

请听清风倾诉



[请听清风倾诉_下载链接1](#)

著者:〔乌拉圭〕胡安·卡洛斯·奥内蒂

出版者:云南人民出版社

出版时间:1995-09

装帧:平装

isbn:9787222017832

如同福克纳虚构出一个约克纳帕塔法县而创作了一系列小说一样，乌拉圭作家奥内蒂也虚构出一个叫做圣塔马利亚的港口城市，并据此写出了一批被称做“圣塔马利亚系列”的小说，在当代拉美文学中占据了不可取代的位置。

本书是圣塔马利亚系列小说的压轴之作，也是奥内蒂的艺术技巧更趋完美和娴熟的一部小说。作品展现了圣塔马利亚这个外来游民和农民聚集地众多的任务群像？有医生、骗子、妓女、商人、警察局长等，在描写这些人物的生活和命运的同时，小说更多地写了一个名叫梅地纳的人物，这是一个集画家、警官、医生于一生的人，开初他冒牌行医，造成病人死亡，急忙逃往家乡，在一名妓女的帮助下干起画裸体画的营生，最后出任警察局长，重返圣塔马利亚负责治安，从此更加沉迷于酒色之中而不能自拔。

小说塑造了梅地纳这个彻底的失败者、逃避者典型，揭示出一个物质与精神都在没落的病态社会如何使人无望和沉沦，从而否定现存的不合理的社会制度。

作者介绍:

目录:

[请听清风倾诉_下载链接1](#)

标签

拉美文学

奥内蒂

小说

拉美

拉丁美洲文学丛书

外国文学

乌拉圭

请听清风倾诉

评论

适应中……

【2018.4.1~4.7】（21.4万字，268页）

从语言和写作手法可以看出出自大师笔下，但是故事情节足够让读者在这样一个燥热的午后昏昏欲睡，醒来满额的大汗！题目中的清风哪去了！？燥热！

古古怪怪的、迟缓的诗意，湿漉漉的莫迪里阿尼般的忧郁氛围。上部意识流梦呓，下部偏写实，互为注释、互为倒影或回声。

讲述的语言和故事无关

需要耐心，那些反复的长句子和呢喃、呓语似的内心独白、难以捕捉的意识以及无数的琐碎情节拼接起来的故事，确实把苦难呈现得淋漓尽致。只是有时在人物对话时写得有些匠气，尤其是弗雷依达。

奥内蒂真是不可多得的另一个拉美奇才，可惜了，中译本能找到的也不过两本书。个人觉得这书比起造船厂有趣多了

令人绝望的氛围。

读不进去，大概是翻译问题

雾数。“即使只是一次和她犹豫不决，即使只是一根头尾相接的线条。”

奥内蒂真是不可多得的另一个拉美奇才，可惜了，中译本能找到的也不过两本书。个人觉得这书比起造船厂有趣多了

[请听清风倾诉_下载链接1](#)

书评

豆瓣的最大好处就是你能用随便的点击把别人的体验替换成自己的一截。我的豆友Onetti君一定是个跟我一样固执的人，他的头像一直是那个吸烟的老头。更大一点的照片出现在他著名的相册“绝望家们”当中。我承认我是被这张照片吸引着迫切地想要看看奥内蒂的作品究竟是什么样子。 ...

《请听清风倾诉》，可是我看完后都不知道清风倾诉了些什么？有时我真对自己的阅读感颇有些失望。最近刚刚过去巴西世界杯。各种关于巴西（也可以说是拉美）的各种风土人情遍布各处。可是我总觉得那是不是描写另一个地方甚至另一个星球。与我在小说中读到的完全不同。 ...

从总体来说，我似乎还是没有听出清风或者说作者想倾诉些什么？但似乎又和以前不一样，有了一些感觉。这些后现代作品都需要读者自我感悟相当多，作者不是“神”，把一个故事或者人物完全刻画出来，然后贯彻自己的思想和观点。而后现代作品则不同，大量的感悟、思考等等，需要读...

[请听清风倾诉_下载链接1](#)