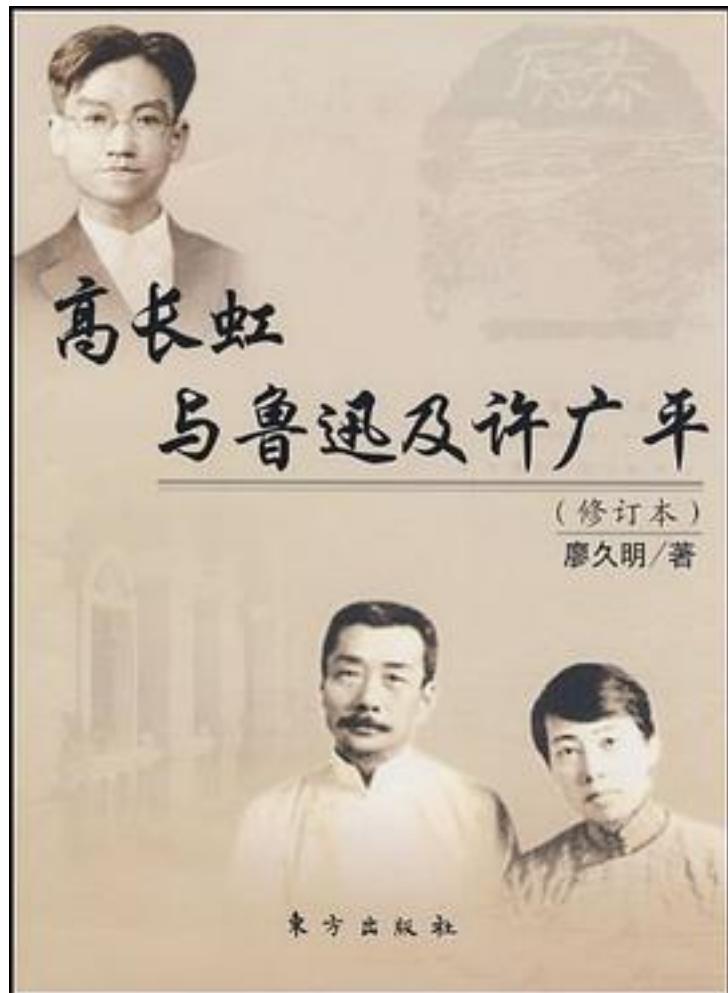


# 高长虹与鲁迅及许广平



[高长虹与鲁迅及许广平\\_下载链接1](#)

著者:廖久明

出版者:东方出版社

出版时间:2005-1

装帧:平装

isbn:9787506020978

《高长虹与鲁迅及许广平(修订本)》讲述了：如果说《被现实粉碎了的梦——论高长虹的创作》主要表现了廖先生的见识，那么，这本《高长虹与鲁迅及许广平》就更多地表

现了作者的学力。作者显然已经钻进了他的课题当中。他思想敏锐，视界广阔。第一章把高、鲁二人说成“两个不同的尼采”，一个是“温和的尼采”，一个是“强横的尼采”，“正因为鲁迅和高长虹都属于‘尼采’，所以他们之间有密切合作的可能；也正因为他们分属不同的尼采，所以最终只有分道扬镳”。这样的概括是否准确，尚需讨论，能够如此简练有力地区分二人性格的不同，作为一种观点，就是具有启迪意义的。在分析“高鲁冲突”的发生原因和过程上，作者尽量搜集到两人有关的论述，也忠于他所掌握的材料。他把研究工作建立在充分掌握资料的基础上，不说空话，尽量用事实说服人，而道理又都全由己出，这是很让人感到鼓舞的。不必怀疑，这位作者在现代文学研究领域是会做出很大成就的。现在摆在我面前的这《高长虹与鲁迅及许广平(修订本)》，仅仅是初稿，还显得粗疏一些，在深度上也待加强。但它已具备很好的基础，相信会成为一本有力的著作。

## 作者介绍：

目录：有2009年4月北平2印本

序：荒原待开垦，狂飙有识者

第一章 主将与副将的会合

第一节 冬夜拜访

第二节 “五人吃酒”

第三节 莽原七个月

第二章 莽原改组

第一节 何以“无以应付外界”

第二节 何以“无以应付自己”

第三节 何以“无以应付素园诸君”

第四节 何以“无以应付日夕过从之好友钟吾”

第三章 《斧背》风波

第一节 《弦上》周刊

第二节 尚钺为何“对鲁迅不能谅解”

第三节 《斧背》风波始末

第四节 谁在“挑拨离间”

第五节 鲁迅为何不及时出版《斧背》

第四章 “退稿事件”

第一节 韦素园的话属实吗

第二节 是谁退稿

第三节 同人来稿真的“必须刊登”吗

第四节 李霁野的话属实吗

第五节 高长虹为什么写公开信

第六节 鲁迅对退稿的态度

第五章 论战中的高长虹和鲁迅

第一节 高长虹为什么急于抛出自己的“指掌图”

第二节 《1925，北京出版界形势指掌图》造成的严重后果

第三节 自以为真理在握的高长虹

第四节 理屈词穷的高长虹

第五节 鲁迅对“退稿事件”引起的冲突的看法

第六章 “月亮风波”

第一节 众说纷纭的“月亮”

第二节 “生活”释义

第三节 “精神的资本家”高长虹

第四节 “月亮诗”中的“月亮”有可能是许广平吗

第五节 “月亮诗”到底是怎样成为攻击之作的

第七章 《奔月》以后

第一节 鲁迅作品中与高长虹有关的文字

## 第二节 高长虹作品中与鲁迅有关的文字

附录：

高长虹与周作人——从路人到仇人

一 周作人与《南北》

二 高长虹为何向周作人开战

《网易·文化·鲁迅论坛》：“月亮风波”论争（一）

《网易·文化·鲁迅论坛》：“月亮风波”论争（二）

《网易·文化·鲁迅论坛》：“退稿事件”论争

《高长虹与鲁迅及许广平》座谈会纪要

令言行先生死也不会瞑目的高长虹研究——兼谈《鲁迅全集》中与高长虹有关的两条注释

主要参考书目

后记

修订本后记 328

• • • • • (收起)

[高长虹与鲁迅及许广平 下载链接1](#)

## 标签

鲁迅

高长虹

许广平

\*中国现代文学研究

## 评论

[高长虹与鲁迅及许广平 下载链接1](#)

## 书评

[高长虹与鲁迅及许广平 下载链接1](#)