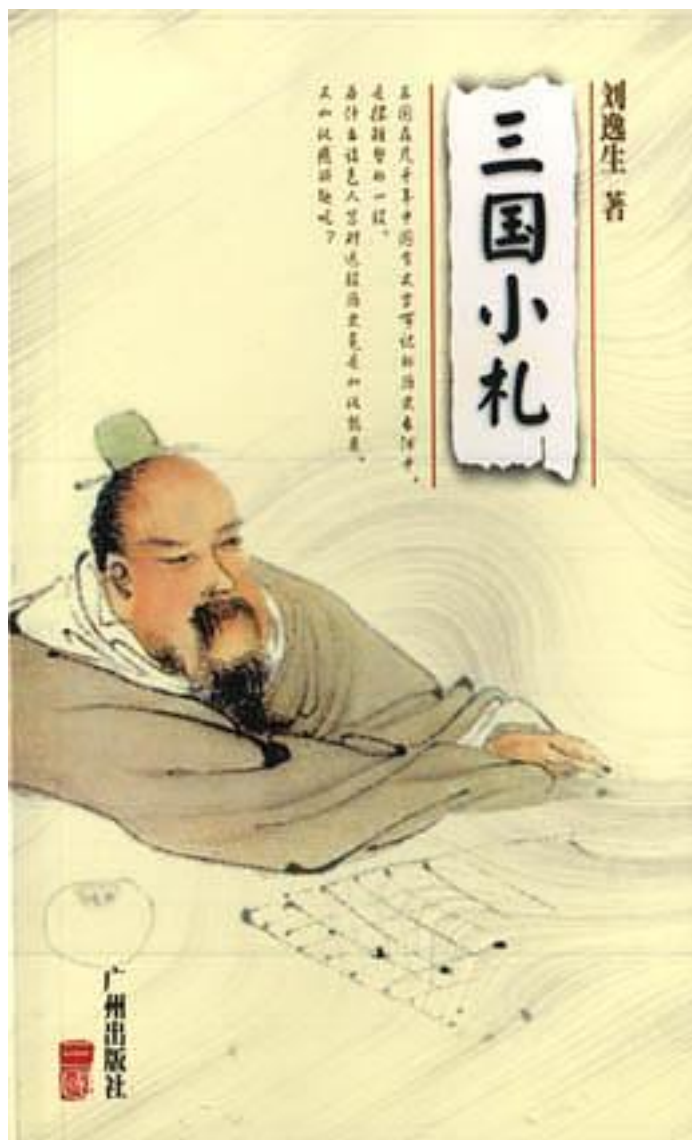


三国小札



[三国小札_下载链接1](#)

著者:刘逸生

出版者:广州出版社

出版时间:1998-09

装帧:平装

isbn:9787805928012

以类似小札这样的形式谈诗词，并非《刘逸生小札》首创，在它之前，已经有人使用过它。有趣的是，近二十年来，受《刘逸生小札》启示而发扬光大之的各种“鉴赏辞典”，吸引了更多人前来一试身手，但是，却还没有谁能够把《刘逸生小札》比下去。当“鉴赏”大潮过后，它以“刘逸生小札系列”丛书之一再度推出，仍然很受读者欢迎。

作者介绍:

刘逸生男，1917年7月生，广东中山县人。自幼失怙，复无师承，全赖自学。曾在香港《正报》、《华商报》及广州《南方日报》、《羊城晚报》从事编辑工作共三十年。1979年转入暨南大学新闻系，1982年离休。现任中华诗词学会理事，广东诗词学会名誉会长。著有《唐诗小札》、《宋词小札》、《龚自珍编年诗注》等十余种，又主编《中国代诗人选集》四十种及《中国古典小说漫话丛书》（又名《小说轩》）十五种。

目录：“真”国”和“假三国”（代序）

略说罗贯中

不寻常的开篇——桃园结义

英雄也要问出处

——关云长的出身

天下第一好汉——张飞

“独破黄巾”

——张飞的传奇

张角和“太平道”

东汉末年的大瘟疫

英雄出现与善恶报应

罗贯中的妙手——怒鞭督邮另有人

吕布及其赤兔马

吕布的方天画戟

舞台上的大排场——三英战吕布

数百回合的交锋

“丑角”孙坚

白脸还是红脸

——复杂的曹操

曹操的兵法著作

两个悲剧人物——陈宫和吕伯奢

貂蝉果真有其人

石榴园里论英雄

——小杨修戏弄曹阿瞞

关云长遇上好色的曹操

“汉寿亭侯”不是“汉寿亭侯”

“五关”踪迹何处寻

关羽的四个戊午及其溢号

无处不在的关帝

少有的毒辣文字

——陈琳骂曹操

荆州何以成为曹刘争夺的焦点

孔明是为了阿斗而出山

——“隆中对”闹剧

“隆中对”有蓝本

诸葛孔明伪诗

果真“如鱼得水”吗
——刘备与孔明的关系
不值得同情的徐庶
第一流武将——赵云
一群大显身手的青年
赤壁之战纵横谈
《演义》中的演义
——平话“赤壁之战”
从孙权受箭到孔明借箭
孙权有强大海军
鼻涂白粉的方巾丑——蒋干
孔明借风与攘星
华容道的反推法
鲁肃与周瑜的真面目
《单刀会》这个戏
生子当如孙仲谋
铜雀台和大乔小乔
假如庞统不死三国局面可能大变
妙趣而热闹的《庞掠四郡》——张飞被困乌龙阵黄忠定计擒金全
神奇老将——黄忠
《三国演义》对魏廷的污蔑
“五虎将”是小说家决定的一场政治婚姻的悲喜剧
元代杂剧《隔江斗智》与京剧《龙凤呈祥》
勇将马超的虚虚实实——他原是悲剧人物，却给演义写活了
应该大书一笔的张飞巴西之战
罗贯中妙手出新招
谁来负责关羽的惨败
曹操的庞大家族
曹操不怕掘墓人
——扑朔迷离的“七十二疑冢”
用古代天文学猜破的哑谜——“狮子宫中，以安神位”
曹操与“下九流”
左慈的魔术
于吉——一个大有来历的道士
“扮猪吃老虎”的书生——陆逊
关兴。张苞是“好心人的产物”
罗贯中“刀下鬼”不少
——为了挽回刘、关、张的面子
洛神和曹植的爱情故事
三个皇帝与三个寡妇
黄色竟有这等魔力吗
“代汉者当涂高也”
——一句挑起野心的怪语
天下军事亦难预料——“隆中对”一半成泡影
刘备也心狠手辣
——一句话掉了脑袋的张裕
痛定思痛之后
——论“白帝城托孤”
孔明接受托孤以后
诸葛亮为何“骂死王朗”
鲜明对照的一对——马谡与王平
《后出师表》是一篇伪作
诸葛恪是《后出师表》伪作者
《三国演义》的严重败笔——刘后主可曾怀疑孔明

木牛流马不是独轮车
孔明的妻妾及女儿
——兼谈唐诗中的“峒氓”问题
《出师表》中特笔提到的人物——将军向宠
《三国演义》又一杰作——夏侯霸大放光彩
司马蒧这个阴谋家
司马昭之心与钟会、邓艾之死关索是谜一样的人物
口头“三国”拾趣
假三国之后还有假三国——关于《反三国志演义》
谈《反三国志》之“反”
替孔明“补天”的反三国戏
《三国演义》须附地图
．．．．．[\(收起\)](#)

[三国小札 下载链接1](#)

标签

三国

刘逸生

历史

散文随笔

散文随笔杂记小品文等

随笔

杂文

文学

评论

精彩

作者是个可爱的人，小札读起来很轻松。

有点重复，另外最后不好看。但总体很值得读！

有意思的小札

写的不是太多，文章小巧，讲的是《三国演义》和《三国志》的差异，讲得是作为艺人罗贯中是如何创作（作者的推测）这部脍炙人口的这部作品的。

三国那点事儿

写的不错，就是掺杂了太多的戏剧

[三国小札_下载链接1_](#)

书评

[三国小札_下载链接1_](#)