

阅世戏言



[阅世戏言_下载链接1](#)

著者:沙叶新

出版者:华东师范大学出版社

出版时间:1995-12

装帧:精装

isbn:9787561714676

作者介绍:

沙叶新小传

我，沙叶新，曾化名少十斤。少十斤为沙叶新的右半，可见本人不左；砍去一半，也不过少十斤，又可见我无足轻重，一共只有20斤。我于1939年出品，因是回族，曾信奉伊斯兰，且又姓沙，可能原产地为沙特阿拉伯，后组装于中国南京。本人体形矮胖，属三等残废，但我身残志不残，立志学习写作，一回生，二回熟，百折不回；箪食瓢饮，回也不改其乐，终于使我忝为回族作家，但我不知我这回族作家的作品是否能名符其实地令人回味无穷。1957年我侥幸地考入华东师范大学中文系，1961年我意外地被选送到上海戏剧学院研究班深造。1985年我身不由己地担任上海人民艺术剧院院长，1991年我又己不由身地挂名为上海戏剧家协会副主席。作品以剧本为主，多有争议，得过奖，也挨过批。编剧以前叫作剧，指九天以

为证，我决不是恶作剧。

目录: 目录

序

第一辑/随笔

沙叶新，何许人？

正名、正身、正传、正经

我的恋爱记录

我的“饲养员”

父女情深

我和儿子下棋

我曾是……是个……是个结巴

沙叶新翻脸不认人

我要严肃了

我又不严肃了

秀才遇见偷

我穿时髦西装

娱乐与我无缘

我演《围城》曹元朗

我与书

书痴自白

书痴答客问

让我们相吻吧

出售鼻子

抽象发言

上帝也有隐私

夜闯KTV

诸子语“怪力乱神”

深圳历险记之一

深圳历险记之二

性笑话

我不敢写的文章

几位“腕儿”

年终判决书

活得有趣

门前的那条路

写戏五失

门外乱说“画”

祝君幽默

笑的秘密

笑逐“言开”

第二辑/小说

无标题对话

假如那天没下雨

“文革”稗史

捡到的和失去的

饱学之士

告状

有奖阅读小说——他和她

为推销《马克吐温幽默演说集》所作的严肃的演说

憋不住了

水晶人

第三辑/喜剧

耶稣·孔子 披头士列侬
寻找男子汉
假如我是真的
约会
总统套房（第二幕）
第四辑/电视剧
王先生与小陈（第四集 第五集）
跋
· · · · · · ([收起](#))

[阅世戏言_下载链接1_](#)

标签

随笔

沙叶新

戏剧

有趣

散文

中国文学

中国

闲情偶寄

评论

尽管时代痕迹浓重得非常，列侬和假如两部依旧是神来之作！

《假如我是真的》还是电影版的结局更通快些~

时代感很强，艺术上很粗糙。

寻找大男人
那个剧目后来发展成为《爱情呼叫转移》和《爱情左灯右行》了吧。。。哇嘎嘎。。。
。。

少年时的读物

第一部分最精彩，小说部分次之，喜剧就没看了
“男人要谈虎色变，谈色变虎”能即兴编出这样的段子绝对是人才。

粗糙的自由

推荐：假如我是真的

初中时很喜欢沙叶新。很幽默。

不是每个作家都能写得出如此轻松幽默的文字，真是智者。

[阅世戏言_下载链接1](#)

书评

[阅世戏言_下载链接1](#)