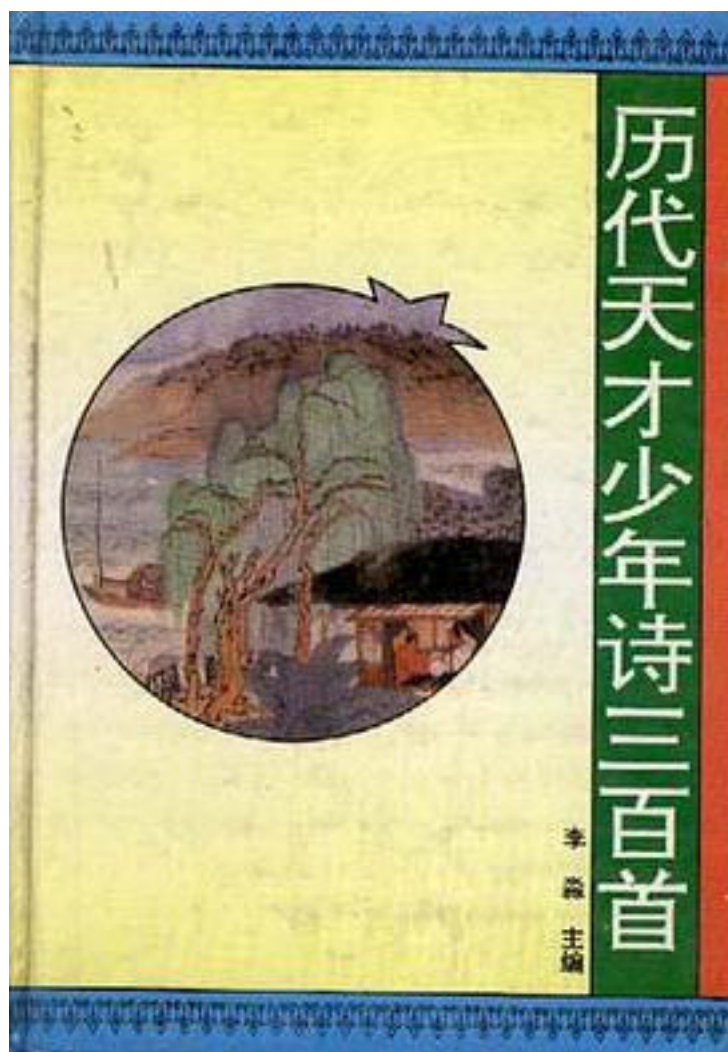


历代天才少年诗三百首



[历代天才少年诗三百首_下载链接1](#)

著者:

出版者:时代文艺出版社

出版时间:1995-09

装帧:精装

isbn:9787538709247

作者介绍:

目录: 目 录

七哀诗三首 (17岁)
拟行路难十八首 (20岁)
落日前墟望赠范广州云诗 (20岁)
咏 鹅 (7岁)
秋晨同淄川毛司马秋九咏 (15岁)
望乡夕泛 (20岁)
白下驿饯唐少府 (18岁)
杜少府之任蜀州 (19岁)
始平晚息 (20岁)
扶风昼届离京浸远 (20岁)
普安建阴题壁 (20岁)
长安古意19岁)
收襄阳城二首 (20岁)
初 月 (15岁)
雨后望月 (15岁)
对 雨 (15岁)
晓 晴 (15岁)
望夫山 (15岁)
上李邕 (20岁)
登峨嵋山 (20岁)
登锦城散花楼 (20岁)
酬宇文少府见赠桃竹书筒 (20岁)
望 岳 (少作)
题友人云母障子诗 (15岁)
过始皇墓诗 (15岁)
洛阳女儿行 (16岁)
九月九日忆山东兄弟 (17岁)
赋得清如玉壶冰 (19岁)
桃源行 (19岁)
李陵咏 (19岁)
息夫人 (20岁)
江南送北客凭寄徐州兄弟书 (15岁)
除夜寄弟妹 (16岁)
王昭君二首 (17岁)
赋得古原草送别 (17岁)
病中作 (17岁)
代曲江老人百韵 (16岁)
秋夕怀远 (18岁)
春晚寄杨十二兼呈赵八 (18岁)
与杨十二李三早入永寿寺看牡丹 (18岁)
绿章封事 (17岁)
上之回 (18岁)
黄家洞 (18岁)
咏怀二首 (18岁)
高轩过 (20岁)
雁门太守行 (18岁)
五粒小松歌并序 (20岁)

洛阳城外别皇甫（20岁）
浩歌（20岁）
无题（16岁）
随师东（17岁）
天平公座中呈令狐令公时蔡京在座（18岁）
谢书（20岁）
初食笋呈座中（20岁）
寒食行次冷泉驿（20岁）
赠宇文中丞（20岁）
井梧吟（8岁）
罚赴边上武相公二首（20岁）
罚赴边有怀上韦令公二首（20岁）
十离诗（20岁）
别兄诗（9岁）
拟小山篇（8岁）
咏尹字（8岁）
与赵旭叩柱歌（14岁）
别遥见诗（13岁）
题奉慈寺（19岁）
诗（少作）
赋新月（7岁）
牧童诗（7岁）
咏磨诗（8岁）
寺中闻射因成（10岁）
题初月（15岁）
登通州狼山（17岁）
七岁作
题滕王阁（13岁作）
明妃引（14岁）
秋晚（少作）
赋宫人午睡（6岁）
题宋复古郎中画山水（少作）
春日（幼作）
远游篇（19岁）
赋竹马（10岁）
咏破钱（16岁）
贫家壁（10岁）
练裙带诗（18岁）
题定山寺（16岁）
临蛻遗诗（18岁）
佳城篇续梦中作（16岁）
和涣之深秋月夜书事（16岁）
咏芭蕉（16岁）
新月（幼作）
高城曲（12岁）
日将出（12岁）
带将来（12岁）
磨剑行（12岁）
拟回文（12岁）
水平桥（18岁）
雪后吟（18岁）
题蓝采和阁（19岁）
山市吟（20岁）
七岁诗（7岁）

裂帛题诗（19岁）
担（15岁）
刘伯川席上作（14岁）
刘伯川席上作（15岁）
牧羊诗（7岁）
题扇面诗（13岁）
吁嗟行（17岁）
插柳（少作）
别子韶顾大妹倩（少作）
家园早梅盛放时寄迹武塘赋以怀之（少作）
濂广有外舍云英者乱后嫁人感伤不置代为赋之（少作）
宴送盛伯含之金陵（少作）
楼雨暮怀（少作）
柬友（少作）
楼头口号得门字二首（少作）
绝句口号之一（少作）
绝句口号之二（少作）
绝句口号之三（少作）
绝句口号之四（少作）
绝句口号之五（少作）
即事三首（选二）（少作）
晚眺有忆（少作）
杖策（少作）
寄内（少作）
秋夜感怀（少作）
别云间（少作）
对月忆南行者（少作）
送友北行（少作）
归途夜泊（少作）
旅夜闻雁（少作）
梦怀长公郭侍御五竺崔舍老人（少作）
生平口号（少作）
虎丘遇九高（少作）
细林夜哭（少作）
自叹（少作）
秋怀六首（选一）（少作）
古离别（少作）
精卫（少作）
古诗（少作）
班婕妤咏扇（少作）
射鸟者呈游明府（14岁）
雨夜闻箫（17岁）
晨妆二首（15岁）
赋瓜子皮（12岁）
寄侄女音保二首（15岁）
即事（15岁）
宫诗（少作）
玩月（7岁）
晚坐（少作）
游孤山（少作）
登巾子山（12岁）
游随园（18岁）
游古寺（19岁）
落梅曲二首（16岁）

舟过无锡（18岁）
湖楼（18岁）
秦淮（18岁）
霜信（18岁）
早秋即事（18岁）
佳句（18岁）
佳句（18岁）
佳句（18岁）
太白楼歌（13岁）
将发蓼城寄蔡芷衫（13岁）
吊西征战士（13岁）
春夜（9岁）
减字木兰花·咏杨花（19岁）
桂殿秋·听雨（19岁）
无题（17岁）
北渡（17岁）
佳句（17岁）
得成（17岁）
寄沧来二首（20岁）
秋日杂兴二首（13岁）
绝句（18岁）
和金沛恩咏昭君纸鸢（少作）
古别离（幼作）
无题诗（幼作）
晚眺（少作）
七夕（少作）
咏柳（少作）
春潮（少作）
舟夜（少作）
晚凉（17岁）
寄怀邻姊（17岁）
临终二首（17岁）
送友（少作）
闻笛（少作）
咏月三十首（选七首）（14岁）
扫径（15岁）
晚过通济寺（18岁）
怀秦楞香（18岁）
夜梦游秦淮（18岁）
踏春词（少作）
虹桥修楔（少作）
咏美人梳头二首（少作）
送灶（12岁）
无题（少作）
少年行（18岁）
秋夕（18岁）
雨后湖泛（19岁）
杂感（19岁）
晓雪（19岁）
后观潮行（19岁）
春夜闻钟（20岁）
三月一日道中偶成（20岁）
醉醒（20岁）
月下杂感（20岁）

春日楼望（20岁）
中秋里人张灯和牧石先生（17岁）
荡妇高楼月（17岁）
黄鹄矶（18岁）
初婚牧石先生示请有成博议几千行之句敬和（19岁）
晚菊（17岁）
初雪（18岁）
晚步爱晚亭至岳麓寺（20岁）
湘江舟行四首（少作）
壮志（15岁）
汉阳（15岁）
寓目（16岁）
汉上暮春（18岁）
临江叹（19岁）
骤雨（19岁）
鸭兰矶（19岁）
临湘县（19岁）
樗栎（19岁）
即事（19岁）
城北一带农家（19岁）
湘阴（19岁）
醉后登李氏寓楼望月（19岁）
夜月感怀立秋前一日（20岁）
题黄州陈春亭汉上寓园（20岁）
江上（20岁）
郊居（20岁）
寄人四首（20岁）
乱后归家四首（18岁）
二十初度（20岁）
登岳麓山呈笠云长老（20岁）
题笠公禅房（20岁）
偶作（20岁）
途中述怀（20岁）
客来（20岁）
以诗并画留别汤国顿二首（20）
后记
• • • • • ([收起](#))

[历代天才少年诗三百首_下载链接1](#)

标签

评论

嗨…差距啊…我11岁才写出来第一首古体诗，但几年后就让我扔掉了……

[历代天才少年诗三百首_下载链接1_](#)

书评

[历代天才少年诗三百首_下载链接1_](#)