

红楼撷英



[红楼撷英_下载链接1](#)

著者:邱瑞平

出版者:华东师范大学出版社

出版时间:1999-09

装帧:精装

isbn:9787561717387

作者介绍:

邸瑞平，1928年

生。50年代毕业于南

开大学中国语言文学

系，长期从事教育工

作，执教于华东师范

大学等校。开设《红楼

梦研究》、《明清小说

研究》等课程。著有

《红楼梦大观·红楼

梦阅读指南》，参与编

写《中国古典小说六

大名著鉴赏辞典》、

《明清小说鉴赏辞

典》、《红楼梦鉴赏辞

典》、《古文鉴赏大辞

典》、《红楼梦之谜》

等。

目录: 目次

序

自序：《红楼梦》是中国文化之结晶，世界文学之瑰宝

上编：典型形象鉴赏

一、灵芬秀异钟于一人

——禀承优秀传统文化而生之林黛玉

二、理想的光芒，人权的觉醒

——古今未有之贾宝玉

三、光景常新说不尽

——“美丑泯绝”的薛宝钗

四、封建末世的女强人

——王熙凤

五、“原应叹息”

——贾氏四春悲剧的独特性

六、不由自主的沉醉感与无法抗拒的吸引力

——史湘云和妙玉

七、深沉的悲悯，无声的血泪

一一李纨与秦可卿
八、第一次从文学地平线升起来的两极形象
一一贾母与刘姥姥
九、司空见惯中捉住的光点，简单平凡里提取的伟大
一一焦大和贾府的爷儿们
十、“千红一窟、万艳同杯”的女儿群
一一紫鹃、司棋、尤三姐、香菱、小红
中编：写作艺术探微
一、像生命一样具有活力的肌体
一一宏观的结构艺术
二、尺水兴波
一一结构的微观视角
三、旖旎的小诗
一一艺术细胞的剖析
四、博采众长，推陈出新
一一突破因袭的肖像描写
五、绿荫中的新翠
一一“漫不经心”的细节具体描写
六、比海洋、天空更大的大千世界
一一心理描写新探
七、感情的复杂搅线
一一“怒”的各种心态
八、从量的积累到质的飞跃
一一语言的魅力
九、增之一分则太长，减之一分则太短
一一语言的分寸感
十、大观园中数落红
一一饶有意境的几个画面
十一、以少少许胜多多许
一一雪景的内涵
十二、启迪智慧的巨大空间
一一虚化艺术
十三、吞吐浅深，欲露还藏
一一虚笔和弹性
十四、因夸以成状，沿饰而得奇
一一形变艺术
下编：精彩章节品味
一、天葩吐奇芬，冷月葬诗魂
一一林黛玉的精神世界
钗黛初聚
潇湘春困
黛玉葬花
黛玉题帕
钗黛交好
颦卿绝粒
黛玉焚稿
绛珠归天
二、好风凭借力，送我上青云
一一薛宝钗的心灵透视
宝钗扑蝶
借扇双敲
梦兆绛芸轩
蘅芜解疑
宝钗论画

宝钗施惠
三、卉木耀英华，缙帛染朱绿
一一缤纷瑰丽的性格写照
龄官画蔷
栊翠品茶
刘妲醉卧
攒金庆寿
宝玉祭钏
凤姐泼醋
平儿理妆
宝玉夜探
鸳鸯抗婚
贾母斗牌
香娃啖臙
晴雯补裘
紫鹃试玉
湘云醉眠
结语：美是《红楼梦》的灵魂
一一新人曹雪芹的无私奉献
后记
· · · · · (收起)

[红楼撷英 下载链接1](#)

标签

红楼

红学

古典文学

红楼撷英

评论

文论

非小说

红楼梦

评论

老太太研究一辈子的心血啊，说起这本书时嗓门儿还特别大哈哈，有趣的作者比内容好玩

狗屁书

都什么和什么唉

辞藻华丽，旁引博征大量诗词作品，重复的地方太多了，看完就感觉回忆了一遍红楼梦而已。关于文学的艺术手法论证大多通过举例论证，形成对比，可以借鉴。

一般般，如果想知道红楼梦，看这本不如看蒋勋，虽然是考试用书，但讲的内容啰嗦重复没有重点，对阅读很不友好，浪费时间，已弃，

洋洋洒洒，絮絮叨叨，重复的东西略多。

作者很容易东拉西扯很多其他文学作品来随意说一通，而且很喜欢用很大的词感叹一番，不贴着文本写。前面评论几个主角的文章问题尤为突出。

评论很公允，没有周汝昌的过度解读

[红楼撷英_下载链接1](#)

书评

[红楼撷英 下载链接1](#)