

太阳下的风景



[太阳下的风景 下载链接1](#)

著者:黄永玉

出版者:百花文艺出版社

出版时间:1994-03

装帧:平装

isbn:9787530626139

内容提要

著名画家黄永玉不仅能画，也能文，他的诗早已脍炙人口。本书是他的散文结集。文中不论是追忆文坛画界的良师益友；还是阐述对绘画、文学艺术等方面的真知灼见，都显示了作者所特有的幽默洒脱的艺术风格。读者在享受艺术熏陶的同时，可以增长知识，扩展视域。

作者介绍:

目录: 目录

序

乡梦不曾休

森林小学

森林浴池

森林的黄昏

学木刻的故事

亲爱的兄长

书和回忆

画外一章

南沙沟札记

南沙沟札记

——人物和人物画

鬼手何海霞

——南沙沟札记之三

看陕西民间美术随感

米修士，你在哪里呀！

——怀廖冰兄

江上

艺术的空间功能

居伦城的黄皮鞋及其它

——祝贺《贵妇还乡》的演出

迟到的追念

温暖的追忆

——壁画的诞生

从华君武漫画想起的

拉拉杂杂的事情

刘焕章这个人

一封信

《货郎集》序

往事和散宜生诗集

太阳下的风景

· · · · · (收起)

[太阳下的风景](#) [下载链接1](#)

标签

黄永玉

随笔

！ ！ ！

阅读完毕，不忘

美术

硬盘图书馆

散文随笔

P

评论

看的是84年的第一版，豆瓣上都找不到了。感觉黄大师的文字很亲切，不做作，就是生活与创作的随笔，很清新。

早年的文章就已有了那种风趣和幽默，同名这篇写沈从文的非常好。

主要是记人事，语言风格真是画画儿的，描刻入微，看得熨帖。写经的旧事磨难，也是不徐不急的范儿，真有大气度。

随便写写的文字就叫随笔

“不要光看故事，你不是闲人；如果你要写故事，你怎么能只做受感动的人呢？要抓住使人感动的许许多多的艺术规律，你才能够干艺术工作。你一定做得到……”

还是用一个词，幽默。这些文字就像漫画呈现出来的感觉。粗俗但真诚。每个朋友都让人温暖，敬佩，值得尊敬。回忆表叔沈从文的一篇尤其好。侄子眼中的从文先生认真，也可爱。

[太阳下的风景](#) [下载链接1](#)

书评

最欢喜还是黄永玉的文字，非常明朗生动而具有想象力，亏他是80多的老头儿了，中国版画界的鼻祖，文章还写得这么好。

以前读他的《比我老的老头》，好看得不得了的一本书，说到他表叔沈从文，他朋友钱钟书、李可染，亦师亦友的叶浅予、张乐平，用语幽默能让我笑半天。而且他的...

知道黄永玉是因为《比我老的老头》，后来看《鲁豫有约》对他的采访，感觉真是个睿智的老人。

不经意间下到了本书（1984年版），看的很过瘾。书中记述了他如何小小年级离家学习，并回忆了许多关于鬼手何海霞、华君武、廖冰、野夫、刘焕章、黄墅、聂绀弩、黄苗子、沈从文等故人的...

“我不喜欢把死亡说得很可怕，死，原来在生活中是件美事，一种令人怀念的告别。是后来的活人们将它弄得讨厌起来。”这是黄永玉1982年在散文《温暖的追忆》中写下的句子。今年已经94岁高龄的黄永玉在文化界素来以“鬼才”、“老顽童”著称，他的为人和作品个性鲜明，率真而有趣...

很多人都是因沈从文才知道有黄永玉的，而且是画家黄永玉，其实黄先生文章也写得极好。偶然的机会买到了他这本文集《太阳下的风景》，同名文章便是，副标题叫作《沈从文与我》。大概那个时代还没有很多人梦想着借助一个名人亲戚而发达（尤其是像沈先生这种在政治上不得意的），...

[太阳下的风景 下载链接1](#)