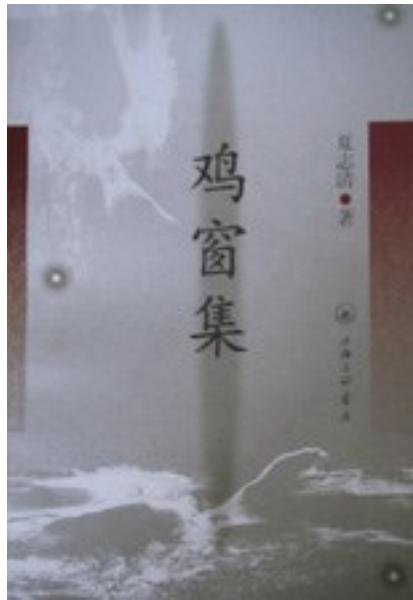


鸡窗集



[鸡窗集 下载链接1](#)

著者:夏志清

出版者:上海三联书店

出版时间:2000-03

装帧:平装

isbn:9787542612571

中国文学研究一代大师夏志清先生，其学术著作令多少人折服赞赏，而他的散文集《鸡窗集》，更让人倾倒。这是夏先生的第一本散文集，展示了他学术以外更丰富的人生趋向和情怀。在这本书中，我们能够看到这位大师为人、治学的禀赋、毅力和学问……

作者介绍:

目录: 禀赋.毅力.学问——读夏志清新作《鸡窗集》有感 自序 第一辑 自传的片段
读、写、研究三步曲/ 上海，一九三二年春/ 红楼生活志/ 岁除的哀伤——纪念亡友哈利
附录：海外学人生活的另一面（琦君） 第二辑 迷上电影也看戏
《涡堤孩》.徐志摩.奥德丽赫本/ 看秀莉.麦克琳演唱/ 好莱坞早期的华侨片和军阀片/

霍华·霍克斯的几部名片 / 外行谈平剧——兼谈寒山楼主及其新著 第三辑 谈书忆亲友
江南风景，异

• • • • • (收起)

[鸡窗集](#) [下载链接1](#)

标签

夏志清

散文

随笔

文学

中国

文學

散文随笔

批评

评论

想起某人来了。

08年12月

写红楼生活以及怀人那几篇真的耐读，几个版本下来都还是有滋有味。电影那一辑就没有发言权了，只好跳过……

我只能说，大师就是大师，说什么都不同，自然有一股底气在。始终最佩服他推张爱的那股坚持。

至少从他那，知道了不少西洋名家。比如丁尼生。

这本书才该叫岁除的哀伤。我的书，还是读得太少了呢。

反复读了很多遍很多遍。

岁除的确不禁让人心酸，感叹啊。但是是不是大作家都这么写随笔的，恕小子无识，真有“树老根多，人老话多”之感……

发现他们那代人有个共同特点，追忆不苍白。

读于本科阶段。

少时读书，不知大师，纯粹喜欢

文学大师的另一面

《好莱坞早期的华侨片和军阀片》 《霍华·霍克斯的几部名片》 《夏济安对中国俗文化

的看法》《张爱玲的小说艺术》序《文学杂谈》，以上几篇文章读起来特别畅快，推荐给友邻。还有，还是多看、多听、多思考为先，批评文章还是不要看得太早。

／書頁已黃，紙張翻過，發出舊書才有的聲響：上了年紀的詠嘆調！
／在這裏認識夏濟安、吳魯芹，和夏志清，開始了解他們的著作。

[鸡窗集 下载链接1](#)

书评

夏志清的一本随笔集子。夏先生是学者，主要是西式学术系统培养起来的，做论文言之有据，常有别开生面之论。但在国学上，他自认根底不深，因此他的散文读起来不如董桥那样的繁花满树，但是夏先生以质、以情取胜，倒更合我意。文章一般较长，有些序文写得不像序，东拉西扯也有好...

文字的延续 ——读夏志清《鸡窗集》偶感 孤云

在6折书店见到夏志清先生的《鸡窗集》，毫不犹豫买下了。不为什么，是一种温暖的情愫在里头。近10年前，我在图书馆读过夏志清的《中国现代小说史》。这本现代文学批评史上的名著，国内至今仍未公开出版，我托外面的朋友也...

[鸡窗集 下载链接1](#)