

信仰时代的文明--中西文化的趋同与差异



[信仰时代的文明--中西文化的趋同与差异_下载链接1](#)

著者:朱狄

出版者:中国青年出版社

出版时间:1999-6

装帧:平装

isbn:9787500632542

本书主要是从文化人类学的角度探讨古代各民族文化模式之间的趋同性。本书探讨的文化趋同是指各个民族在没有文化交流和文化传播下的趋同。作者在充分掌握原始文化研究材料的基础上，对各种文化模式的趋同现象进行了比较与分析，作出了个体性的理论阐述和价值判断。分析细致，论证严谨，辅之以流畅的文笔，是学术性、可读性兼具的佳作。

作者介绍:

朱狄

1935年农历5月30日生于浙江省平湖县(现改为平湖市)。1960年毕业于山东大学中文系，分配到文化部艺术科学研究所工作。1962年起，调中国科学院哲学研究所(今中国社会科学院哲学研究所)工作。历任助理研究员、副研究员、研究员。1993年冬由国务院学位委员会批准为博士生导师。1996年退休。长期从事西方美学、原始文化和原始艺术的研究。著有：《美学问题》，陕西人民出版社1982年版；《艺术的起源》，中国社会科学出版社1982年版；《当代西方美学》，人民出版社1984年版；《原始文化研究》，三联书店1988年版；《当代西方艺术哲学》，人民出版社1994年版；《信仰时代的文明》，中国青年出版社1999年版；《艺术的起源》(修订本)，中国青年出版社1999年版等。

目录: 第一章 神圣世界和世俗世界

第一节 垦荒活动标志着混沌状态的结束

第二节 神庙作为神圣空间的主要标志

第三节 高山、神庙、城市的天上原型及其作为“世界中心”

第四节 节日作为对神圣时间的分割

第二章 人与神

第一节 祭礼仪式和艺术的共生关系

第二节 神像的起源和原始社会的神祇

第三节 巫术和占卜

第四节 圆·车轮 曼荼罗及其他

第三章 一切事物都始于生殖

第一节 天下之化起于农亩

第二节 神话矿物学和神话冶金学——从“有陨自天”到“孕而生铁”

第三节 神话冶金学的变种——炼金术

第四节 两种奇异的婚嫁习俗：凿齿和苦娃达

第四章 神话作为世界性的文化现象

第一节 世界从何而来？各种创世神话的不同回答

第二节 太阳的光芒是一样的

第三节 月亮崇拜及其他

第四节 魂兮归来

第五章 原始文化作为文化科学的主要研究对象

第一节 “文化”概念的历史沿革及其主要争论

第二节 “文化”概念内涵的多重性

第三节 文化传播和文化趋同

第四节 美洲印第安人起源之谜

后记

人名译名对照表

民族译名对照表

· · · · · (收起)

[信仰时代的文明--中西文化的趋同与差异 下载链接1](#)

标签

历史

文化

考古

齐·幼狮文化书系（中国青年出版社）

中西文化差异

交融

S2F4

评论

世界如此奇妙

[信仰时代的文明--中西文化的趋同与差异_下载链接1_](#)

书评

这本书还是本科时候读过的，当时整天在图书馆瞎晃悠，不知道怎么就看上这本书了，大概这本书的封面风格比较吸引我吧~~当时也真有耐性，还真看完了，对人类学这方面的东西也真是挺感兴趣的，看过之后对《金枝》也产生了兴趣，也去图书馆借了出来看，不过已经没耐性了，只好把这...

[信仰时代的文明--中西文化的趋同与差异_下载链接1_](#)