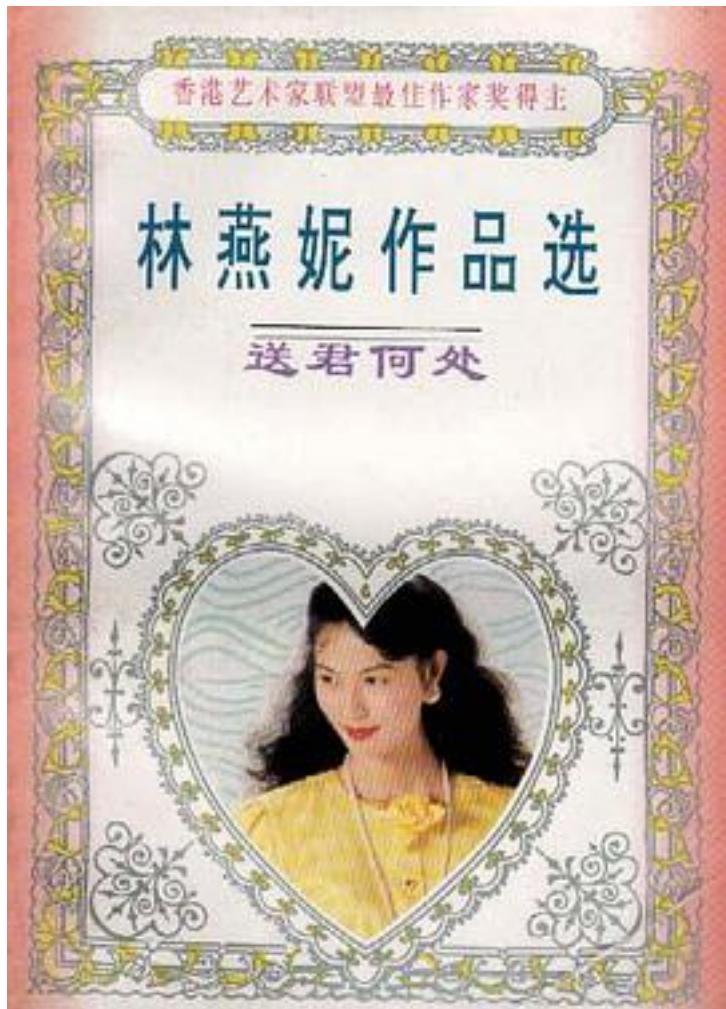


林燕妮作品选 (16册)



[林燕妮作品选 \(16册\) 下载链接1](#)

著者:林燕妮

出版者:海天出版社

出版时间:1995年7月

装帧:平装

isbn:9787806151372

内容简介

芷君是一位善良的女性，然时运不济，先后两位丈夫不幸身亡。作者以巧妙的构思，演绎出一部芷君与亡魂之间的“人鬼情未了”。

《她的屋子》是一部荡气回肠的爱情故事，一对孪生姊妹爱上了同一个男人，他们会有幸福的结局吗？

作者介绍：

林燕妮1948年出生，原籍广东惠州。香港真光中学毕业后，十七岁赴美国加州柏克莱大学攻读，主修遗传学，获理学士学位。毕业后回港，曾任电视台新闻编导、天气报告女郎、电视节目主持人、电视台宣传部主管等职，期间亦曾赴美国进修广告课程。其后，林燕妮转至广告行业，曾任世界知名的盛世国际广告公司董事，总经理，1976年与黄沾合组“黄与林”广告公司，担任董事总经理，期间跟随香港大学罗慷烈教授研习元曲，取得哲学硕士。1987年退出广告界，次年与黄沾合创“黄沾影业公司”，任副董事长，后专心从事写作，并继续进修香港大学中国古典文学博士学位课程。创作方面，林燕妮曾分别在《新周刊》、《香港青年周报》、《明报》、《明报周刊》等报刊杂志发表散文和小说。1974年出版她个人第一本著作《懒洋洋的下午》。林燕妮在1987年参与发起组织香港艺术家联盟，1989年获香港艺术家联盟最佳作家奖。林燕妮现时致力写作，小说和散文见于各报刊杂志。著有散文集《懒洋洋的下午》、《粉红色的枕头》、《紫上行》、《系我一生心》、小说《痴》、《盟》、《缘》等50余种。要谈论香港作家的爱情小说，不能不提林燕妮，她的作品可说是脍炙人口，深受读者欢迎，但据作家沈西城所说，她其实更擅写散文！沈西城曾在一本名为《香港女作家风采》的书里，叙述以下一个小故事：有一次：倪匡跟金庸闲谈，谈到香港作家的散文。金庸说：“林燕妮是我见过的女作家中写散文写得最好的一个！”倪匡摇摇头说：“错了。”金庸一愕，问：“错了？”倪匡说：“你的话要省掉一个字。”金庸追问：“哪一个字？”倪匡说：“女字！”事实上，林燕妮散文最大的特点，是抒发情感时并不流于一泻无余，毫无节制，而对事物的分析，不单态度持平，见解也颇有其独到之处。她的笔触不带尖酸刻薄，也不以讽刺人为荣，更没有故作惊人之语，换言之，林燕妮的散文是教人看得下去而不会觉得沉闷。名字的由来，林是她的姓，而燕妮，大家都知道是一位外国名人的名字。

目录: 目录
送君何处
她的屋子
· · · · · (收起)

标签

林燕妮

爱情

小说

香港

心囚

111111

评论

16册共用一个书号，我读的是《都忘记得起》，比港版多金庸和大陆版序，另外多收录了最后六篇，删去《两女一夜》一篇，删节三篇，封面用照片俗

《爱情平行线》。能把书中所有人物都塑造成精分也是牛逼。

淡绿雪纺 香水味道 不同的文化

读了《都忘记得起》和《粉红色的枕头》两本

读过的最早的爱情小说

[林燕妮作品选 \(16册\) 下载链接1](#)

书评

[林燕妮作品选 \(16册\) 下载链接1](#)