

电视摄像的理论与实务



[电视摄像的理论与实务_下载链接1](#)

著者:王瀚东

出版者:

出版时间:2004-9

装帧:平装(无盘)

isbn:9787560932422

电视摄像是电视节目制作的重要环节之一。本书分为基础篇、实践篇和理论篇三个部分。基础篇讨论了和摄像技术相关的若干要素，诸如摄像机的分类，如何操作摄像机，摄像镜头的属性，怎样使用变焦镜头，以及电视照明的技巧方法等，旨在帮助读者了解电视摄像的基本技术原理和设备的操作。应用篇讨论了摄像机机位的设定，电视画面的景别和角度安排，电视画面构图的要素和方法，移动摄像的基本问题等，涉及对电视画面构成因素的理解和运用。理论篇则分别讨论了新闻采访摄像和纪录片拍摄及纪实性摄像的风格问题，从理论层面提供对电视摄像的认识。

本书在分析电视摄像基本原理的同时，亦注重介绍电视摄像领域理论和实践的新成果和新发展。本书可作为高等院校相关专业的教材使用，也可列为电视相关从业人员的参考书目。

作者介绍:

目录:

标签

教材

摄像

武大

评论

=口=~！ 其实有些例子还是蛮搞笑的。。。我笑喷几次。。。

跟风打一星

阿谷我也不好意思给三星。。。

欲仙欲死。

你让我说什么好呢

这不是最难看的一本教材，也是比较难看的一本。。。

我还能说什么，书就是我们老师写的。

我只能说哦漏……

牛逼之处在于能把那么具体的东西用那么抽象的表述说出来，全书还只用了一张图

周帅哥哥我爱你。。。但是我讨厌这门课的考试==

再次纪念我真的有认真读过……

你不会有好下场的 哼

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

主要是不喜欢教材……尤其是像这种的，但是大家都打一星，不好意思了，其实想打两星的

这种教条式的每一页都看着像考试题的书==

作者大神请保佑我明天的考试！

太可怕了 全是一星两星……我觉得虽然有些抽象 但还挺严谨仔细的
之前看摄影书讲焦距 色调 照度都没这本书讲得细

最后还谈了下巴赞和公民凯恩……打卡

不予置评……（没什么好说的）

浴霸范围比那天还宽广！

评分竟然这么低，虽然第二遍也只是翻了翻看了一下几个名词而已

[电视摄像的理论与实务_下载链接1](#)

书评

明天要考这门课，提前两天把教材从学妹那借来，提前一天开始看。
上课的时候不觉得ZY哥哥讲得有多么好，看完这本所谓的教材，不得不惊呼，哇塞，ZY哥哥太有才鸟，课能上成那样真是惊艳啊。
可是，为毛考试又要回归这本垃圾的课本？真TMD想裸考。
人生的一大憾事就是学新闻。...

[电视摄像的理论与实务_下载链接1](#)