

儒林外史



[儒林外史_下载链接1](#)

著者:吴敬梓

出版者:

出版时间:2002-8-1

装帧:平装(无盘)

isbn:9787539620947

《儒林外史》是一部讽刺小说，是一幅活生生的社会面貌图。正如惺园退士所说，它摹绘世故人情，真如铸鼎象物，魑魅魍魉，毕现尺幅；而复以数贤人砥柱中流，振兴世教。其写君子也，如睹道貌，如闻格言；其写小人也，窥其肺腑，描其声态，画图所不能到者，笔乃足以达之”。卧闹草堂刻本评说：“慎勿读《儒林外史》，读竟乃觉日用酬酢之间，无往而非《儒林外史》。”由此可见，《儒林外史》以生动形象的笔墨，逼真地反映了社会。正因为如此，考据家们曾经把书中的人物一一与历史上真人真事相比照，推断出书中人物的艺术原形。还有人特地跑到茶馆中去体验现实，名之为“温习《儒林外史》”。这一切，都充分说明了《儒林外史》的成功与伟大。

由于吴敬梓具有高深的文学修养，又有丰富的社会阅历，所以才能把那个时代写深写透。他把民间口语加以提炼，以朴素、幽默、本色的语言，写科举的腐朽黑暗，腐儒及假名士的庸俗可笑，贪官污吏的刻薄可鄙，无不恰到好处，谑而不苛，不堕落暴露小说的恶趣之中。在艺术结构上，它没有贯穿到底的人物，而是分阶段地展开，正如鲁迅先生所说，“如集诸碎锦，合为帖子。虽非巨幅，而时见珍异”。这种体制，对清晚期小说有很大影响，如《海上花列传》、《官场现形记》等，均模拟《儒林外史》。

作者介绍:

目录: 前言

第1回	说楔子敷陈大义 借名流隐括全文
第2回	王孝廉村学识同科 周蒙师暮年登上第
第3回	周学道校士拔真才 胡屠户行凶闹捷报
第4回	荐亡斋和尚契官司 打秋风乡绅遭横事
第5回	王秀才议立偏房 严监生疾终正寝
第6回	乡绅发病闹船家 寡妇含冤控大伯
第7回	范学道视学报师恩 王员外立朝敦友谊
第8回	王观察穷途逢世好 娄公子故里遇贫交
第9回	娄公子捐金赎朋友 刘守备冒姓打船家
第10回	鲁翰林怜才择婿 蘧公孙富室招亲
第11回	鲁小姐制义难新郎 杨司训相府荐贤士
第12回	名士大宴莺湖 侠客虚设人头会
第13回	蘧夫求贤问业 马纯上仗义疏财
第14回	蘧公孙书坊送良友 马秀才山洞遇神仙
第15回	葬神仙马秀才送丧 思父母匡童生尽孝
.....	
附录:	
第56回	神宗帝下诏旌贤 刘尚书奉旨承祭
.....	

([收起](#))

[儒林外史_下载链接1](#)

标签

名著

中国古典文学

评论

[儒林外史_下载链接1](#)

书评

代作者贴文。微博@mimiball 作者：米团子，爱好曲艺的财务工作者
周进是儒林外史里的第一个主要人物（不算楔子里的王冕），他的知名度远在他的学生范进之下。中国的古典小说有一大特色，人物的名字和他的命运之间有着很紧密的联系，当然现实中我们也很讲究这个，不然为什么现...

我的父亲是一个北方农村孩子。
他的父亲是个拉洋车的，母亲是个农妇。在这个有着8个孩子的大家庭里，他是唯一被允许上学的男孩。他8岁上小学，靠着到工地当小工搬砖和泥，帮助别人割麦子，断断续续念到了高中。由于生计艰难，我的祖父常常酗酒，然后就打骂孩子。我父亲的课本不...

恶搞《世说》，呜呼哀哉! ——《儒林外史》
无论是松散和结构或是人物的摹写，只要把《儒林外史》与《世说新语》联系起来，就比较容易看清这部小说。倒没想讥讽吴敬梓画虎不成，就算只像条狗，这狗也很有点意思。落魄文人好发劳骚以排谴寂寥，这部被冠以“讽刺小说巅峰”...

《儒林外史》是一本挺难读的小说。初中的时候课本里范进中举一篇，我极不喜欢，连带着对全书也没啥好感。（当年我还不喜欢围城，不喜欢三重门，所以我应该是不喜欢刻薄和故作刻薄的小说）前两年要考试，背小说史的时候找来读，被流水般的人物弄得晕头转向，这个公子那个公子，...

不知怎的，一遍一遍读来，提起儒林外史，最先想到的却都是范进守制时的乔张作势，以及他迫不及待夹起的那粒大虾元子。
窃以为，范进夹大虾元子的动作，完全可以成为本书一切故事的缩略图：做张做致，奉礼守法处几乎骗过众人，无奈作者妙笔一转，卖出个破绽：大虾...

对我来说，《儒林外史》是一部典型让人慢热的书。读开头时未觉其良，到三成时方品

出个中滋味，却在过半之后，深觉其不可多得。
开头写王冕，代表作者所崇敬的读书人形象，并抨击八股取士，可惜我读过无感。接着从周进开始写儒林众生相，然而那种简练的白描笔触，已经很难将今...

王冕是《儒林外史》中登场的第一人。对于一部小说而言，最难写的就是开头，小说的开头往往都暗藏玄机，且不论现代小说对完美开头的孜孜追求，单是中国古典小说的开头，大多字字珠玑，别有深意，并且喜好以诗词开篇。《儒林外史》亦是如此。
王冕是全书中作者最倾心、...

这本书很难读，故事很碎，结构一直掩映在幕后。不像是一本小说，倒更像是一本野史。情节虽然有出色之处，但是整体氛围都太压抑了，要一口气读下去真的非常辛苦。最好的办法是每天读一点，然后读一点想一点。等整本书都啃完了，回顾起来，终于免不了惊叹一声：这是何等的杰作...

物有高低贵贱，人分三六九等。世上到处都有金字塔，每一座金字塔里，都有光鲜亮丽的塔尖，而更多的在穷愁无路的塔底。
科举这座塔里，塔尖自然是状元，或者更扩大点，是进士。杭州城里一班科举无望的酸人，内中一个秀才蒲墨卿，也说了句“讀書畢竟中進士是個了局”。...

外史衮衮诸公之中，严监生堪称仅次于范进的二号闻人，闻其名者皆知其事迹，乃是他当弥留之际，挣扎着不肯闭眼，老是伸着两个指头似乎心头有何重大未了之事尚未吩咐，家人都不解其意，唯有他家主婆明白他原是嫌屋内油灯里点了两茎灯草费了，慌忙掐去一根，严监生遂溘然而逝。 ...

豆瓣猜我喜欢，没有错，我的确喜欢。
这是少年时代反复看过的书，范进中举写得何等的精彩纷呈，泰伯祭祀又是怎样的精英荟萃。如今想来，先跳出了脑海的却是马二先生和匡超人。

马二先生于我，当时在脑海中简直是偶像和伙伴。忠厚长者，非马二先生莫属。我们一样在城隍山上吃...

《儒林外史》为我们描绘了一幅清朝读书人的群像图，经过明清两代的发展，科举取士已深入人心，几乎成为了读书人晋身的唯一途径，然而，科举对读书人也造成了极大的伤害，扭曲了他们的生活，他们的前途、家庭的兴衰、邻里的观感，几乎都取决于那一张中举的榜单。吴敬梓本人...

十八世纪的南京，我看见 冬天出城最早的人，也是最晚回来的人
他们是些穿长衫的朋友 十年一袭的青衣，总该有几个破洞了
他们总是说：“到这儿来——一本书打开一个礼乐崩坏的时代！”
像是刚刚经过一次疲惫的远征 和着哭泣的生活本...

写在前面：这是我在网上找到的转来而来，非常好的书评，想着很多人和我一样，读书后回来豆瓣找书评，所以拿来给大家看看
乐衡军——世纪的漂泊者——论《儒林外史》群像 儒林百态 栩栩如生
金圣叹说梁山泊石碣受天文是《水浒》全书一大结束，一百零八个好汉 到此都...

马二先生是《儒林外史》中塑造的形象鲜明的角色之一。很多人认为他被科举所累，一生毫无成就，最后只得靠编写科举“参考书”来谋生。将举业视为人生的唯一奋斗目标，是一个毫无是处的可怜虫
但是我觉得这种看法未免过于片面，马二先生虽然有很多荒唐之处，可身上还是有许多闪光点...

[儒林外史_下载链接1_](#)