爱伦坡惊悚集](#) [_下载链接1](#)