

# 文坛五十年



[文坛五十年 下载链接1](#)

著者:曹聚仁

出版者:东方出版中心

出版时间:2006-1-1

装帧:平装

isbn:9787806271636

《文坛五十年》系我国现代已故著名记者和作家曹聚仁先生的一部回忆录性质的著述。此书最初于50年代中期由香港新文化出版社出版。由于当时的印数和发行范围有限，大陆广大读者很少有人读悉。此事距今已有40余年。今征得作者长女曹雷同意，并授权首次在大陆由东方出版中心出版。

曹聚仁先生写与20世纪中国文坛的许多著名学者都有这交往，本书真实而生动记述当代文坛的一些重要的人和事，这些文坛轶事无疑是研究现代中国文学史一价珍贵的资料。这也是我们今天重新出版此书的一个缘由。

整理这部著述时，我们发现原书存在不少疏漏，这次出版，我们作了认真的校勘，但有些地方，为保持原书面貌，只加注以示正误。此外，原书分“正”、“续”两集，为方便读者阅读，此次出版，将两集合并为一。兹此说明。

作者介绍:

目录:曹聚仁《文坛五十年》序

上篇

引言

年轻时代的上海

一个刘姥姥的话

桐城派义法

启蒙

报章文学

江西诗派

新体诗

《人境庐诗草》

译诗与诗境

新小说

新戏曲

梁启超

晚清

民初

“五四”的前夜

《新青年》

五四运动

新文化运动

新文学运动

真假王敬轩

《尝试集》

新诗

小说的兴起

小品散文

《觉悟》与《学灯》

《北晨》与《京报》

《语丝》与《现代评论》

文学研究会

创造社

胡适与鲁迅

王国维与郭沫若

章太炎与周作人

杜威与泰戈尔

下篇

前记:我在上海的日子

革命的浪花

《学衡》与后《甲寅》

鲁迅在上海

话剧之成长

新诗的进步

写实主义的小说(上)

写实主义的小说(下)

言志派的兴起

《人间世》与《太白》·《芒种》

“大众语”运动

报告文学

戏剧的新阶段

战争来了

战场上的文学

抗战与诗歌

几个诗人与作品

离乱中的小说  
抗战戏剧与新歌剧 (上)  
抗战戏剧与新歌剧 (下)  
小品散文的新气息  
文艺批评之新光  
史料述评  
• • • • • ([收起](#))

[文坛五十年\\_下载链接1](#)

## 标签

曹聚仁

文学史

新文学

知识分子

文坛

文化史

历史

文学理论

## 评论

很有价值的个人近现代文学史，既是大部分时期的当事人，又能最少程度地不带有党派偏见，这两点难能可贵。很多资料为主流文学史所不见。

-----

非正统的文学史，不仅仅写文坛，也写历史，写人生，写出许多今天看不到的细节与哀乐。

---

很奇怪作者曹聚仁在没有网络的年代如何能码这么多字的。

---

民国的文人逸闻较多。总体感觉一般，记者的文笔，泛泛而谈却不够深刻。比较推崇的是曹的《中国学术思想史随笔》，能深入浅出的剖析历代学术的发展沿革。

---

文风过于老派，读多了也是容易让人头痛的，但作为新文化运动的亲历者，对于当时思潮演进以及文学发展的记录，这本书无疑有着重要的作用和价值，还有豆瓣图书的价格和封面该更新了嘿，不然就不要老占着ISBN号

---

老曹是个生活丰富的人。

---

97年版本

---

搬家清理藏书。有兴趣的，请豆邮。不包邮，支付宝支付。10元。

---

我喜欢这样的八卦集~

---

欠一炷香系列

---

有新版了，比这个封面素雅好看。文坛八卦？我最喜欢了！

---

也是10年读的了，有一二可采处，现在的封面换了。

---

现代版程永新一个人的文学史

---

2017年12月3日读，2017-354。（2016年版）

---

泛泛而谈欠深入，上篇中“年轻时代的上海”“一个刘姥姥的话”写得有趣。

---

站在那段历史的边缘的简评，十分简洁的目击者。

---

“谁若把文人当作完人看待，那只能怪我们自己的天真了。”另《离乱中的小说》引《飘》的那两段读来最能了解经历了战乱的时代转变，甚感慨。

---

应该是本好书吧，说了民国五十年的文坛发展，从五四运动前后开始说起，白话文运动，新旧诗，小说戏曲的发展等等。不过我文化底子不够，也不会鉴别文学作品的好坏，所以看起来跟教科书似的有点头疼。有时候也能看出趣味来，综合下来我给3.5星。

---

也许这也是文学史，个人写作式

---

既有严谨的史料考证也有作者本人的才情观点。独特之处在于作者的身份，赋予读者一种当事人视角，经历一遍五十年的现代文坛。

---

[文坛五十年 下载链接1](#)

## 书评

前一阵子，看孙郁的一篇文章，大意是说，现代文学史的个人著述，与那些集体的官方的毫无特点千人一面的文学史，要有意思和有意义的多，其中他点名赞扬的就是这本曹聚仁的《文坛五十年》和夏志清的《中国现代小说史》。这两本成书的年代中国大陆的意识形态处在一个相当左的统治...

-----  
曹聚仁先生的《文坛五十年》以前做论文时大略翻过，这回是当闲书来看的。有一阵子想做五四时期《民国日报·觉悟》那一批人，似乎可以从中看出新文化运动的另一渊源，曹聚仁和他们交往甚密，自然也在关注之列。后来发现此人颇有传奇色彩，交游网络甚为广阔，和国民党人、左翼作...

-----  
[文坛五十年\\_下载链接1](#)