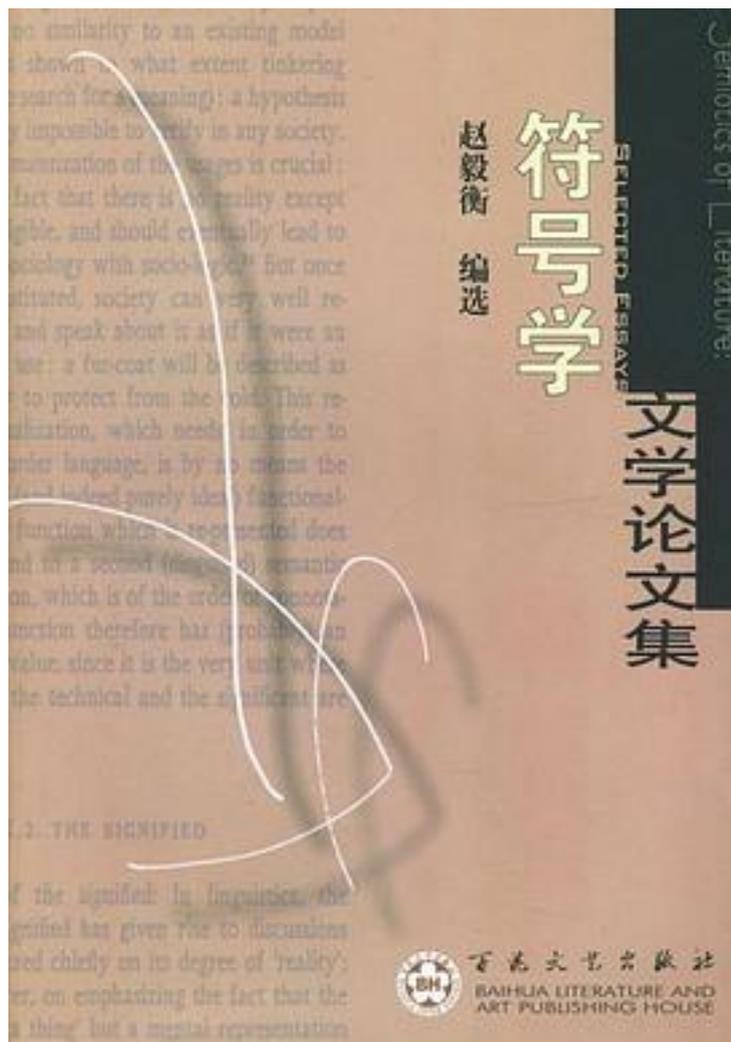


# 符号学文学论文集



[符号学文学论文集\\_下载链接1](#)

著者:赵毅衡

出版者:百花文艺出版社

出版时间:2004-05-01

装帧:平装

isbn:9787530638071

符号学，是研究人类社会使用符号的各种规律，或从使用符号的方式入物研究社会的文化、文学艺术或其他方面的一门学科，也是建立在将人类文化定义为符号表意及释义活动集合前提之下的人文学科的总括方法论。在文艺理论和文艺批评中产生得要影响的结构主义、后结构主义等方法论即脱胎于运用符号学的方法和原理的相关研究。本书收录了对符号学文学理论、文艺批评产生过重要影响撮

具代表意义的文论著作23篇，作业对符号学文学理论发展的不同阶段、不同流派的各自特点最鲜明、最完备的概括。这使得这本书成为迄今为止，国内译介符号学文学理论最为全面的一本资料汇编。透过本书的“前言”，编者对符号学的理论流变、主要观点及其相关概念予以详细的梳理解说，可以看作阅读本书时可资参照的导读指引。

作者介绍:

目录:前言：符号学的一个世纪  
一、符号学，作为学科，作为方法论  
二、符号学的起源  
三、结构主义—符号学的基本原理  
四、语言学与符号学  
五、结构主义—符号学的发展过程  
六、后结构主义的符号学  
布拉格学派  
文学与语言研究诸问题  
主导  
标准语言与诗歌语言  
俄国符号学派  
转述  
结构诗学即生成  
• • • • • (收起)

[符号学文学论文集\\_下载链接1](#)

## 标签

符号学

文学理论

赵毅衡

文论

罗兰·巴特

文学

文化研究

文艺理论

## 评论

选文一般，明显对符号学的理解至少在选文的时候还比较窄。后面几个女性主义的那是西马范畴克拉考尔和洛文塔尔的东西，不知道选进来做什么。作者之死这样的文章选到符号学文选里也牵强。

-----  
最亮点的就是作者之死

-----  
赶在写论文之前通读，不求甚解，惭愧惭愧呀。

-----  
有一些印刷错误，但比较好认。没有通读，挑了需要的那些读了一下，勾选目录如下：  
一、布拉格学派 《标准语言与诗歌语言》 p.15 二、俄国符号学派  
《结构诗学即生成诗学》 p.65 三、结构主义的符号学 《语言学与诗学》 p.169  
《诗学》 p.185 《符号学原理》 p.259 《波德莱尔的<猫>》 p.330  
《描写性诗歌的诠释》 p.361 四、后结构主义的符号学 《诗的语言，语言的诗学》  
p.525 剩下的等以后补全

-----  
给我做PRESENTATION足够了 分类还比较细 不过框架不够明朗

-----  
只读了赵毅衡的导论和前言，至于后面各学派的翻译文章等以后有精力啃的时候补上。

-----

这本选集有种符号学和现代西方文论傻傻分不清楚的感觉~

---

炫人耳目

---

东欧，西欧，索绪尔符号学，雅各布森诗论

---

编者至少注意到了langage和langue的翻译问题，潜存语的提法虽然不完美，但至少还是有进步的~

---

886

---

我不知道  
我应该多什么。。。但是为什么读者的产生需要作者的死啊qwq我的妈我都不敢看小说了qwq我的理解能力是有这么差吗qwq为什么我要看这本书！！我也只看了一点qwq我的妈头脑一片雾霾qwq

---

只读雅各布森一章节。

---

[符号学文学论文集\\_下载链接1](#)

书评

---

[符号学文学论文集\\_下载链接1](#)