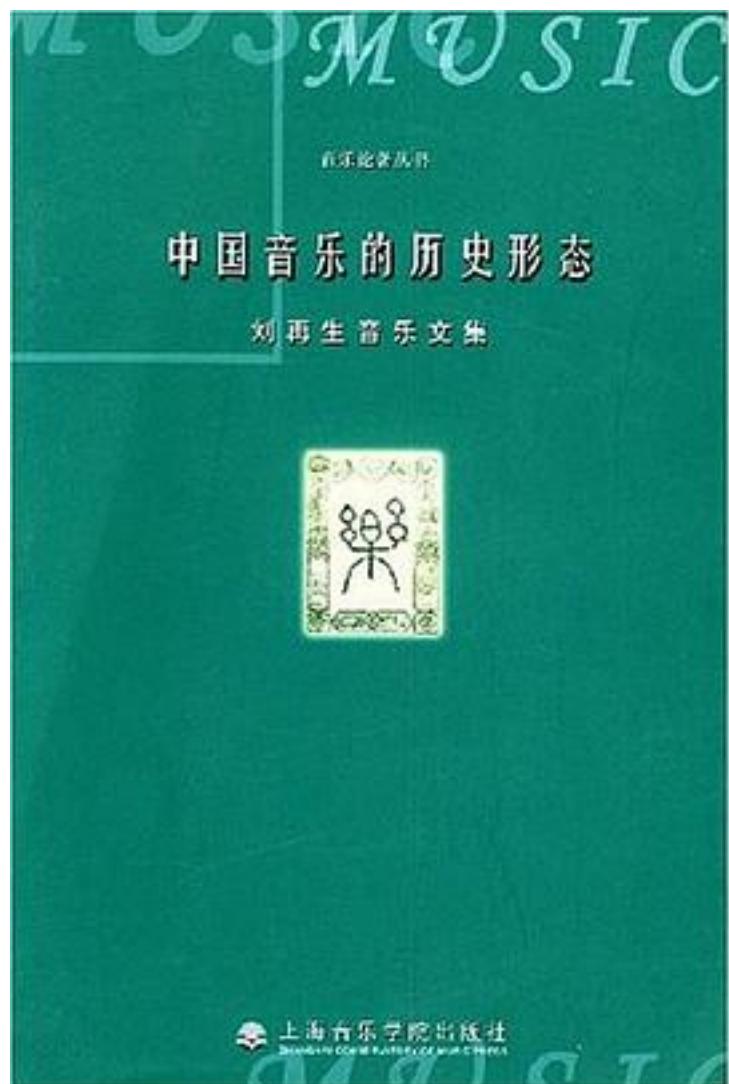


中国音乐的历史形态



[中国音乐的历史形态 下载链接1](#)

著者:刘再生

出版者:7-80692

出版时间:2003-10

装帧:

isbn:9787806920176

音乐形态是音乐在特定时代条件下的一种整体性和存在方式，它既非单指以曲式学位基础的曲式结构模式，也不仅指对音乐作品进行风格和比较研究作出的结论，更不是对音乐的细节要素，如“动机”之类进行分析的一种概念。

作者介绍:

目录:

[中国音乐的历史形态 下载链接1](#)

标签

音樂史論

音乐

音乐学

论文

作为文化的音乐

y

评论

[中国音乐的历史形态 下载链接1](#)

书评

[中国音乐的历史形态 下载链接1](#)