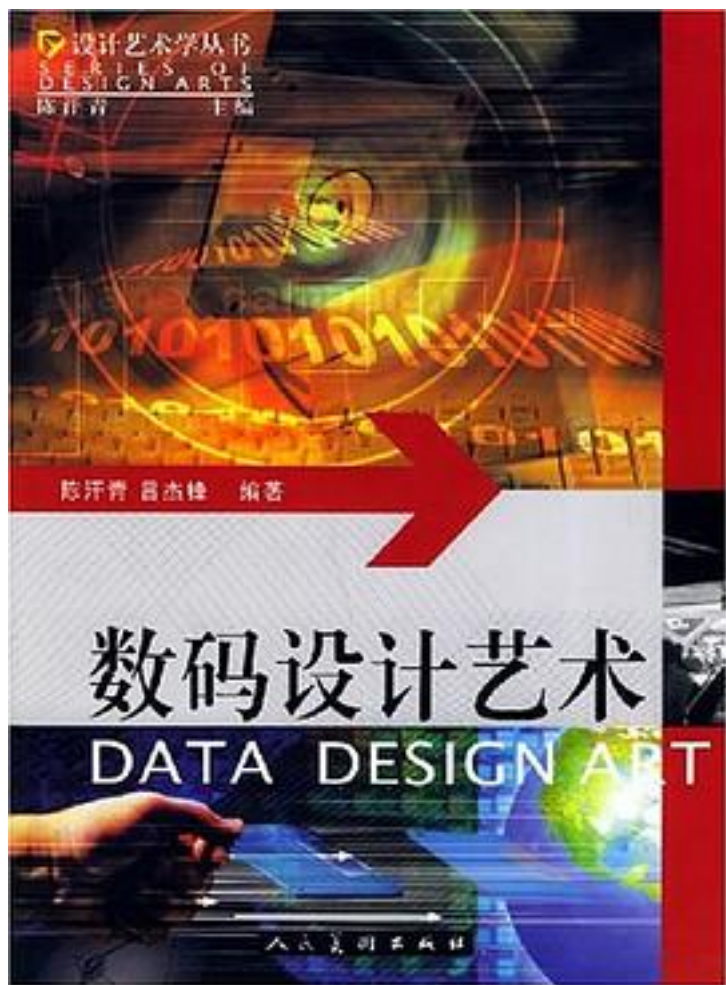


数码设计艺术



[数码设计艺术 下载链接1](#)

著者:陈汗青

出版者:人民美术出版社

出版时间:2004-1

装帧:简装本

isbn:9787102028132

《数码设计艺术》内容简介：尽管数字化艺术设计已经广泛地应用于人类生活的各个领域，成为艺术设计表现形式的重要组成部分，但我们在数字化艺术设计理论上所做的研

究和探索还显得不够。值得注意的是尽管数字化艺术设计已逐渐成为艺术设计行业中越来越重要和广泛的讨论话题，但这种讨论往往是囿于技术性的，更深层次的探讨也停留在欣赏和评价阶段，而缺乏对数字化艺术设计创作原理和思想的深入分析、归纳、整理、总结，更勿论全面和创造性的数字化艺术设计理论了。

“数字化”和“艺术设计”是似乎看来时髦却又带有专业色彩的词汇，无论单就哪一个来说，都是意义深刻、耐人寻味的。为了不致有高深莫测的感觉，本书故采用通俗平易的书名《数码艺术设计》。

作者介绍:

目录:

[数码设计艺术_下载链接1](#)

标签

新媒介艺术理论

评论

[数码设计艺术_下载链接1](#)

书评

[数码设计艺术_下载链接1](#)