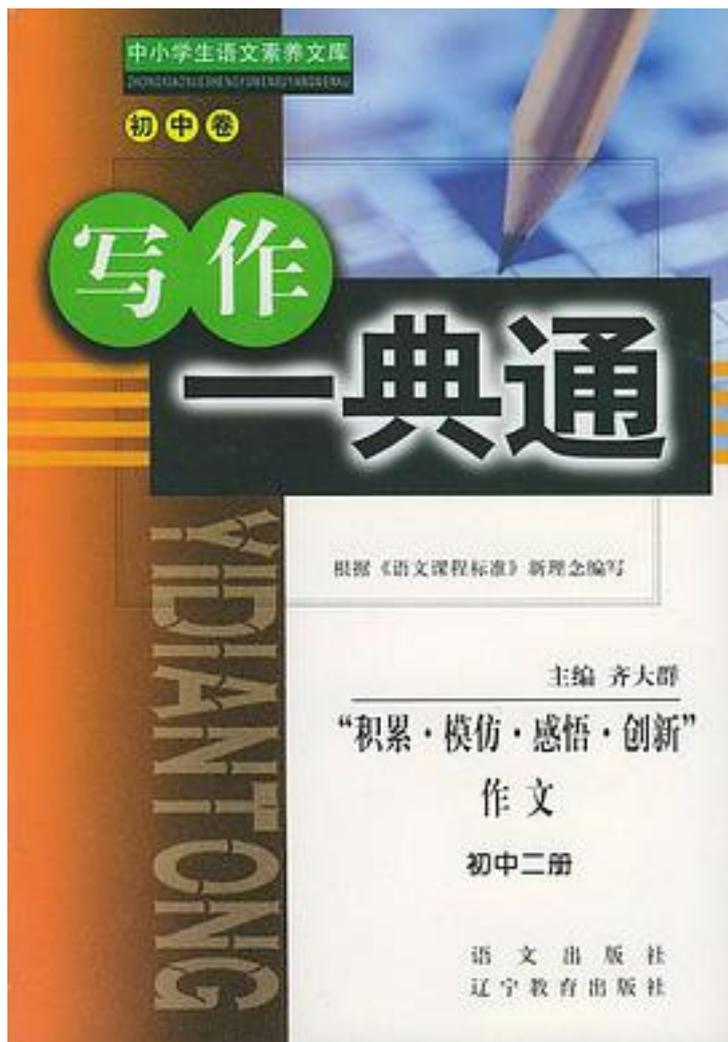


积累模仿感悟创新作文初中二册



[积累模仿感悟创新作文初中二册_下载链接1](#)

著者:齐大群 主编

出版者:语文出版社

出版时间:2002-6-1

装帧:

isbn:9787780126908

全书力求体现《语文课程标准》的基本理念和习作要求，以激发兴趣、培养能力、师生互动编写宗旨，按小学、初中、高中习作能力点的分布分章节编排。每一章节又按照“要求与点拨”“观察与积累”“模仿与思考”“感悟与创新”四个版块设计，构成积累——模仿——创新学生学习写作的三个梯度，使学生由易到难地学会写作，从而产生写作的兴趣。为此，每个版块设计目的如下：

要求与点拨：明确章节习作学习目标，点拨习作要领及相关习作方法。

观察与积累：引导学生在观察中注重积累。在编排上则根据学生的年龄特点，或抛砖引玉，提供部分写作素材、精彩片段、优秀范文；或设计相关训练题，引导学生学习自动手积累材料，养成积累习惯。

模仿与思考：将阅读与写作结合起来，从学生习作的实际出发，由范文引路，指导学生模仿范文的样子练习写作，将习作难点化解，使学生获得习作成功后的愉悦体验。

感悟与创新：设计文题，明确写作要求，给予相关提示，引导学生在模仿的基础上，有所发现，写出自己的独特见解和体验。

作者介绍：

目录：第七章 运用联想与想象，丰富表达的内容

一、运用联想，丰富表达内容

二、运用想象，丰富表达内容

第八章 条理清楚，合理安排内容的先后、详略

一、恰当地运用顺叙、倒叙、插叙

二、根据中心确定详略

第九章 安排好文章的开头、结尾、过渡、照应

一、多种多样的开头

二、多种多样的结尾

三、自然地过渡

四、巧妙地照应

第十章 写记叙文，做到内容具体

一、交待清楚记叙的要素

二、具体地叙事

三、写游记、参观记和集体活动具体有序

四、具体写人——外貌（肖像）描写

五、具体写人——语言描写

六、具体写人——行动描写

七、具体写人——心理描写

八、具体写人——综合运用各处方法描写人物（一人一事）

九、通过几件事刻画一个人

十、写几个人几件事

十一、学写人物访谈

十二、记叙文中穿插抒情、议论

十三、学习侧面描写

十四、学习细节描写

十五、学习使用线索

十六、学习描写景物

十七、学习描写场面

十八、学写叙事散文

十九、学写抒情散文

二十、学写托物抒怀散文

二十一、试写寓言、童话
二十二、学写新闻（消息）
附 参考答案
• • • • • (收起)

[积累模仿感悟创新作文初中二册 下载链接1](#)

标签

评论

[积累模仿感悟创新作文初中二册 下载链接1](#)

书评

[积累模仿感悟创新作文初中二册 下载链接1](#)