

# 谁在等你



[谁在等你\\_下载链接1](#)

著者:余以键

出版者:中国广播出版社

出版时间:2005-1

装帧:简装本

isbn:9787504344748

作者去上海出差时遇见了本书的女主人艾楠，她的离奇经历构成了本书的让人惊悚的悬疑故事。

艾楠和丈夫刘盛通过多年奋斗终于跻身于中产阶层。其间，艾楠为了晋升地区经理一职引产掉了已怀孕3个多月的孩子。然而，3年后，一连串的噩梦却由此开始。

刘盛的父亲病逝，骨灰需送到四川的大山中的一个叫风动镇的地方安葬。这是个已经荒废的小镇，一个3岁多的小女孩出现在艾楠身边，她叫艾楠“妈妈”，她与艾楠引产掉的孩子同龄。一连串的恐怖事件由此发生，前世今朝扑逆迷离，人性中的光明与黑暗触目惊心。而在命运的辗转中，谁在等你这个谜总是让人在恐惧中期待……

作者介绍:

余以键：

1953年出生。当过知青、教师、文学编辑等。从2000年起致力于中国本土悬疑恐怖小说的创作，已出版长篇恐怖小说《死者的眼睛》、《背后有人》、《招魂》、《谁在等你》等。《背后有人》已改编为电视连续剧，即将播出。

余以键的主要作品有：《死者的眼睛》、《背后有人》、《招魂》、《谁在等你》

目录:

[谁在等你\\_下载链接1](#)

标签

恐怖

小说

余以键

悬疑

惊悚

恐怖小说

网络小说

## 评论

作者在创作的过程中一会想把麦子写成鬼娃娃，一会又想走唯物论的自圆其说路线，但最终还是自暴自弃的放任麦子变成了能在光天化日之下自由游走的鬼娃娃，但这设定明显太没节操人鬼公愤，于是为了转移大家注意力结尾只好搞了一段兄妹乱伦的伦理大戏，余以建你够了。。。

-----  
垃圾，故弄玄虚，设这么多谜题，一个都没解，我靠！

-----  
不恐惧，且不悬疑。刘盛好讨人厌

-----  
本来是抱着很大期望的,没想到比前面几部差多了

-----  
看了半天没有一个疑问被解开，还是一头雾水

-----  
结尾有些仓促，不如《招魂》

-----  
飘忽不定，既想扯唯物主义又想扯唯心主义，前后矛盾，为自圆其说又扯了个不相干的结局。

-----  
[谁在等你](#) [下载链接1](#)

## 书评

主角：刘盛、艾楠、麦子

又是一个与名字无关的作品。这部作品，大大不如以前的几部。首先没有主角，真要说有主角的话，就是女主角艾楠跟她的鬼女儿麦子；第二，没有幕后黑手，原来以为半夜出现的那些诡异情节是有人故意弄的，但是最后也没出现这个人；第三，有些东西到结局都还...

---

[谁在等你](#) [下载链接1](#)