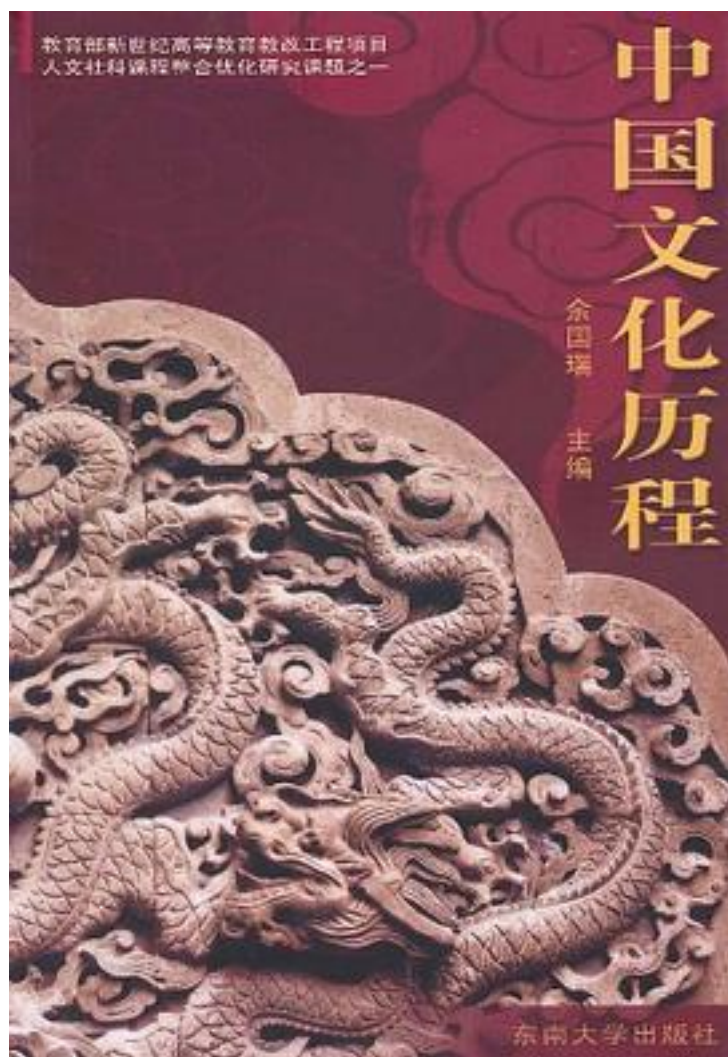


中国文化历程



[中国文化历程_下载链接1](#)

著者:余国瑞 编

出版者:东南大学出版社

出版时间:2004-6

装帧:

isbn:9787810895965

《中国文化历程》是教育部“新世纪高等教育教学改革工程”项目的研究成果，具有整合优化特点的新教材。全书以提高大学生文化素质和相关修养为目的，认真吸取了已出版的这类教材的优点。在内容上，将文、史、哲等知识统一起来，按时代顺序分十二章，系统地介绍了中国文化的历程；每一时代，由浅入深，由普及到提高，分概述、述评、专题三个部分逐层展开论述。在形式上，采用了多种方法，力求纲举目张，条理清晰，便于自学。《中国文化历程》有插图300余幅，每章后附文化大事年表，有的章后还辑录了名家名言和经典文献选读。

《中国文化历程》是为高等学校各专业学生编写的文化史性质的通用教材，也可供大中小学教师和社会各界读者自学参考。

作者介绍:

目录: 绪论 文化概说

一、文化的含义

什么是文化—文化的本质

二、文化的结构

社会活动主体即人本身的文体—社会活动即社会行为的文化—社会活动结果的文化—文化的双螺旋结构

三、中国文化的特性及其成因

“协和万邦”、“和而不同”的整体和谐观—“天人合一”，人与自然和谐相处的发展观—强调人自身修养的人本观—系统的整体思维方法及实践理性精神—中

· · · · · · [\(收起\)](#)

[中国文化历程_下载链接1](#)

标签

Before

社会文化

大学教材

评论

[中国文化历程 下载链接1](#)

书评

[中国文化历程 下载链接1](#)