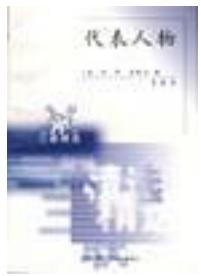


代表人物



[代表人物 下载链接1](#)

著者:爱默生(美)

出版者:三联书店

出版时间:1998-10

装帧:平装

isbn:9787108012104

R · W · 爱默生 (1803—1882) 是美国著名思想家、散文家。本书辑录了他对一批人类文明进程中的“代表人物”——柏拉图、蒙田、莎士比亚、拿破仑等的研究心得。结合美国历史与文化的发展，爱默生分析了九位伟人与人类自身进步不可或缺的关系。同时认为，学习他们的经验，并借鉴其教训，对现代人摆正在历史中的位置，对一个民族保持开放的胸襟，促进文明的发展和活力、至关重要——这虽是就美利坚民族而言，但无疑有着更普遍的意义。

作者介绍:

目录: 伟人的作用

哲学家柏拉图

柏拉图: 新译本

神秘主义者斯维登堡

怀疑主义者蒙田

诗人莎士比亚

阅世老手拿破仑

作家歌德

· · · · · (收起)

[代表人物](#) [下载链接1](#)

标签

爱默生

传记

代表人物

文学

三联

美国

材料

读档一

评论

爱默生身上带着一股拓荒者的蛮劲，热烈、清新，无拘无束，祭出的几位都可算是视野无限的巨人，只是自己喜欢的人就捧上天，什么一切哲学都是柏拉图的脚注啦，莎士比亚写出了人类的一切感情啊，完全跟脑残一样啊，跟中国说的没有孔子就万古长夜什么的，都是放屁。

曾经很喜欢这种文笔，现在却觉得难以卒读

思维太跳跃了，实在不喜欢这样的行文方式，就写拿破仑的那篇还行

经典

非学无以成才，非志无以成学。这些代表人物都是不偏颇，深刻，热情之人。来世间走一遭，而不是只为哪一个时代而活。

斯威登堡，这样的人物，在中国恐怕是很难被承认，比较一下世界的价值观。

读到第一篇就发现，这篇文章的译者自己就没懂，翻译出来的结果当然不忍直视，下决心在孔网上买本原版的来看

[代表人物](#) [下载链接1](#)

书评

作为新英格兰时代的代表人物，爱默生的文笔极为精彩，往往是以平淡的文笔开头，以激情澎湃的文笔结束。然而不幸的是，这种文笔在今天看来未必是一种优点，一开始固然可以吸引住一些人，但很快，就会对他极为精彩的文笔感到了厌倦。太大了，太大了，我们不需要这么澎湃的激情。...

[代表人物](#) [下载链接1](#)