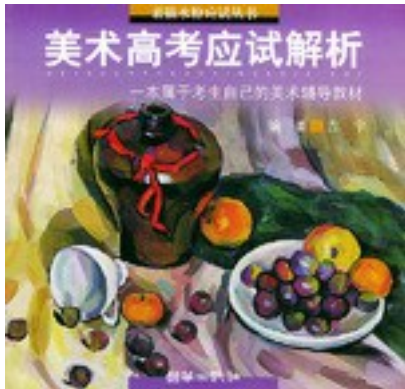


美术高考应试解析



[美术高考应试解析_下载链接1](#)

著者:吉宇

出版者:朝华出版社

出版时间:2003-7

装帧:

isbn:9787505408104

第场考试背后，都有十分感人的故事，是酸、是甜。
每个人从出生起，都在走着人生之路，有人在奔跑，有人在漫步，有人因为这样那样的原因越走越慢；有人因为这样那样的原因停下了。然而，更有人不为所困，摔倒了爬起来，继续奔跑；向着心中的目标，奔跑、奔跑。
从自己求学至今日，特别是面对众多如饥渴的莘莘学子，我非常了解他们需要什么样的书，就——本属于考生自己的美术辅导材料《美术高考应试解析》

作者介绍:

目录: 应试素描学 1 要有较强的形体观念 2 整体的观察方法 3 一定的表现技巧
素描头像画法 1 准备阶段 2 直线起稿 3 在整体构架上具体确定五官和结构 4
结合形体，画出整体明暗 5 注意整体黑、白、灰的布局，抓住主要部位深入
素描头像的主要部位的理解与刻画 1 头部 2 颈部 3 眼部 4 鼻部 5 耳部 6 口部 7 颌部
素描的表现手法 1 线面画法 (1) 线与轮廓 (2) 线造型 (3) 线
· · · · · (收起)

[美术高考应试解析_下载链接1](#)

标签

评论

[美术高考应试解析_下载链接1](#)

书评

[美术高考应试解析_下载链接1](#)