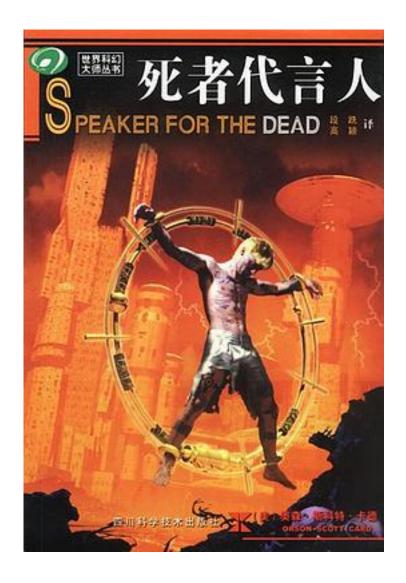
# 死者代言人



## 死者代言人\_下载链接1\_

著者:[美] 奥森・斯科特・卡德

出版者:四川科学技术出版社

出版时间:2003-9

装帧:平装

isbn:9787536453258

作为《安德的游戏》的续集,《死者代言人》的时代背景被放在安德击败虫族3000年以后。因为一直浪迹宇宙,安德依然活着,只是处境很不妙——他已经由战胜外星入侵者的英雄沦为屠杀外星智慧生物的魔鬼,安德只得隐姓埋名,流浪于各个类殖民星球,为死去的人代言。此时,人类正在对卢西塔尼亚星上生活着的外星智慧生物——猪仔(坡奇尼奥)——进行研究,但正当研究取得进展的时候,猪仔却谋杀了人类的生物学家

#### 作者介绍:

奥森·斯科特·卡德是当今美国科幻界最炙手可热的人物之一。在美国科幻史上,从来没有人在两年内连续两次将"雨果"和"星云"两大科幻奖尽收囊中,直到卡德横空出世。1986年,他的《安德的游戏》囊括雨果奖、星云奖,1987年,其续集《死者代言人》再次包揽了这两个世界科幻文学的最高奖项。

卡德生于华盛顿州里奇兰,在犹他州长大,分别在杨百翰大学与犹他大学取得学位,目前定居于北卡罗莱纳州。卡德坚信小说具有教化意义,应该向读者传递积极上进的信息。安德系列小说便充分反映出作者的这种观念。

目录:

死者代言人 下载链接1

### 标签

科幻

安德系列

小说

科幻小说

死者代言人

美国

科幻 奥森・斯科特・卡德 (美国)

经典

#### 评论

我操竟然是1987年的作品,祖师爷真是霸气侧漏,相较初中生YY用的《安德的游戏》上一个台阶。一个3000岁的老处男和他的诡异后宫(电脑、萝莉、亲姐姐)之间纠缠不断的往事(误),几大种族之间剪不断理还乱的哲学思辨。理工男写小说的通病,文笔永远无法忠实再现脑海中壮阔的意境,于是造就了阅读体验很一般但确实很不错的书,不过里面有些场景还是把我给震了,虽说很考想象力吧…

"你是一片荒原,我必使你盛开芬芳。"

比预期的精彩,因为读错一个细节,导致后半本书的走向跟预期的不一样,而正是因为读错这个细节,增强了一种对盲目无知行为的恐惧感,看到后来真是步步惊心。自以为读过的科幻已经够多了,没想到这样一部放了很多年没敢碰的作品,到头来还是把自己震得说不出话来。

科幻故事里的轻哲学小说。

杀戮之王与悲悯的代言人 不是一个硬币的两面 而都融入硬币本身。自灰烬里重生在别离中成长 肩负使命 承受罪名 依然不灭初心的还是你 过往的三千年里你一直都在漂泊 异乡人 终于发现了自己的归宿 在恨意消散的世界尽头 在爱重生了的你的身旁。

害我读到早上六点多……话说回来,虽然这本深度什么的是大约超过了《安德的游戏》 《安德的影子》,但故事性上主角光环太强了,再加上简这个神级外挂,让人回味起来 感觉本该伟大的成果得来的过程却太顺利,太平淡了。

和第一部安德的游戏相比,简直是飞跃。从一个科幻故事上升到一个伦理讨论,不简单。

有些章节十分精彩,但一些情节和人物设定让我感觉很不愉快

我在牛博上写的读后感呢? 呃,牛博没了……啊,互相理解这个命题太深奥了,充满智 慧与深度的小说……

作者试图在这本书里面塞进太多东西。人性、宗教、文明冲突,一个典型的类型小说悬念,一个典型的美式小说的家庭悲剧。最后还要有拯救所有人的大团圆结局。目标过多 的结果就是让这本小说的变得有些四不像。

冗长。细节也不能说服人:人类定居一个星球五十多年,连此地最基本的生物链和基因结构都没搞清;要研究"猪仔"应该可以卫星偷窥吧?光速旅行造成人能活三千多年,那全宇宙该有很多这样的时空旅行者,而不是只有一个。虽说是"愚蠢的人类",还是 给写得太过愚蠢了。

死者代言人 下载链接1

#### 书评

必须先看《安德的游戏》再看此书,因为只有两相对比才能显出此书的厚重。 初中时看《安德的游戏》,做梦都想成为安德一样的军事天才,带领人类打败虫族!那是多么激情澎湃的感觉!就像人的年少轻狂!《安德的游戏》给年少的我留下了不可磨 灭的英雄梦。 可惜后来忙于应试教育,...

其实我不应该一看完就写评论的,等过几年,再读一遍的时候会更好.不过我想,几年后我当 然可以写得更冷静,更深入,但是此刻初次阅读的情绪恐怕也就没有了,带点情绪也未必没

杰出的作品,让每个人都可以用自己的方式来读,《死者代言人》就是这样的一面镜子,我 们从中照见自...

总觉得比《安德的游戏》要差一口气。 从深度和广度来看,《死者代言人》明显比《安德的游戏》更有野心。后者的对立在于 虫族和人族,而前者则建构了一个复杂的多的世界: 人类、"猪仔"、虫族、简...卡德

试图任那个星球上建立一个与托邦,各种各样的智慧都能够和谐元美的共同生
也事发生在Ender's game 的很多年(两千年?)之后。 Andrew 和姐姐在各星球之间旅行,Andrew作为"Speaker for the Dead" 死者代言人,Valentine作为写书的历史学家。也是因为他们在各个星际旅行,使得实际年龄比时间小很多(时间在星际旅行过程中变慢)。 政治:星际议会

比起第一本,我觉得这一本更能清晰地体现出我在之前影评中所写出来的东西。昨天晚上我熬夜在震撼中读完了这本书,里面阐述的精神我都知道,只是他讲述的故事,各种的情节,太让我震撼了。安德系列有意思的一个关键点就在于:它会告诉我们不可思议的可能性不仅仅存在于太空——...

奥森·斯卡德是我最喜欢的科幻小说家,当年读《安德的游戏》时,我发觉我比较喜欢 这位小说家,后来读《安德的影子》里,我发觉我已经有些崇拜这位小说家了,等到这 次读了《死者的代言人》后,我觉得我可以跪拜这位小说家了,简单地说他已经进入到 了神的领域,就和书中的安德一...

终于看完《死者的代言人》了。从高中时看完《安德的游戏》后,就一直也牵挂着想象着,可惜没钱不能买科幻世界出的书。去省图的几年居然就没想起来在图书馆里找一找 ,然而,到底还是碰上了。黑色的装桢,安安静静的立在那里,虽然封面画大煞风景, 不过不会影响里面的精彩内容。...

卡德的小说之前还读过《安德的游戏》

。但那时10年前的事情了。还记得10年前读完安德的游戏时,科幻世界杂志介绍过《 安德的代言》,但是一说什么猪人之类,就没提起兴趣,便再也没读。直到10年后,再 一次看到了《安德的游戏》,想买一本留着,但在京东图书里搜索,显示...

学习外语,迁徙到新的文化环境和了解认识陌生人都是一件纠结的事情。 你可以感觉到快乐, 也会深深发现交流的局限, 由于价值观不同互相难以理解的无奈和效率低下。其实不需要有虫族和猪仔, 世界上异文化的冲突每时每刻都在上演。如同书里描述的一样, 即使不同文化的生命已...

我们究竟应该如何对待一个落后的社会或者文明?我们应当把他们当做一个与我们并行的社会,保留他们的特色(当做我们的谈资与乐趣的来源)并任由其慢慢发展?还是拉他们一把,让他们过上跟我们一样相对舒服的日子?

我们总是津津乐道于我们保持了某个民族的传统,爱斯基摩人难...

<sup>《</sup>死者代言人》讲述的是一个关于生命、沟通、谅解和救赎的故事,尽管中译本翻译得 很粗糙,读起来全无文字上的愉悦,但仍不妨碍故事的精彩程度。 这本书值得说的地方太多,虽然写的是一个科幻故事,但反映的却是人类自身的问题。 既有宏观人性层面的反思(人类和猪崽不正是当年白...

这两天刚看完深海寻人,不知怎的就想到几年前看的这本科幻小说了.
两者之间基本上毫无瓜葛,唯一的共同点就是都是虚构的.
可为什么我会有一部带点惊悚色彩的爱情片想到八杆子打不倒的死者代言人呢?
猪仔的生命历程可谓奇特的不可思议的令"人"不可思议,是的,令人类这个种族.安德...

死者代言人 下载链接1