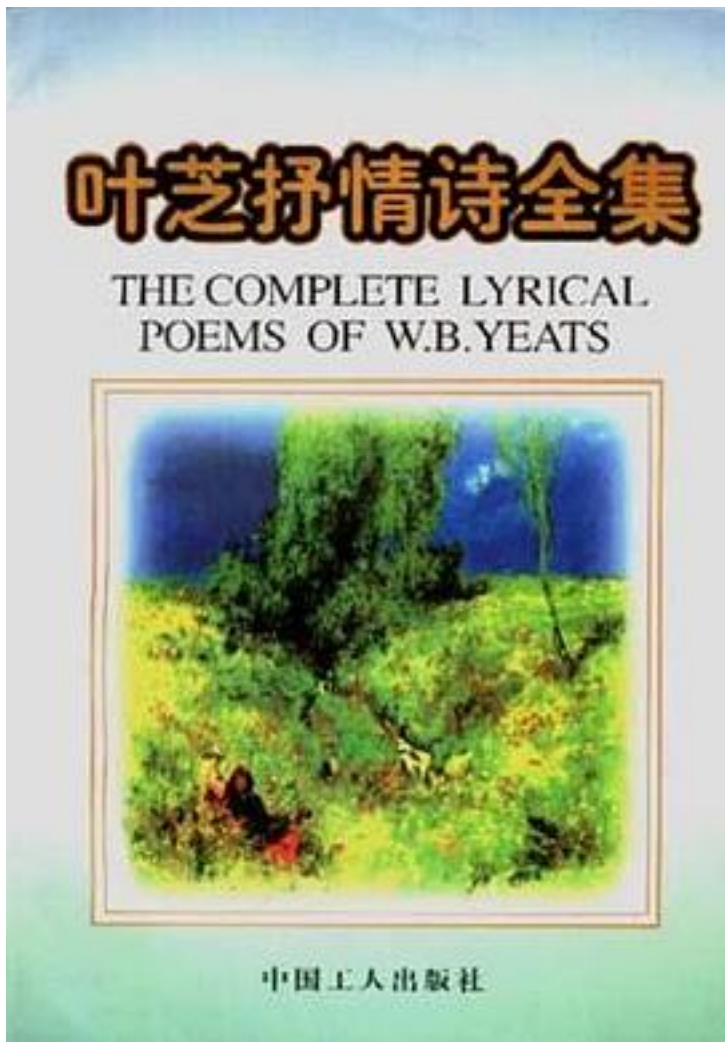


叶芝抒情诗全集



[叶芝抒情诗全集 下载链接1](#)

著者:[爱尔兰] 威廉·巴特勒·叶芝

出版者:中国工人出版社

出版时间:1994-10

装帧:平装

isbn:9787500816645

作者介绍:

目录: 目录

译者序

十字路口 (1889)

1 快乐的牧人之歌

2 悲哀的牧人

3 披风、小船和鞋子

4 阿娜殊雅与维迦亚

5 印度人论上帝

6 印度人致所爱

7 叶落

8 蜉蝣

9 郭尔王之癫狂

10 被拐走的孩子

11 去那水中一小岛

12 沿柳园而下

13 老渔夫的幽思

14 欧哈特神父谣曲

15 茉儿·梅吉谣曲

16 猎狐人谣曲

玫瑰 (1893)

17 致时光十字架上的玫瑰

18 佛格斯与祭司

19 库胡林与大海之战

20 尘世的玫瑰

21 和平的玫瑰

22 战斗的玫瑰

23 仙谣

24 因尼斯弗里湖岛

25 摇篮曲

26 爱的遗憾

27 爱的悲伤

28 当你年老时

29 白鸟

30 梦死

31 女伯爵凯丝琳在天堂

32 谁跟佛格斯同去

33 梦想仙境的人

34 一部爱尔兰小说家作品选集献辞

35 退休老人的哀伤

36 吉里根神父谣曲

37 两棵树

38 致曾与我拥火而谈的人

39 致未来岁月里的爱尔兰

苇丛中的风 (1899)

40 希神的出征

41 不绝的话音

42 情绪

43 恋人述说他心中的玫瑰

44 空中的魔军

45 鱼

46无法平息的大军
47到曙光里来
48漫游的安格斯之歌
49老母亲之歌
50女人的心
51恋人伤悼失恋
52他伤叹他和爱人所遭遇的变故并渴望世界末日的来临
53他让爱人平静下来
54他怨责麻鹬
55他记起遗忘了的美
56诗人致所爱
57他赠给爱人一些诗句
58致他的心，让它不要惧怕
59饰铃帽
60黑猪谷
61恋人因心绪无常而请求宽恕
62他描述一个满是恋人的山谷
63他谈论绝色美人
64他听见芦苇的呼喊
65他想起那些曾恶语中伤他的爱人们
66有福者
67隐秘的玫瑰
68宁静姑娘
69受难的辛苦
70恋人为旧友们恳求女友
71恋人对他的歌的未来听众说
72诗人祈求四大之力
73他愿所爱已死
74他冀求天国的锦缎
75他想起前世作为天上星宿之一的伟大
76都尼的提琴手
在那七片树林里（1904）
77在那七片树林里
78箭
79听人安慰的愚蠢
80旧忆
81切勿把心全交出
82树枝的枯萎
83亚当所受的诅咒
84红发罕拉汉关于爱尔兰的歌
85在水中自我欣赏的老人
86月下
87蓬茸的树林
88呵，别爱得太久
89乐手们为八弦琴和他们自己祈福
90快乐的乡镇
绿盔及其它（1910）
91他的梦
92荷马所歌颂的女人
93文字
94没有第二个特洛伊
95和解
96王与非王
97和平

98反对无价值的称赞
99对困难的事情的强烈爱好
100祝酒歌
101智慧随时间到来
202听说我们的新大学的学生参加了反对不道德文学的骚动
103致一位诗人，他想让我赞扬某些摹仿他和我的劣等诗人
104面具
105关于一幢被地震动摇的房子
106在艾贝剧院
107这些是云霞
108在盖尔威赛马会上
109一位朋友的疾病
110一切都能诱使我
111铜便士
责任（1914）
112序诗
113灰岩
114致一位富人，他答应给都柏林市立美术馆
第二次捐款，如果证明人民想要绘画的话
1151913年9月
116致一位徒劳无功的朋友
117白丁
118致一个幽魂
119海伦在世时
120论那些仇视《西方世界的花花公子》
（1907）的人
121三个乞丐
122三个隐士
123乞丐对着乞丐喊
124奔向乐园
125黎明前的时刻
126《演员女王》中的一首歌
127现实主义者
128一、女巫
129二、孔雀
130山墓
131一、致一个在风中起舞的孩子
132二、两年以后
133青春的记忆
134衰落的王权
135朋友们
136寒冷的天穹
137以使夜晚来临
138任命
139东方三贤
140玩偶
141一件外套
142跋诗
库勒的野天鹅（1919）
143库勒的野天鹅
144纪念罗伯特·格雷戈里少校
145一位爱尔兰飞行员预见自己的死
146人们随岁月长进
147野兔的锁骨

148在圆塔下
149所罗门对示巴
150活生生的美
151一首歌
152致一位妙龄美人
153致一位少女
154学究们
155汤姆·欧拉夫雷
156绵羊牧人与山羊牧人
157沮丧中写下的诗句
158黎明
159论女人
160渔夫
161鹰
162记忆
163对她的赞美
164人民
165他的不死鸟
166得自普罗佩提乌斯的一个想法
167破碎的梦
168深沉的誓言
169幽灵
170心意的气球
171致凯尔纳诺的一只松鼠
172有人求作战争诗有感
173纪念阿尔弗雷德·波莱克斯芬关于一位濒死的女士
174一、她的温文尔雅
175二 一些艺术家给她送来玩偶和绘画
176三、她把玩偶的面孔转向墙壁
177四、日暮
178五、她的家族
179六、她的勇气
180七、她的朋友们给她送来一棵圣诞树
181吾乃汝主
182入宅祈祷
183月之盈亏
184猫与月
185圣徒与驼背
186一个傻子的两支歌
187傻子的另一支歌
188迈克尔·罗巴蒂斯的双重幻视
迈克尔·罗巴蒂斯与舞蹈者（1921）
189迈克尔·罗巴蒂斯与舞蹈者
190所罗门与女巫
191来自前世的一个影象
192在土星下
1931916年复活节
194十六个死者
195玫瑰树
196关于一名政治犯
197群众的领袖
198将近破晓
199魔鬼与野兽
200第二次降临

201为我女儿的祈祷
202战时冥想
203拟刻于巴里利塔畔石上的铭文
塔堡（1928）
204驶向拜占廷
205塔堡内战期间的沉思
206一、祖屋
207二、我的住宅
208三、我的桌子
209四、我的后裔
210五、我们前的道路
211六、我窗边的燕八哥巢
212七、我看见仇恨、内心之充实及将来之空虚的幻影
2131919年
214轮
215青年与老年
216新面孔
217为我儿子的祈祷
218一出剧里的两支歌
219断章
220丽达与天鹅
221题埃德蒙·杜拉克作黑色人头马怪图
222在学童中间
223科洛努斯的颂赞
224智慧
225路边的傻瓜
226欧文·阿赫恩与他的舞伴们
一个男人的青年和老年
227一、初恋
228二、人类的尊严
229三、美人鱼
230四、野兔之死
231五、空杯
232六、他的记忆
233七、他青年时代的朋友
234八、夏天与春天
235九、老人的秘密
236十、他的狂放
237十一、选自《俄底浦斯在科洛努斯》
238三座纪念雕像
239万灵节之夜
旋梯及其它（1933）
240纪念埃娃·郭尔一布斯和康·马凯维奇
241死
242自性与灵魂的对话
243血和月
244油和血
245维罗尼卡之帕
246象征
247倾洒的牛奶
248十九世纪及以后
249统计表
250三次运动
251七贤哲

252 疯狂的月亮
253 库勒庄园，1929
254 库勒和巴里利，1931
255 给安·格雷戈里
256 斯威夫特的墓志铭
257 在阿尔杰西拉斯一对死亡的沉思
258 选择
259 摩希尼·查特基
260 拜占廷
261 圣母
262 踌躇
263 老年里的争吵
264 思想的结果
265 对不相识的导师们的谢忱
266 悔于讲话过激
267 格伦达涝的溪水和阳光
或许可谱曲的歌词
268 一、疯珍妮与主教
269 二、受责的疯珍妮
270 三、疯珍妮在最后审判日
271 四、疯珍妮与雇工杰克
272 五、疯珍妮谈上帝
273 六、疯珍妮与主教交谈
274 七、年老的疯珍妮观看舞蹈者
275 八、少女的歌
276 九、少年的歌
277 十、她的忧虑
278 十一、他的信心
279 十二、爱的寂寞
280 十三、她的梦
281 十四、他的契约
282 十五、三样东西
283 十六、催眠曲
284 十七、长久沉默之后
285 十八、象雾象雪一般狂
286 十九、那些舞蹈的日子已逝去
287 二十、“我属于爱尔兰”
288 廿一、舞蹈者在克洛坎和科罗——帕垂克
289 廿二、疯子汤姆
290 廿三、汤姆在克洛坎
291 廿四、又是老汤姆
292 廿五、关于普罗提诺的德尔斐神谕
一个女人的青年和老年
293 一、父与女
294 二、创世之前
295 三、最初的表白
296 四、她的胜利
297 五、慰藉
298 六、选取
299 七、离别
300 八、她在树林中的幻视
301 九、最后的表白
302 十、相遇
303 十一、选自《安提戈涅》

[帕内尔的葬礼及其它（1935）]

304帕内尔的葬礼

305《大钟楼之王》中被砍掉的头颅选唱曲

306为那支曲子重写的两首歌

307为老年祈祷

308教会与国家

超自然的歌

309一、瑞夫在波伊拉和艾琳之墓前

310二、瑞夫驳斥帕垂克

311三、瑞夫在出神状态

312四、那里

313五、瑞夫认为基督教之爱不足

314六、他和她

315七、什么魔鼓声

316八、它们自何处来

317九、人的四个时期

318十、会合

319十一一个针眼

320十二、须弥山

新诗（1938）

321旋锥体

322天青石雕

323仿日本诗

324美妙的舞女

325三株灌木

326贵妇的第一支歌

327贵妇的第二支歌

328贵妇的第三支歌

329情人的歌

330侍婢的第一支歌

331侍婢的第二支歌

332一亩草地

333那又怎样？

334美丽高尚的家伙们

335一个疯狂的少女

336致多萝茜·韦莱斯利

337克伦威尔的祸害

338罗杰·凯斯门特

339罗杰·凯斯门特的鬼魂

340欧拉希利族长

341帕内尔派，来聚集在我周围

342狂放的老坏蛋

343伟大的日子

344帕内尔

345失去的东西

346马刺

347一个醉汉对清醒的赞美

348朝圣者

349马丁上校

350桂冠诗人的楷模

351古老的石十字架

352灵媒

353那些形象

354重访市立美术馆

355你满足吗
[最后的诗 (1938—39)]
356布尔本山下
357给同一叠句配的三首歌
358黑塔
359得到安慰的库胡林
360三支进行曲
361在塔拉的宫殿里
362雕像
363作为德尔斐神谕的消息
364长足虻
365一尊青铜头像
366一炷香
367猎犬的叫声
368约翰·金塞拉对玛丽·莫尔太太的哀悼
369大话
370鬼影
371一次圣诞
372人与回声
373驯兽的逃逸
374政治
附录
颁奖辞
受奖辞
对我的创作的总介绍
叶芝年表
后记
TableOfContents
叶芝画像 (彩色)
· · · · · (收起)

[叶芝抒情诗全集 下载链接1](#)

标签

叶芝

诗歌

诗集

爱尔兰

诗

威廉·巴特勒·叶芝

外国文学

文学

评论

翻译有点囧

能读懂原诗的朋友，直接把译本搁一边吧。

确实是这本 封面不一样 图书馆也就这一版 纸质不妨碍读的乐趣
前面写叶芝的生平和毛特冈的故事 唏嘘感叹 所罗门 但丁 浮士德 还有爱尔兰的神话
各种交错 他的墓碑上写着那句 “Cast a cold eye, on life, on death, horseman, pass by”

這本書是要買的

这译的也太烂了

叶芝最触动我的就是他为阐释爱尔兰的民族特质做出的努力，甚至他对凯瑟琳的感情也来源于他对民族的感情。读完诗集再读《当你老了》，便觉得这不仅是首伟大的情诗。

我更喜欢袁可嘉翻译的版本。叶芝的诗很感人，就比如举世闻名的当你老了，他对爱情真挚的体验促使他的爱情诗那么细腻，那么真实。他的诗歌含有浓重的宗教意味，引用了大量爱尔兰神话和民间传说里的象征意义，对不了解这些故事的我而言很难理解，就无法轻易体会它们的美。

翻译不好

一张一张翻过去，没翻完。

无意偶得之~

爱叶芝！

爱尔兰。内容差不多的吧，我看的一本还可以。

喜欢《当你老了》

[叶芝抒情诗全集_下载链接1](#)

书评

[叶芝抒情诗全集_下载链接1](#)