

仙话



[仙话 下载链接1](#)

著者:梅新林

出版者:三联书店上海分店

出版时间:1995-01

装帧:平装

isbn:9787542605269

作者介绍:

作者简介

梅新林，浙江省温岭县人。1958年生。1988年浙江师范大学中文系文献学研究生毕业，获文学硕士学位，现为浙江师范大学中文系讲师。曾先后承担省重点项目《清代学术文化史年表》、《中西比较诗学》的研究工作，为主要编写者之一。发表过中国古典文学、美学研究论文多篇。目前正致力于中国俗文化与文化哲学的研究。

目录: 目录

导言

一 生命意识的觉醒

- (一) 生命悲剧的自我意识
- (二) “永恒”与“自由”的渴求
- (三) 神仙思想的产生与发展

二 神仙方士的崛起

- (一) 原始巫术之衍变
- (二) 神仙方士集团的崛起
- (三) 从求仙活动到仙话创作

三 神话的仙话化

- (一) 仙话与神话的渊源关系
- (二) 仙话对神话的利用与改造
- (三) 仙话的形成与传播

四 发展历程与规律

- (一) 独立与成熟
- (二) 进一步的繁荣
- (三) 高潮中的裂变
- (四) 持续发展
- (五) 走向衰落

五 仙界体系之构成

- (一) 在独特的时空坐标系上
- (二) 神仙谱系的形成与结构
- (三) 阴阳主宰：玉帝与王母
- (四) 神仙、鬼怪与人

六 故事系列：演化与整合

- (一) 神话变形型故事系列
- (二) 历史附会型故事系列
- (三) 传说衍生型故事系列
- (四) 演化原则与整合方法

七 基本主题及其内在冲突

- (一) 修道主题
- (二) 婚恋主题
- (三) 济世主题
- (四) 冲突与变奏

八 文化效应与意义

- (一) 多重文化效应

- (二) 深层文化意蕴
 - (三) 中国文化精神的再认识
- 后记 · · · · · (收起)

[仙话 下载链接1](#)

标签

传统文化

文化學

仙话

梅新林

想要

ChinaAncient

评论

哎，还是扯到了“中国人几千年来性的压抑”

95分，既有宏观概论，又有微观剖析，90年代难得的佳作。梅氏认为国人因时间上追求“永恒”与空间上渴望“自由”，从而导致神仙思想的发展以及仙话的诞生。他主张仙话与道教神系息息相关，仙界理论由昆仑、蓬莱两大神话演变而成，空间上呈先从西向东、再由北往南、后自东返西的次序发展，时间上呈抛物线形态，大致分秦汉独立、魏晋繁荣、隋唐鼎盛、宋元降温、明清衰落这五个阶段，与同时代郑土有的结论不谋而合。最精彩的部分，要数其对仙话故事类型的探讨，分作神话变型、历史附会、传说衍生三类以及四种演化规则与整合方法，并指出仙话故事有修道、婚恋、济世三大主题以及外在冲突与内在变奏。结论部分有点虎头蛇尾，史学功力不够，误以为宋代理学独尊，居然将中国雅俗文化的二重分裂归结为长生与性欲的斗争，沦为弗洛伊德“性”理论的注脚，可惜。

好书啊好书

上午呼吁

[仙话_下载链接1](#)

书评

[仙话_下载链接1](#)