

# 离婚指南



[离婚指南\\_下载链接1](#)

著者:苏童

出版者:今日中国出版社

出版时间:1995-10

装帧:平装

isbn:9787507208177

离婚指南，ISBN：9787507208177，作者：苏童等著

作者介绍:

目录: 目录  
家属房  
二嫖  
石门夜话  
石门呓语  
离婚指南  
白纸船  
小城之恋

热的冬  
桃花灿烂  
..... ([收起](#))

[离婚指南\\_下载链接1](#)

## 标签

苏童

小说

苏童 离婚指南

中国文学

当代文学

中国

离婚指南

文学

## 评论

蘇童的短篇老是給人沒寫完的感覺是怎麼回事

---

心灵出走，最终臣服于平凡日子。小说开头的男人，和结尾的男人，哪个更理智，哪个更现实，哪个更悲哀？

-----  
不要跟文艺青年谈恋爱系列之远离哲学青年，他们的可怕之处在于会把朝三暮四神圣且浪漫化，把始乱终弃冠冕为追求个体生命的自由。  
美名其曰爱哲学，面对婚恋时还不是看脸？以为自己卓尔不群而众人皆醉，其实也不过凡夫俗子，与世人无异，要面对生活的鸡零狗碎。——事实上我们都是如此，把自己想象得过于高尚无暇，真相是没有一天离开过地面。  
发现小三跟原配一样张牙舞爪，恍然觉悟“我们的恋情本质上是一场误会”，这时选择小三还是原配都无所谓了，离婚的意义当即被消解。——苏童讽刺了结婚，更讽刺了离婚。3.5星。

-----  
我可能用不着

-----  
针对离不离展开的拉锯战，最后鱼死网破。

-----  
觉得自己越来越像了...

-----  
大概是因为道理都懂，看完只觉得沉浸在文中各个角色的悲哀中，没有太大心理上的波动，但即使默认看清婚姻的不易与人性的弱点，还是对婚姻抱有一丝希望。

-----  
苏童的文笔总是有一种浓稠化不开的情愫。特别擅长写女性，非常细腻。

-----  
还是喜欢苏童的

-----  
有外遇就想离婚，想离婚又被老婆拖着离不成，离不成小3还要施压或者走人，鸡飞蛋打到底是倒霉还是活该

-----  
苏童

-----  
厉害

-----  
辛酸的现实。

-----  
背出来系列

-----  
笑疯了的书

-----  
读着憋屈。一如张爱玲。憋屈。便是他她的厉害了。

-----  
《离婚指南》《园艺》一并看完，典型苏童式描写手法。苏童的小说细腻、灰度、略压抑，赤裸裸的现实带给你的感受。如果生活变得无趣，亲情变得冷漠，你会怎么样？作者似乎以一种无为的对待方法处之，积极向上的方式并不十分明晰，或许这就是苏童，面对巨大，挣扎不如泰然处之，生活总是要向前的。

-----  
没什么意思

-----  
好久不读苏童了。他也老了

-----  
•

-----  
[离婚指南\\_下载链接1](#)

## 书评

看完这本书，没觉得杨泊的老婆朱芸，和勉强算是第三者的于琼惹人厌恶，倒是主角这个男人，看完之后像畅饮了水沟里飘着垃圾的污水，恶心的让人想吐。这个男人，工作上能力不强，家庭上贡献极少，明明没有用处却带着一颗飘荡的，清高的心灵。不屑于与芸芸众生杂乱的生存，需要吃...

哲学很无用吗？貌似吧，否则老靳怎么回去卖西瓜；杨泊怎么连个婚都离不了，倒是大头这个没文化没素质没人品的暴发户混得如鱼得水。杨泊从骨子里看不起大头，却不得不屈服于大头的钞票；杨泊最敬重他的哲学老师老靳，却只能眼见着他卖西瓜，顶多帮着做几笔生意。可是为...

>>  
他说，主要是厌烦，厌烦的情绪一天天恶化，最后成为仇恨。有时候我通宵失眠，我打开灯看见你睡得很香还轻轻打鼾，你的睡态丑陋极了，那时候我希望有一把真正的手枪，假如我有一把真正的手枪，说不定我会对准你的脸开枪。  
小说讲述了杨泊作为主人公提出离婚，为什么离...

看了这篇小说，觉得有一种想笑的悲凉，一场轰轰烈烈的闹剧，哭天抢地，人仰马翻的，最终杨泊也没能离成婚，只能看着昔日的小三牵着手和一个年轻的男子在一起，他感到了老人式的苍凉。  
杨泊一味的在推崇着哲学，觉得他妻子根本不读书有种恶臭恶心的味道，但他自己未免由于哲学变...

为什么这么觉得呢？觉得杨泊说的话想的东西，自己也会做，很有带入感；而尼采，黑格尔，还有哲学等字眼在这里时不时的客串一下，马上一个书生气的美不几的人就出来了。  
自认是知识分子的男子，和所谓不读书的女人，和所谓会读书会跳舞的浪漫的女人。很想知道，自己在这种环境...

杨泊，一个在现实的灰暗里惶惶不可终日的人。他想离婚，几经折磨。他厌倦柴米油盐，厌倦被生活的钝刃磨去神采的妻子和尚懵懂的孩子，连同一日复一日单调乏味的日子被扔进恶臭浓稠的泥沼，在原地踏步，裹挟着恶意不断被侵蚀，吞噬。生活从平淡渐渐开

始无趣，厌烦，他想逃离，但妻...

男主角以一种精英主义的形象进入我的视野。说实话我蛮喜欢这样的性格的人的，即使他工作事业上不是很出色。但是随着故事的进行他的形象渐渐不堪。自我意识过剩。秉承着一些教条妄以为掌握了世界真理。看不起除了同样有精英主义意识的其他人。但是干的却是与自己秉持教条相...

简短的故事诉不尽复杂的人性！这样没有责任心的婚姻关系，让人觉得荒凉无奈！女人，婚姻这座城，究竟困住了谁？当年与你携手走入婚姻的那个人，如今看到你只是面目可憎的“黄脸婆”，你为何还要把自己困在城里服苦役，面对城外生活的苦难，可能你更愿意忍受自己的心苦！离不...

合集里的第一个故事是“离婚指南”，我总是在想，杨泊怎么会对他的妻子如此的厌烦呢？或者说，他对整个世界都抱有厌烦与不满。诚然，这个社会很不完美，可是他的情绪化的固执仍然让人感到奇怪。他总是看尼采，他是被哲学中形而上学的那部分给影响了。这个世界浑浊一片，哲学...

中国成立后，那些妓女的事……秋仪，老浦，小萼……三个人物之间，姐妹，爱情，可以相信什么呢？人性的缺陷，最后都会付出代价

这个男人不值得推崇 他不够真正的了解自己 不明白自己的欲望  
只是正确的执行力被错误的目标扭曲了 爱就是爱 真的不爱 也许是要选择分开 我爱你 没有为什么 不因为什么 我就是爱你 我不爱你 同样没有为什么 也不因为什么 我真的不爱你了 当然 社会人的我们还要考量很多的东...

如果你心情不好，那么千万别看苏童的小说，看了会让你感觉人生更没有希望；如果你心情好，那么也千万别看苏童的书，看了会让你的变得心情极差。所以读他的书是很艰难的一件事，得选择一个可以承受的时间，不是因为别的，就是太压抑，感觉头顶上的

天随时有可能‘轰隆’一声塌下...

-----  
真讨厌杨泊，讨厌他的犹犹豫豫优柔寡断畏首畏尾，讨厌他的独断独行愤世嫉俗自以为是，讨厌他的自私自利消极待世毫无自尊。  
可确实，没有理由批判他什么，哲学是纯粹精神，而生活的基础是物质，如果用哲学的眼睛看待生活的基本，怎么会有满足感和欣慰感? ...

-----  
整篇文章从开头就给人色调灰暗的感觉，主人公杨泊也是如叙述给人的观感一样疲劳和莫名的无力。夫妇间的生活好像如往常一般开始，杨泊拒绝着这令人厌烦的日常生活，触觉嗅觉感受着身边的仿佛腐朽的一切，世界在一片灰调中行进了没有多久，他就喊出一句“我要离婚”。妻子朱芸却...

-----  
[离婚指南 下载链接1](#)