

明诗三百首



[明诗三百首_下载链接1](#)

著者:金性尧

出版者:上海古籍出版社

出版时间:1995-04

装帧:平装

isbn:9787532517411

明太祖以匹夫而得天下于马上，开大明三百年江山大一统的基业，历史又受命于诗人，要他们为大地山河而歌唱

作者介绍：

金性尧（1916-2007），别号星屋，浙江定海人，当代古典文学家、国学大师。青年时曾主编《鲁迅风》、《文史》等杂志，并出版有《风土小记》、《文钞》、《炉边诗话》、《清代宫廷政变录》、《闭关录》等书，著作集结为《金性尧全集》。他的《唐诗三百首新注》、《宋诗三百首》、《明诗三百首》等著作享有盛誉，广受读者欢迎。

因在“考评历史，议论诗文”方面的学术成就，他与国学大师季羡林并称为“北季南金”。

目录：

[明诗三百首 下载链接1](#)

标签

金性尧

诗歌

中国古典文学

明诗

明代

古典文学

选注

诗

评论

和宋诗差得不是一点点。

明代确实有好诗！选得不错，注亦佳。金老先生若不是因为附逆，应该在复旦华师大教书的。

宋诗和唐诗不相伯仲，明诗还是较为逊色。这本明诗三百首，读完我只抄录了十首。最喜《兰溪棹歌》：凉月如眉挂柳湾，越中山色镜中看。兰溪三日桃花雨，夜半鲤鱼来上滩。

[明诗三百首 下载链接1](#)

书评

虽说研究诗史应涵盖历朝，尤其明一朝流派、诗人甚多，流传下巨大数量诗作，但基本可以忽略。

开篇第一首张以宁的《送重峰阮子敬南还》就没什么文采可言。起始四句是“君家重峰下，我家大溪头。君家门前水，我家门前流。

”本以为接下来要突成恢弘之势，让人击节赞赏，可一直到...

過高郵有感 汪廣洋 去鄉已隔十六載 訪舊惟存四五人 萬事驚心渾是夢 一時觸目總傷情
行過毀宅尋遺址 泣向東風弔故親 惆悵甓湖煙水上 野草汀花為誰新 破屋 蓝智
破屋三間不自聊 西風籬落草蕭蕭 圖書滿座嗟撩亂 車馬何人問寂寥 四壁秋聲連蟋蟀
一枝寒雨共鷓鴣 慾知環堵家家樂 要見...

明诗中缺乏气象扩大之作，缺乏厚重，苍劲，但也有清隽秀丽之作，给人惊喜。有唐诗宋诗两个高峰，穷尽了诗歌的可能，后人再开辟难度很大。旧诗这一文体无可避免走向没落，这是自然规律，也是时代使然。但总归有那么一群人兢兢业业写诗，将这种文化传承下去。虽然对比太阳，只是...

[明诗三百首 下载链接1](#)