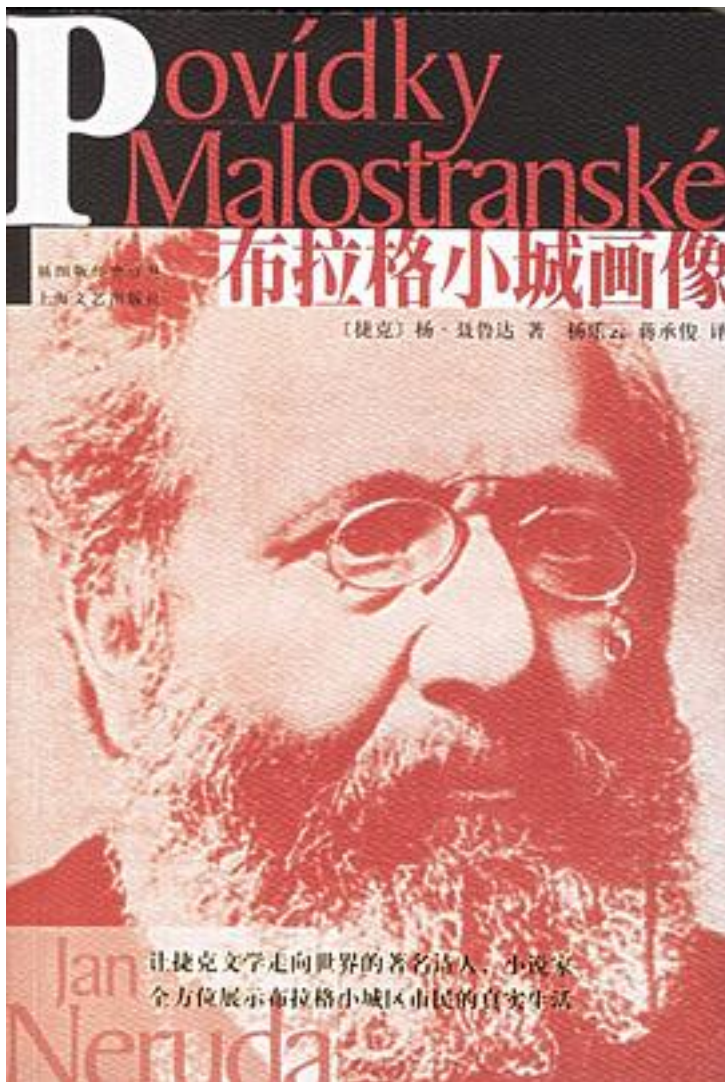


布拉格小城画像



[布拉格小城画像 下载链接1](#)

著者:[捷克] 杨·聂鲁达

出版者:上海文艺出版社

出版时间:2006-8

装帧:平装

isbn:9787532128341

杨·聂鲁达用十三个中短篇小说，全景式地描绘了十九世纪布拉格小城的市民生活。在这部作品中，作家非凡的刻画功力得到了淋漓尽致的发挥，他用幽默辛辣的笔尖，挑开了布拉格小城宁静的外衣，将小城市民的狭隘、庸俗、顽固，连同他们的善良、热情、坚贞一同暴露在读者面前。小说为读者营造了如生活般琐碎，又如诗歌般美好的意境，被认为是捷克现实主义文学创作的奠基作品。小说采用的各篇独立成章又相互呼应，共同构成一个整体的独特结构，直接影响了20世纪的作家乔伊斯的《都柏林人》、奈保尔的《米格尔大街》等作品的创作。

作者介绍:

杨·聂鲁达（Jan Neruda, 1834-1891），捷克小说家，诗人，19世纪捷克现实主义文学的代表人物。他出生于布拉格，早年曾做过教师和记者。聂鲁达善于用诙谐辛辣的笔调刻画小人物的日常生活，笔力精准老到，常可在两三句话间就使人物跃然于纸上。著作有诗集《墓地的花朵》、《星期五之歌》，小说集《短篇集》等。他的作品极具艺术感染力，对后世文学影响深远。智利著名诗人、1971年诺贝尔文学奖获得者巴勃罗·聂鲁达（Pablo Nemda）因为仰慕杨·聂鲁达，而将他的名字作为自己的笔名。

目录:

[布拉格小城画像 下载链接1](#)

标签

杨·聂鲁达

捷克

小说

布拉格

捷克文学

外国文学

旅行

(捷克)杨·聂鲁达

评论

可能是翻译的问题吧

布拉格小城风情画。

捷克人果然有诙谐讽刺的传统，我还以为是从《好兵帅克》起才开的头。对我来说作家描写的这段历捷克史，这些小城生活都太平淡了。和捷克文学的后继者差了很远。

买到了

杨·聂鲁达用他的文字描绘了一幅十九世纪布拉格小城市民的生活画卷。

聂鲁达的聂鲁达。我的布拉格之梦。

布拉格的生死情仇，“小城文学”的鼻祖（是吗？），带着夏夜晚风的凉爽气味。短篇好于中篇，前半本好于后半本。

市井百态

一本书游遍布拉格

一条小街巷的故事。

布拉格的生死情仇，“小城文学”的鼻祖（是吗？），带着夏夜晚风的凉爽气味。短篇好于中篇，前半本好于后半本。

《安静大楼里的一周》《理尚奈先生和斯赫莱格先生》《她给一个乞丐带来了毁灭》《鲁斯卡太太的软心肠》《夏夜絮语》《害人郎中》《水鬼》《沃雷尔先生的一只浸满烟油的海泡石烟斗》《圣瓦茨拉夫的弥撒》《这是怎么回事》《今年万灵节的花絮》《群像谱——摘自一位候补律师札记簿中牧歌式的片断》。

1524.44/1423
后五分之二有点脱缰，影响了《都柏林人》一刚，我信了233#布拉格二度行前功课#1-
-<http://www.cist.cz/Povidky/povmal.htm>

聂鲁达的聂鲁达

叙述简洁有力是真，但读完后我迷惑了，没有在我心目中建立起来布拉格是什么样子，却成功地模糊了我曾经认识的布拉格的样子

09/02/03 小市民的故事。冷漠和刻薄是生活的真实

小城画像，果不其然。生活就是在琐碎之中的。

这个是捷克的聂鲁达，不是智利的聂鲁达哦。小城小人物的故事，可以对照旅行。

太琐碎的手法，不喜欢

再来一个

[布拉格小城画像_下载链接1](#)

书评

这是一本很优美的作品。说它优美并不是写得非常美。而且作者写得非常真实，平平淡淡的语气，简简单单的描写。可是一副捷克小城镇的面貌便生动活泼地出色在我们眼前。作品只有十三个中短篇，描写的也基本都是下层阶层的生活。可那才是真正的捷克民族的画像。捷克民族是一个历史...

布拉格虽然是捷克的首都，但由于捷克在近代长期被奥匈帝国统治，直到一战后才独立，所以确实算是小城，更不用说从人口和经济发展来说。作者通过略带讽刺的文化，以十三篇中短篇小说来表现着布拉格小市民的生活。可以说全书没有什么进步向上的地方，人性都偏于丑恶。这即有着小...

喜欢第一篇《安静大楼里的一周》。文字如同摄像机的镜头，一点点拉近，一点点摇动，把读者不知不觉中引进了一个陌生而黑暗的场所。稍微变换，光线进来，人物进来，再变换呼啦啦整个街坊涌到了跟前。这会儿作者才心满意足地将故事铺陈开去。情节和长度刚好，结实得如同印象中欧...

这本是叶沙曾经推荐的书。才看不久，发现整部书就是一幅幅生活的画卷。有时像一幅画，有时像一段影像，而这一切完全是作者依靠其优美精到的文笔所表现出来的。

[布拉格小城画像_下载链接1](#)