

20世纪的文化批判



[20世纪的文化批判_下载链接1](#)

著者:衣俊卿

出版者:中央编译出版社

出版时间:2003-5-1

装帧:平装(无盘)

isbn:9787801096746

本书突破了传统哲学理解框架，不是用传统教科书哲学体系的物质观、辩证法观、认识论和唯物史的理解框架去剪裁和取舍西方马克思主义的理论观点，而是以20世纪人类所经历的深刻的文化焦虑和文化危机为背景，在基本理论定位和本质精神上把西方马克思主义解读为一种深刻的文化批判理论，并分别展示了其意识形态批判、技术理性批判、大众文化批判、性格结构和心理机制批判、现代性批判、现代国家批判主题。可以断言西方马克思主义是20世纪最为丰富、最为系统、最为深刻的文化批判理论之一，它对于我们从整体上理解20世纪人类的文化焦虑、文化危机和文化反抗具有重要的借鉴意义。

作者介绍:

衣俊卿，中央编译局局长，教授、博士生导师。1976年7月—1978年2月在黑龙江省虎

林县迎春粮库青年点下乡，1982年毕业于北京大学哲学系，1987年获贝尔格莱德大学哲学博士学位。曾先后担任黑龙江大学哲学系主任，《求是学刊》主编，黑龙江大学副校长，黑龙江大学校长、党委副书记。2007年3月起任黑龙江省委宣传部部长、省社会科学界联合会党组书记，2007年4月起担任黑龙江省委常委、宣传部部长、省社会科学界联合会党组书记。2010年2月起担任中央编译局局长。现兼任中国现代外国哲学学会副会长、中国俄罗斯东欧中亚学会副会长、中国辩证唯物主义学会常务理事、中国人学学会常务理事、中国马克思主义哲学史学会理事。

长期从事马克思主义文化哲学、国外马克思主义的研究工作，主要研究领域：马克思的实践哲学、当代马克思主义、现代化进程中的日常生活批判理论。主要著作有：《实践派的探索与实践哲学的述评》、《东欧的新马克思主义》、《现代化与日常生活批评》、《历史与乌托邦》、《回归生活世界的文化哲学》、《20世纪的新马克思主义》、《20世纪的文化批判》、《文化哲学》、《现代化与文化阻滞力》等。译著：《日常生活》和《宗教与当代西方文化》。在各类学术期刊发表学术论文200多篇。

曾荣获黑龙江省十大杰出青年、黑龙江省新长征突击手、全国留学回国人员先进个人、国家级有突出贡献的中青年专家、全国宣传文化系统“四个一批”人才、全国杰出专业技术人才等称号，并入选国家“百千万人才工程”以及教育部“新世纪优秀人才支持计划”。

目录:

[20世纪的文化批判 下载链接1](#)

标签

西方马克思主义

哲学

马克思主义

西马

文化批判

衣俊卿

文化类

culture

评论

很清楚的梳理

粗疏地了解。

介绍性质

引起了我对于西马的兴趣，其实马克思主义没那么枯燥，理论都来自于我们身边的现实

一本由一个博导署名的、一群博士复制粘贴拼凑而成的、看似很深刻其实就算不深刻也让正常人都看不懂的书。

[20世纪的文化批判_下载链接1](#)

书评

法兰克福学派对于“文化工业”可谓是西方大众文化批判理论中最为激进、激烈的批判。以霍克海默及阿多诺为代表的法兰克福学派对大众文化（这里，我认为大众文化与文化工业的区别不大，几可以等同）持明显的消极态度。认为这样一个基于文化的机械化，大规模复制而极度匮乏文化自...

[20世纪的文化批判_下载链接1](#)