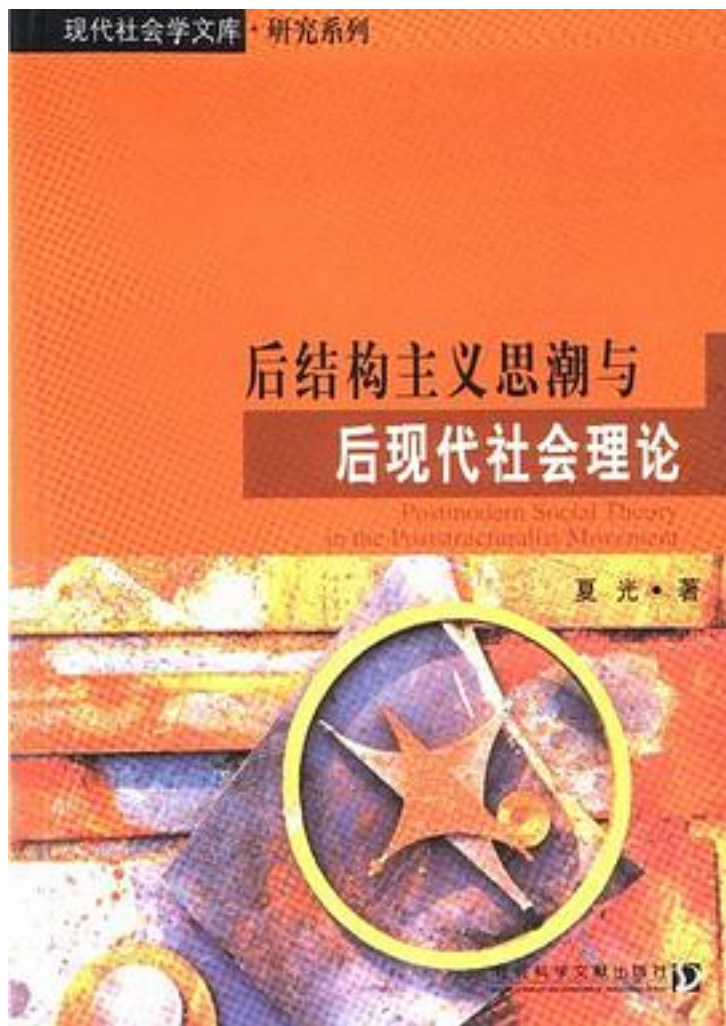


后结构主义思潮与后现代社会理论



[后结构主义思潮与后现代社会理论_下载链接1](#)

著者:夏光

出版者:社会科学文献出版社

出版时间:2003-4-1

装帧:

isbn:9787780149983

本书作者首先从概念上对“后现代”及与之相关的若干术语做了概念上的澄清，再对“

后现代社会理论”的基本内容做了必要的厘定。然后把讨论的重点放在了后现代社会理论中一个相对独立的部分——后结构主义思潮中。当然，后结构主义思潮本身也是错综复杂的。因此，作者并未对这一思潮中的所有重要人物都予以面面俱到的解说，而是集中笔墨讨论了拉康、福柯、博希亚、德里达、利欧塔和法国女性主义者们的学说。对每位思想大师都分列一章，条分缕析且深入浅出地作了精彩评述，其中还不时闪动着作者独到的见解。

作者介绍:

夏光，1964年出生于湖南鄂州，先后就读于武汉大学哲学系，北京大学哲学系和多伦多大学社会学系，现为中国社会科学院社会学研究所研究人员。其博士论文从文化的角度上对东亚和西方的现代性模式进行比较研究，目前的主要研究领域是当代西方社会理论和全球化与文化之关系的问题。曾在中国和北美一些社会学领域的专业刊物上发表过大量论文和书评。

目录: 序1

1. 引言：走出概念迷宫.....1

1. 1 现代化与现代主义

——从西方现代性的内在矛盾说起.....4

1. 2 现代性与后现代性13

1. 3 何谓后现代社会理论?25

2. 后结构主义的思想渊源和思维方式.....32

2. 1 尼采与后结构主义36

2. 2 马克思与后结构主义46

2. 3 现象学与后结构主义58

2. 4 弗洛伊德与后结构主义71

2. 5 结构主义与后结构主义80

2. 6 后结构主义的方法论特征95

3. 拉康的(后)结构主义精神分析学.....100

3. 1 想象界、符号界和真实界.....112

3. 2 精神分析中的真理与虚构.....146

4. 福柯对现代性的审视和超越.....189

4. 1 知识与权力的制度化联盟.....199

4. 2 肉体快乐中的主体之回归.....225

5. 博希亚对后现代社会的模仿.....253

5. 1 商品和符号的政治经济学.....261

5. 2 模仿世界中的定局与对策.....290

6. 德里达的解构主义伦理—政治观.....319

6. 1 逻各斯中心论的自我解构.....326

6. 2 文本化和语境化的社会学.....341

7. 利欧塔的后现代状态说.....353

7. 1 身体、欲望与里比多经济.....356

7. 2 后现代知识与后现代政治.....365

8. 女性主义与“法国女性主义”385

8. 1 当代女性主义的理论困境.....388

8. 2 德布娃与法国女性主义.....404

8. 3 希克苏斯的“女性写作”说.....411

8. 4 伊里格芮的“女性女性”说.....424

8. 5 克里丝蒂娃的“女性伦理”说.....440

9. 结语：社会理论何处去?459

参考文献(含引用和参阅过的文献)473

人名对照(含文中所有的西文人名)513

• • • • • [\(收起\)](#)

[后结构主义思潮与后现代社会理论_ 下载链接1_](#)

标签

社会学

现代社会学文库-研究系列

学术文献

哲学

后现代社会理论

评论

[后结构主义思潮与后现代社会理论_ 下载链接1_](#)

书评

[后结构主义思潮与后现代社会理论_ 下载链接1_](#)