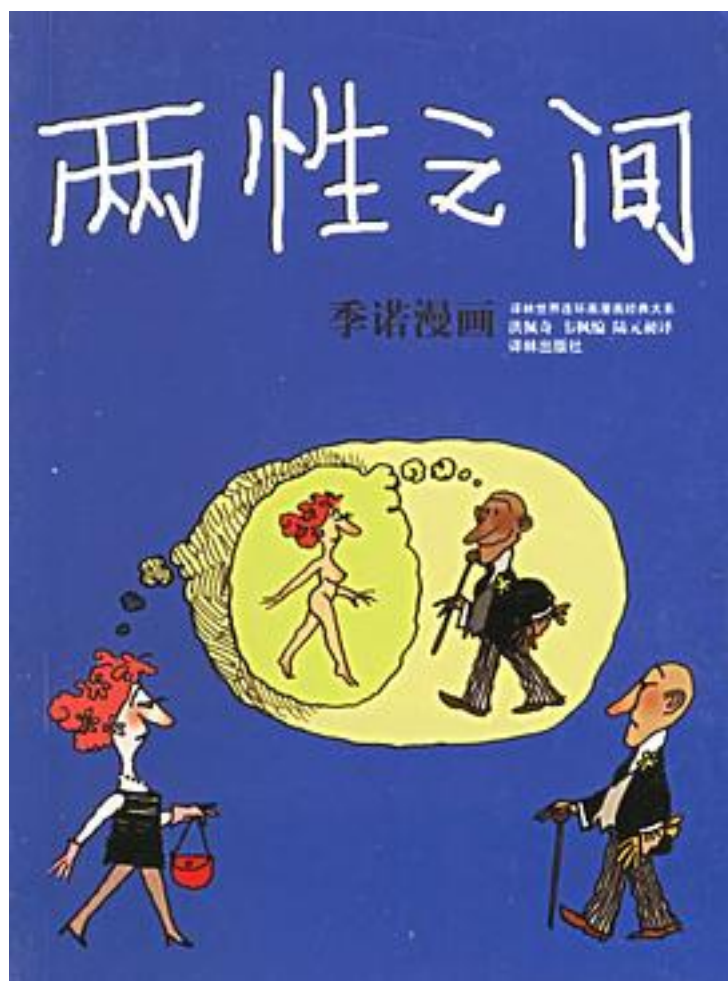


# 两性之间



[两性之间\\_下载链接1](#)

著者:洪佩奇

出版者:译林出版社

出版时间:2005-4

装帧:精装

isbn:9787806574973

世上漫画家太多,多得数不清,但称得上世界幽默大师的却寥若晨星。阿根廷漫画家季诺则是当之无愧的为数不多的世界幽默大师之一。

季诺原名霍金·萨尔瓦多·拉伐多，1932年出生于阿根廷孟多札，后定居于布宜诺斯艾利斯。早年季诺就学于布宜诺斯艾利斯美术学校，毕业后便以绘画为职业。20世纪60年代中期，他先后在阿根廷首都布宜诺斯艾利斯著名的《特写》周刊与《世界报》开辟了连环漫画专栏《玛法达》后一举成名。除了《玛法达》外，数十年间季诺还创作了大量的独幅漫画与非系列性的连环漫画,汇编成《男人与女人》、《季诺疗法》、《人类的诞生》、《不要对我叫喊》等十几本漫画集,影响遍及全世界。

季诺善于以旁观者的犀利目光入木三分地批判人性，剖析芸芸众生的生活百态，作品尖刻辛辣，直指人心，其作品的叙述性与绘画技巧也均已达到登峰造极的境界。

20世纪90年代初我社最早将季诺漫画作品介绍到国内，曾分别出过《玛法达》与《季诺漫画》选集两种版本，在国内产生过一定的影响，但由于当时条件的限制，以前的这两种版本中的作品含量非常少。目前,由于我社的不断努力终于获得了季诺漫画的出版权，得以全面介绍季诺的杰作。我们将季诺的所有作品全部重新编排，分为《大千世界》、《亚当与夏娃》、《两性之间》、《男人与女人》和《玛法达》等五集出版,这本《亚当与夏娃》是其中的一集。

作者介绍:

阿根廷幽默大师季诺原名霍金·萨尔瓦多·拉伐多,1932年出生于孟多札,后定居于布宜诺斯艾利斯。早年季诺就学于布宜诺斯艾利斯美术学校,毕业后便以绘画为职业。20世纪60年代中期,他先后在阿根廷首都布宜诺斯艾利斯著名的《特写》周刊与《世界报》开辟了连环漫画专栏《玛法达》后一举成名。除了《玛法达》外,数十年间季诺还创作了大量的独幅漫画与非系列性的连环漫画,汇编成《男人与女人》、《季诺疗法》、《人类的诞生》、《不要对我叫喊》等十几本漫画集,影响遍及全世界。

目录:

[两性之间\\_下载链接1](#)

标签

漫画

季诺

两性

阿根廷

幽默

绘本

Quino

外国

## 评论

季诺的漫画非常非常有意思

-----  
比起《男人与女人》，水准有所下降

-----  
人人当我在看色情……

-----  
避免主观臆断引起的误解

-----  
两性之间，代沟明显。

-----  
果然是大师~~~在荒诞中传达出对人性的思考

-----  
大师就是大师。

-----  
撕破男女标本的嘴脸，总能叫人会心微笑。

季诺揶揄男女生活的漫画恐怕今后也很难有人超过了。

季诺啊季诺

有很多让人捧腹大笑的地方...也有让人百思不得其解之处。有些根本看不出来是两性相关啊，面不窄。东城区第一图书馆 90278390

无限有趣

季诺！

相见恨晚

喜欢

真的很棒

经典啊，百看不厌，充满智慧

2003年1月第1版

很好玩

-----  
洞彻人性的幽默

-----  
[两性之间\\_下载链接1](#)

## 书评

这幽默，是作者对人性的深入洞察和玩味，让我前仰后合，让我脸红心跳，最让我拍案称奇的，是他用看似荒诞但又贴切的形象比喻出了人性中难以描述的微妙瞬间。

-----  
[两性之间\\_下载链接1](#)