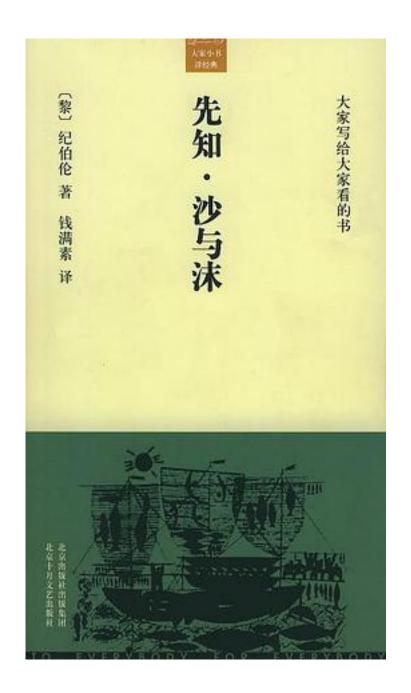
先知•沙与沫



先知・沙与沫_下载链接1_

著者:[黎巴嫩] 纪伯伦

出版者:北京十月文艺出版社

出版时间:2005-1-1

装帧:平装(无盘)

isbn:9787530207512

当真和善以如此美的方式道出,难道还需要将它们纳入某种理论的范畴去进行诠释吗? 每一位读者都不仅像汲取阳光空气那样自然地去品味纪伯伦的智慧和境界,去体验自己 内心的渴望与满足。

作者介绍:

纪伯伦(Kahlil Gibran ,1883-1931),黎巴嫩诗人、小说家。曾留学法国,后短期侨居美国。作品多歌颂自然 景色和爱情,流露感伤情绪。诗集有《泪与笑》、《行列圣歌》、《先知》等。长篇小 说《折断的翅膀》反映东方妇女的悲惨生活。除文学创作外,也擅长绘画。

钱满素,江苏无锡人。1968年毕业于北京外国语学院英语系,1981年获中国社会科学院文学硕士学位,1986、1992年获美国哈佛大学历史硕士学位、文明史博士学位。曾任中国社科院外文所研究员、博士生导师。北京市政协委员。现在为南京师范大学外国语学院特聘教授,江苏省政府重点学科英语语言文学学科带头人。钱满素长期从事英美语言与文学研究。出版专著《爱默生和中国——对个人主义的反思》、《美国文明》、《美国文明》、《美国文明图库》,编著《美国当代小说家论》、《我有一个梦想》、《纪伯伦全集》(英文卷)、《我,生为女人》、《欧・亨利市民小说》、《韦斯特小说集》。论文集有《飞出笼子去唱》,译著有《审判》(合译)、《先知》、《沙与沫》。

目录: 一 先知 二 沙与沫 ・・・・・・(收起)

先知·沙与沫 下载链接1

标签

纪伯伦

诗歌

散文诗

沙与沫

外国文学

先知
经典
评论
郑州。大地喜欢亲吻你的赤脚,风渴望抚摸你的秀发。
 翻译的感觉有些不够
1996年读过,快忘了.
最喜欢的一段是:接着一位学者说,请讲讲言谈.
How noble is the sad heart who would sing a joyous song with joyous hearts.
宁静的紧凑和微细的放宽。

文学

或许若早一点看启发更大吧,因此对我而言缺少豁然感。
在蔚蓝买到的第一本假书,纸张和印刷质量都奇差无比。
喜欢!!!
 哲学的思辩
诗集应该如此设计,以便随身携带
用语言囚禁的每一个思想,都要用自己的行为去解放它。

静静的小书。总是在夜阑人静的时候翻起。
 句句都是箴言
书评
读了中央编译出版社的《先知·沙与沫》之后,觉得这个译本非常好!不知道说冰心译本生涩的人有没有读过《圣经》。它和《圣经》的语言有些相似——都是那种起初读起来有些别扭,但是读久了却仿佛里面真的住着神明。读着《先知》里的话语和教诲,就如同读《圣经》中的

小时候咱很认真的被他忽悠着了。 高二的时候学校图书馆里这本书,让我抄了好长的一段时间 小时就那样看到好东西就想占有。那句话好玩极了:给我一只耳朵,我将给你以声音。 还有个:我把客人拦在门口说:"不必了,在出门的时候再擦脚吧,进门的时候是不必 擦的。"

——纪伯伦《先知·沙与沫》读后 1. 纪伯伦的这本书,相信许多人都看过,之前我也看过,但谁敢说自己真正读懂了它呢? 我越来越相信,一本好书,你只有虔诚地将它读上一百遍,它才是真正地属于你,它才能润物细无声地潜入你的心灵。《先知·沙与沫》就是这样一本好书。 前...

08年在国图南馆旁边的一个书店里淘的这本小书,记得只花了3块钱。 仅仅百页的一本小书,文字排布的很散,没有多少字。但到现在也不知道自己有没有看懂,甚至不知道自己有没有看完,因为每次翻看,总有许多文字如初次相遇。 所谓诗无达诂,如同在任何一个…

很久没有看到这么和我契合的书了,在图书馆首先是被它暖暖的橘黄色封皮吸引,然后随手借来,然后随手放下。 然后发现其中的语言让人难忘。 纪伯伦是怎样的一个人? 他站在耶稣的位置看着我们,扮演着或根本就是智者的角色, 谈我们不爱所谈、但又喜欢倾听别人诉说的主题。 我们…

初读纪伯伦时刚上中学,《沙与沫》起的作用就和《读者》或《意林》上的语录差不多。比如:"人生的意义不在于他获得了什么,而在于他想获得什么。""真怪,渴望某些快乐,正是我痛苦的一部分。""真正自由的人是那有耐心忍受契约负重的人。"多励志呀,不是么?当然,更多的...

很久以前偶然的的买了这本书,谁不出的契机。白白的书皮在一大摞五花八门的的书架子上,它并不是在很显眼的位置,然而我停下来,踮起脚尖很吃力的把它拿了下来。 最初我本没有注意到它的语言和内容有多抢眼,吸引我的是英文和汉语相互对应的排版 ,那时候我甚至到… 在大一上学期看的这本书,那时候脑子还没有被系统的汉语言文学体系洗脑,呵呵。当时觉得很好看,但同时发现看得太晚了,应该在高中时候看纪伯伦的文字。比如什么伟人有两颗心一个心流血一颗心宽容。最印象深刻的是一次林志玲那个模特,在面对娱记时打太极说了一句,我所说的话...

关于爱和美。书中的先知说了很多方面的道理,我认真思考过的只有爱情,自由,理性与激情还有其他几个。最近再读很多书,以主流积极向上作品优先。我希望自己能感受更深刻,能写出点东西,能更好一些。我是说,更爱一些。

虽然说 我还没有读过这本书

看是从它被人们评论还是推荐都是我深深对这本书有了期待感 我期待有一天我将拿起这本书的时候,可能更多的是他给予我的开导和财富 我将期待 同样我要谢谢《千里共良宵》给我推荐这本书 谢谢你们

哲人的智慧,喜欢冰心奶奶的经典翻译。 3年前,我去欧洲旅行,回来的时候Dan临走托人带给我一本书,在书的第一页写下他对整个美好夏天的回忆。 我还记得第一次和外国人说英语时的局促,但是和Dan渐渐地就变得随意了,在当初认识的一群老外里,Dan是唯一能和我聊得来的人。…

《先知沙与沫》 +《北欧杂货私设计 斯德哥尔摩创意现场》 冰心老人说: "一般说来,年轻时都会喜欢泰戈尔,而年纪大了,有了一段阅历之后, 就会转向纪伯伦。" 现在才慢慢理解。 泰戈尔传递纯美、天真、浪漫,而纪伯伦则更多地通过美丽传神的文字感化心灵,引起 思考。 没有…

他被称为哲理诗人最初认识纪伯伦,是从其他书上引用的"论孩子"这首小诗而且不止一本书引用(其中一本是《少有人走得路》)后来知道是先知中的一节虽然我还没有孩子但却觉得诗里的意境太美了而且,太有道理了看来,美,就是最接近真理的表达有一种迫切想推荐给每个有...

《砂与沫》是我看的第一本散文诗,看过之后很喜欢,就接着看了纪伯伦的《先知》。 我看过的诗集不多,但是我想这两者会一直是我的最爱,感谢送《砂与沫》给我的人…

这本书经典到没什么可说的,反正我这人表达能力也不行。总之没的说,绝对值得一读。只是诗诗比较抽象的东西,如果没有一定的思考可能会看不懂。而且个人认为这一版翻译的不错的,价钱很便宜,体积也很小巧,我复读的时候天天拿在手里看,很方便。不过对于沙与沫没有什么深...

<u>先知・沙与沫_下载链接1</u>