

# 少年维特的烦恼



[少年维特的烦恼\\_下载链接1](#)

著者:[德] 约翰·沃尔夫冈·冯·歌德

出版者:译林出版社

出版时间:2001-06

装帧:平装

isbn:9787805674568

## 《少年维特的烦恼/亲合力》

是德国十八世纪伟大的文学家、思想家约翰·歌德的代表作，这部作品使歌德由德意志诗人而成为一个世界诗人，小说风行各国，掀起了一股“少年维特热”。这部作品作为德国狂飙突进运动的群星之中最明亮的一颗，伴随凄惨绝伦的爱情，人性的至洁至纯，与歌德这个名字紧紧连在一起，它激励着一代又一代读者，珍惜自己的热血和青春，象维特一样做一个真正的人，做一个纯洁善良的人……

## 作者介绍:

歌德最重要的作品之一。小说揭示了当时上流社会财势婚姻与自由恋爱的斗争，同时围绕四个男女主人公的感情纠葛，对恋爱、婚姻及其相互关系等重大的人生和社会问题进行了深入的探讨。

目录: 少年维特之烦恼  
正文:

上篇  
下篇  
致读者  
译后记

亲合力  
正文  
后记

• • • • • ([收起](#))

[少年维特的烦恼\\_下载链接1](#)

## 标签

歌德

德国

小说

外国文学

文学

少年维特的烦恼

德国文学

爱情

## 评论

以前图书馆时代读的，买的这个版本，买来以后没有重新翻过，惭愧。

-----  
亲和力和少年维特之烦恼放在一起。后面的作品就逊色多了。不过说得都是平常的事儿。两个人的婚姻出现问题了，都爱上了他人。婚姻真是太难了，不论出身如何。贫穷富有的人都想搞婚外恋。这就是人的本性吗？虽然写得一本正经，就是平常饭后闲聊的事情之一而已。哪个不好啦，哪个又有情人啦，哪个分手

-----  
封面不同

-----  
毫无共鸣

-----  
自己有意识买的第一本书，杯具的青春预兆..

-----  
过分自我，果然是“少年”，死不足惜

-----  
如果一个女孩笑的时候比不笑的时候好看，那她就是美丽的。大概记得这个句子。

-----  
读起来没有想象的那么舒服

-----  
歌德

-----  
有些繁复

-----  
2008年5月读过

-----  
为了读《亲和力》买的，结果手头有三个维特的译本了

-----  
我看不是这版本，但也是包括《少年维特之烦恼》和《亲和力》两部作品。

-----  
心有戚戚

-----  
亲和力者的太好看了 个人感觉比维特写得好

-----  
三星各给文辞、感情和经典，其他真的不敢恭维。真心看不起维特，还好绿蒂没跟了他，18世纪的屌丝真可怕。

-----  
故事挺做作的真的觉得。文笔很美。到现在还记得一个句子“如水晶杯般公开而透明。”

-----  
读的时候并不觉甚好，但情绪却随着维特的心情而动，快乐伤悲。全书流露着一种无力反抗只能自我毁灭的意识，实在是惊人。不得不说，译林出版社这版翻译实在不怎么样啊...

-----  
古典派文学，没有代入感。这样的叙述方式似乎引不起思维的乐趣。文学，的确是各式各样的。

-----  
只看完维特

-----  
[少年维特的烦恼\\_下载链接1](#)

## 书评

有一个男孩和女孩，他们是邻居，出身高贵，年龄相仿。有朝一日，他们会结为夫妻，人们怀着这个美好的愿望，看着他们一起长大。双方的父母也为他们将来的结合感到高兴。然而不久人们就发现，这个意愿看来无法实现，因为这两个出色的孩子之间出现了一种奇怪的对立情绪。也许是他...

---

《亲和力》歌德 1809

像书中所说，要想真正理解和欣赏《亲和力》，似乎得花更多的功夫。歌德说，至少读三遍。于是在匆匆读完一遍后，无法写出些所以然就只好搁笔。看了第二遍，要不是认真研读译者的深刻体会，也许对这书的理解就更加肤浅了。关与此书 ...

---

歌德的晚年力作和自得之作，所谓杰作：融合了贲勃的炽烈的情感又不失缜密的高潮迭起的情节 -----我是客观和主观的Demarcation-----如果我只是想冷漠地陈述所发生的事情，其简单不过如一方程式  $\text{CaCO}_3 + 2\text{HCl} = \text{CaCl}_2 + \text{H}_2\text{O} + \text{CO}_2$  Ca与CO<sub>3</sub>尚算稳固安定的结合在触碰到H于...

---

一七七一年五月四日

把命运赐给我们的一点儿不幸拿来反复咀嚼;我要享受现时,过去的事就让它过去吧.你说得对,我的朋友,人要是不那么痴情.不那么执著地去追忆过去的幸.....上帝知道人为什么这样!.....,而是更多地考虑如何对现时处境泰然处之,那么人的痛苦就会小得多.我又深...

---

对读者来说，这本书是一个“价值的解谜游戏”。解谜的场景：一个安静的庄园

游戏限制：

这个游戏没有等级可言。你可以选择任何时间进入这个庄园，开始你的游戏，你也可以暂停游戏，去你的人生中收集探险工具。可准备的探险工具：

你可以携带的探险工具越多越好，劳拉的锁链...

---

赶着在春节前读完最后一本书《亲和力》。虽然我更喜欢他那多情的《少年维特之烦恼》，但《亲和力》也真的是一部深刻并有警示意义的中篇，肤浅如我并未读过歌德其他伟大作品包括最显赫的《浮士德》，OK，我只负责记录我的感受。最最钟爱书的名称，亲和力，这个化...

---

读歌德，读到了贵族气质。这种气质更多是精神层面的高贵。歌德笔下的女性，既具有古典传统女性的美感与隐忍，更具有思辨能力的智慧与大气。歌德对这类女性的欣赏，是毫不吝惜的。令我不禁赞叹，早在18世纪的女性贵族，早已经能在精神层面与男性有商有量，共同探讨。歌德看到了...

---

第一次听到《亲和力》这个书名的时候，我对这本书并没有什么兴趣，如果它的作者不是歌德，我甚至觉得这可能是某个鸡汤作者在指导我们如何与他人社交。真正翻开书之后才明白，这本书跟我的想象相差了十万八千里，原来亲和力是化学上的一个用语。歌德是在从化学的角度，也就是化...

---

本书作者自身评价颇高，不过我读来感觉似乎有些摸不着重点，歌德试图表现什么。至少我没办法体会出来。我个人只是觉得是一部充满了隐喻的作品，肤浅些说可以认为是四个人的爱情作品，当然深一些可以理解为人类的某种生活状态。“亲和力”是一种科学概念。在自然界是某...

---

之前看过《安娜卡列尼娜》，我觉得那时候的人写的东西，尤其是情感是不是都这么纠结，看完《亲和力》，我更加坚信是的，就是这样的，但是，我很羡慕的是那时候人们不管多大，对情感的渴求竟可以永远那么天马行空，那么的理想主义，不管是少年，青年还是中年人，很羡慕很...

---

人要是不那么死心眼，不那么执着的去追忆往昔的不幸，而是更多的考虑如何对现时处境泰然处之，那么人的苦楚就会小得多。人都是一个模子里造出来的，多数人为了生计干活，耗去了大部分时间，剩下的一点点业余时间却令他们犯了闲愁，非得挖空心思方设法把它打发掉，啊，人就是...

-----  
我读的版本，《亲和力》就接在少年维特的后面。是个比较有意思的组合，后者是激情的浪漫，前者则是克制的唯美。

具体的情节不太记得了。最喜欢的是夏洛蒂与上尉泛舟湖面的画面，“她躬身俯向他，把一只手放在他肩上”，这是个如何美丽而淡然的夜晚。夏洛蒂的爱如何的真挚，她的

...

-----  
甲乙是夫妻 有一天 丙丁来长住 等一下 长住？待久了能不发生感情吗？更何况如果他们不是真爱 何必用道德束缚 甲爱上了丙 凑巧 乙也爱上了丁 或者说互相相爱 任情欲释放的也有 不任的也有 甲丈夫 爱的轰轰烈烈 乙妻子爱的理智克制谨慎 于是做出妥协 甲说 我要离婚 乙没同意 还...

-----  
几段婚姻中，他们都没有孩子。唯一的一个孩子，又不幸溺水而亡。没有孩子，一切都简单的多。不会有那种传承子嗣的愿望，没有财产继承的纠纷，没有那么多牵挂和责任。只为自己活着。

不以生殖为目的的婚姻，才能和爱情靠边。才可以对自己负责任地追求爱情。

古典文学里的人，一...

-----  
谁想摆脱一种不幸，那他总是知道该怎样去做；谁想得到比他已有的还要好的某种东西，那他就是一个真正的瞎子——是的，是的！美丽在任何地方都是一个受欢迎的客人。爱德华怀着火一般的感情和诚挚的信念喊道：“人只要完全真正地去爱一个人，那其余所有的人都会显得可爱！” ...

-----  
《少年维特的烦恼》那是我第一次阅读外国小说，出版时间文革前出版，好象是由郭沫若翻译（郭沫若年轻时也很喜欢这本小说），因为那本书就没有封页和结尾，完全是一本“残书”，书也泛黄，破烂，还用一张牛皮纸包着，看这本书就得从十来页开始看起，而且结尾还不知道少了多少页...

-----  
[少年维特的烦恼\\_下载链接1](#)