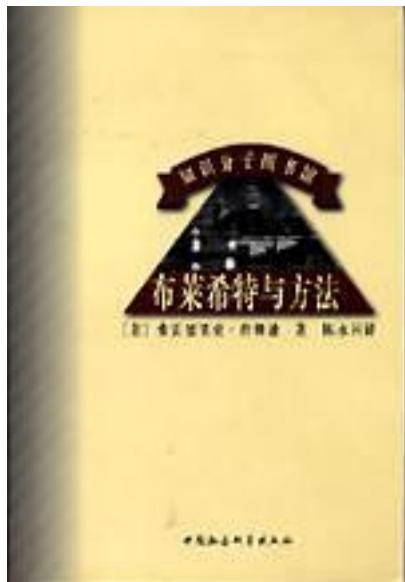


布莱希特与方法



[布莱希特与方法 下载链接1](#)

著者: (美) 弗雷德里克·詹姆逊

出版者:中国社会科学出版社

出版时间:1998-07

装帧:平装

isbn:9787500422976

本书是作者1998年的一部新作，中英文版同时在中国与英国出版。书中融会了詹姆逊提出的批评理论与方法，以德国著名作家布莱希特的典型个案再展马克思主义和历史批评之风采，在理论和实践两方面就现实主义、现代主义和后现代主义所涉及的一些重要问题进行深层探讨，通过阐述分析布莱希特的间离效果、自动化、主体的多重性、多元叙事、自动指涉性以及现代性、现实性、历史性和资本主义再现性。

作者介绍:

目录:

标签

布莱希特

文艺理论

詹姆逊

文化研究

文化

理論

Fredric Jameson

西方马克思主义

评论

JAMESON的不说人话实在太恐怖了！

抹除布莱希特的戏剧本身的阐释是否合适？

07年

让我来假装我朦朦胧胧地读懂了它一点。

damn it!

二星给译者

翻译确实相当有问题，可以粗读

间离这个概念还是挺好玩的，不过翻译是硬伤

没读完，语言太拗口了。非常理论。

什么狗揽子翻译。以为只是大长句，没想到好多语病。

161115 请说人话！

赶论文读的分不清到底是本身需要的理论知识太多 还是翻译的问题
不过对布莱希特的理论从（后）现代主义的角度重新梳理 不再局限于本身的理论
更多是背后的脉络梳理 我现在的储备读起来还是太吃力了

看得我好想哭。布莱希特“间离”的辩证法，理论与实践的辩证法，演员与观众差异的辩证法。

翻译看不懂啊！

翻译.....

愣是给翻译搞得啥也看不懂..

大部分晦涩至极，不敢批评作者，至少译者先把话顺一顺。
我现在决定对作者表达一下不满。啊我不看了，看得好痛苦，就当没看过吧。
好了，读得痛苦的原因之一就是书看得太少，在不断贬低自我和激励自我中结束了这本书。定个目标，两年之后再用这本书检验自己有没有提高。

[布莱希特与方法 下载链接1](#)

书评

“方法”作为一个功能性的范畴，牵连起布莱希特的整个戏剧特征和美学指向。布莱希特未曾留下可供后人进行系统研究的所谓理论体系，没有累积的、固定化的事实、思想、信念、重要原则等等，而只是一些“意见和建议”、“寓言和谚语”，其作为“方法”即在于它们。这是一种文学性...

[布莱希特与方法 下载链接1](#)