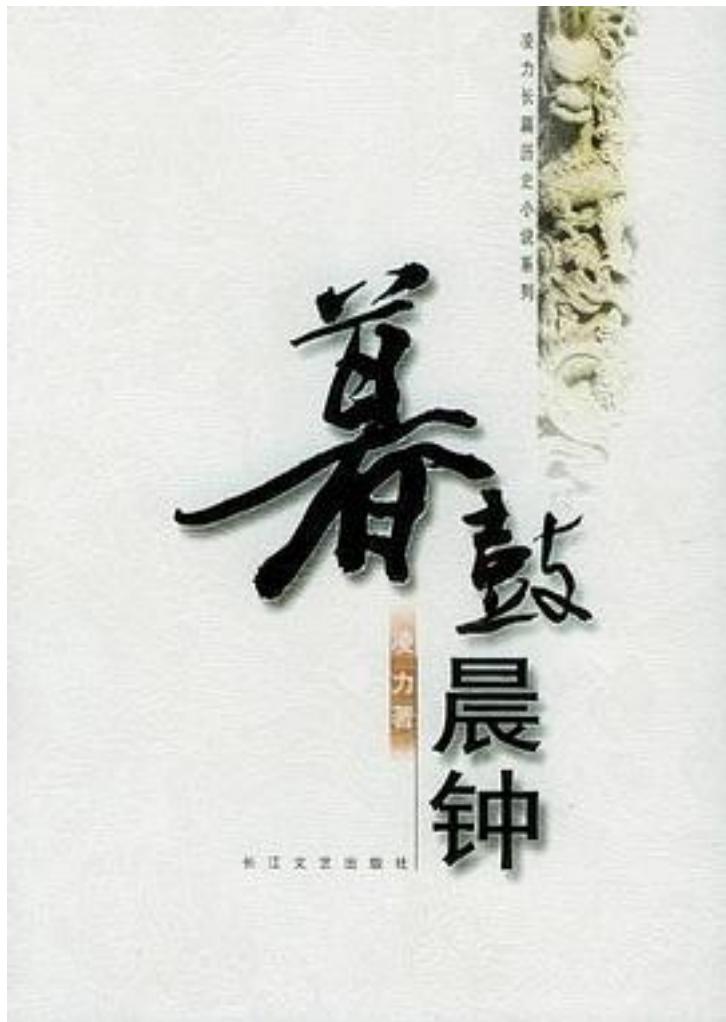


暮鼓晨钟



[暮鼓晨钟_下载链接1](#)

著者:凌力

出版者:长江文艺出版社

出版时间:2005-2

装帧:平装

isbn:9787535429834

《暮鼓晨钟》是著名作家、第三届茅盾文学奖获得者凌力创作的“百年辉煌”系列小说

中的第三部。小说以少年康熙为故事主角。康熙七岁登基，四大辅臣把持朝政，他们借口恢复祖制，几乎全部推翻了顺治皇帝的变革措施，特别是辅政大臣鳌拜结党营私，擅权跋扈，诛杀异已，觊觎皇位，造成政局混乱，民怨沸腾。康熙苦读史书，励精图治，逐渐不满辅政大臣的倒行逆施和自己的傀儡处境。在祖母皇太后的教诲和辅佐下，康熙采取各种方式，同鳌拜展开了错综而尖锐的斗争。在亲政第三年，年纪不过十六七岁，鳌拜弑君阴谋暴露，康熙一举擒获了他，完全夺回了皇权。

小说以正黄旗、正白旗圈地换地之争、黄历与西洋历法之争、明史案等重大历史事件为线索，突出表现皇族势力与辅臣之间的较量。太皇太后的老谋深算和胸有成竹、少年康熙的大智大勇和天子气度、辅臣之间的勾心斗角、鳌拜的专权跋扈、不可一世，都在这些重大事件的展开中得到充分的表现。作者的创作特点，更多的是以人性触摸历史，忠于史实又高于史实，在史实的渲染描写中展现人性受到的历练：在政治和权力斗角面前，人性中美好的东西逐渐被剥蚀、被割断、被遗弃。少年康熙的皇位一次次受到威胁，要保住皇位，就要整很多人，包括很多无者。每个案件都要死人，每次死人康熙本人都要忍受良好的煎熬，在痛苦中背弃人性中的美好一面，包括友情、爱情、善良……。康熙必须按祖母的要求做一个好皇帝，向至高无上的皇权每迈一步，他内心被撕裂的痛苦就会加深一分。

作者介绍：

目录：

[暮鼓晨钟_下载链接1](#)

标签

凌力

历史小说

小说

历史

清史

暮鼓晨钟

中国文学

中国

评论

高中上课时的抽屉里看滴。==

今天老同学和我说起凌力的逝世，忽然想到应该补标上这一条。高中时候和《少年天子》同一时期看的。

除了兄妹乱伦那部分比较= =，其他还是比较可爱的……

读少年天子后顺便读的~不过也很好。

续写不及原本也是意料之中，哪怕是同一作者。

好。

没有我看的版本.

还是康熙看着过瘾

大学读得，已经忘了内容了，没有少年天子好。

不一样的少年天子

900页啊，算是系列的尾声么？诸多暗线，交杂一起

统治者的智慧都用在宫斗上了

凌力的几部是不错的，准备拿来看完

太小的时候的书了，自己都不怎么记得了

很多年前读的

较少少年天子还是差了点，不过还是很精彩的。相比明史，清史的精彩有过之无不及，或许我只是喜爱有出众人物的故事。

简约的文字，隐约的机锋，一度把人生不相见，动如参与商作为最爱的签名

千里江山和美人一笑，康熙不得不选的是责任，只是木樨香、游鱼乐，谁还能与他共赏？

这本书留在了兔子那里，估计不会归还了。少年天子的姐妹篇。

可怜的一对青梅竹马

[暮鼓晨钟 下载链接1](#)

书评

不说大量史书上有的东西。真正感动我的，是那两颗一直在靠近，却始终不能在一起的心。小小的人儿，小小的唇，小小的心却受着那么多的煎熬。
他们一起长大，那么多年月里的朝朝暮暮。他是她的三哥哥，她是他的月妹妹。
那些纯洁而透明的情感，十三岁的家家酒，十三岁的...

文武之道，一张一弛；为政者，宽猛相济。
天地人间，最要紧的是均衡。天地和，万物生；人际和，致太平。
龙之为物，能大能小，能幽能明，能短能长，能屈能伸，欲上则凌云，欲沉则伏泉，变化万端，不可捉摸。
为君者应不以一己之利为利，而使天下受其利；不以一己害为害，而使天...

康熙亲政的路是一条鲜血铺就的路，为树立皇帝的威严砍下的人头，为得到权利砍下的人头～
康熙亲政的路也是一条舍与得的路，为了得到，必先失去，他失去了从小的红颜知己，失去的所有朋友……
话说站的越高，失去的越多，可是如果站的低点儿，就能得到更多吗？不是的，命中注...
...

没有二月河那么有阳刚气，而有些比较让人信服的爱情。最好的地方是他从各个方面揭示那个时代，有帝王将相，也有走卒大夫。事实上，如果看全了三部的话（倾城倾国，少年天子，暮鼓晨钟），可以看到其中的联系和时代的不同，这些以庄妃，孝庄太后，太皇太后，以及吕烈，吕之悦一...

写清史的当今中国堪称有三剑客，凌厉、唐浩明、二月河。细腻的表达上，凌厉以其女性独有的视角解读这段历史。
暮鼓晨钟的玄烨与二月河不同，有稚气、冲动等特有的少年表现。同《少年天子》的顺治帝一样，会害怕、恐慌、迷茫，但更智慧，更有敢于担当的气魄。二月...

不说大量史书上有的东西。真正感动我的，是那两颗一直在靠近，却始终不能在一起的心。小小的人儿，小小的唇，小小的心却受着那么多的煎熬。
他们一起长大，那么多年月里的朝朝暮暮。他是她的三哥哥，她是他的月妹妹。
那些纯洁而透明的情感，十二三岁的家家酒，十二三岁的...

第一次看这本书的时候是十三岁，当时只是觉得结局太残，其他的还没有心思去想。
近来再次翻阅，逐渐明了里面的磅礴感动哀怨以及很多人的身不由己。

《暮鼓晨钟》是凌力长篇系列历史小说“百年辉煌”的最后一部，前两部是《倾国倾城》、《少年天子》，三部小说针对的背景和人物不同，但情节发展是顺承的，我是看完《少年天子》两年后才看《暮鼓晨钟》的，看起来有些费力，能一鼓作气看完三本应该更好。小说的时间跨度...

应该是自己读的第一本长篇。留在记忆里的，是为人祖母的孝庄太皇太后的教诲之言：
人世间最重要的是均衡。天地合，万物生；人际和，致太平。还有那篇：自古称为君难。
天子以一身君临其上，生养抚育，无不引领而望。必深思得众得国之道...
Ps:记不清自己读的是哪一年的版本了...

最难忘的情景是小玄烨脱掉外衣，把身子晾凉了为冰月退烧，感动几乎落泪。
最难忘的话语是作者对孝庄的评价“内秉风雷之气，外持静怡之容”，拍案叫绝！
杰出的统治者得天下，让天下满意，百姓称好；却偏偏得不到那独一无二，讨那一人欢欣！

喜欢这本书透露出来的慷慨豪迈之气，很敬佩作者将厚重的历史这样举重若轻地回归史实+感情。我是一直处于泪腺发达的状态把这本书看完的，笔下的所遇之事和人，仿佛近在眼前。而所编写的圈地故事以小见大，将清朝刚出关一切大局仍处于混乱之中的境况以及折射出来的人情世故描写的...

美中不足的是，太戏剧化了，有种天马行空的感觉，而且对皇后的描写也有欠缺，她真的就那么完美吗？同时冰月就真的那么不能挽回孝庄的心吗？难道康熙娶亲没有一丝政治因素吗？月贵妃就真的做得到移情别恋吗？笔力很好，但语句不够优美不像别的历史小说，有一种刚劲的力道，但是，...

暮鼓晨钟一个时代终止，一个时代诞生。

终止的阵痛和代价，依然由同春和梦姑在遭遇，当稳定的生活，忽然遭遇黄白旗换地阴谋；当年幼天子赏识的大臣在两股权势的斗争中成为牺牲品；他以异乎寻常的定力，智慧，除鳌拜，撤三藩，定台湾，怎样的文治武功呀，终成为一...

这是一本励志的书，假如你不是看康熙的成长史的话。即便皇帝，也是人。事实多艰辛，成功的人，多半历经辛苦。

如果你将它看做皇帝的成长史，那么，我跟你不是一路人。
更多的时候，那不过是个少年却要老成的成功人士。

孤独的皇帝，站在最高的地方却是最不快乐人。爱自己的人，自己爱的人，想亲近的人，曾经亲近的人。。。。因为权利一一带走，留下的不敢相信，不能亲近。什么都是等价交换，所以太多需要怀念，所以很悲伤。。。

暮鼓晨钟一个时代终止，一个时代诞生

终止的阵痛和代价，依然由同春和梦姑在遭遇，当稳定的生活，忽然遭遇黄白旗换地阴谋；当年幼天子赏识的大臣在两股权势的斗争中成为牺牲品；他以异乎寻常的定力，智慧，除鳌拜，撤三藩，定台湾，怎样的文治武功呀，终成为一代明君，开创了...

好久没有好好看看书了，偶尔跟朋友聊起那些写古代历史人物的书，一下子想起了这本《暮鼓晨钟》。

在我所读的这些古代历史皇帝的书中，印象最深的就是凌力的“暮鼓晨钟”跟二月河的“雍正皇帝”两套书了。相比较起来，我更加喜欢凌力的叙述方式，严肃中透露着真情，一个少年...

今日午夜终于终于把凌力的《暮鼓晨钟——少年康熙》拜读完了，实在是有太多太多的感触了，原先突发我看这本书是中国博奇环保科技的老总白云峰推荐的这本对他影响最

深的小说，由于被名字吸引了，所以借来一度，此次已经是二次借来阅读，上次由于大学住宿不方便来回搬运如此重的...

[暮鼓晨钟 下载链接1](#)