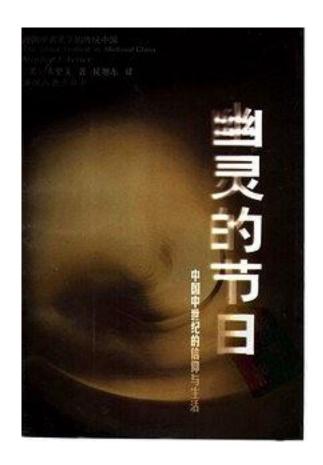
幽灵的节日



幽灵的节日_下载链接1_

著者:[美]太史文

出版者:浙江人民出版社

出版时间:1998-01

装帧:平装

isbn:9787213017674

本书首先综述鬼节的主要活动、在中国及东亚流行情况与鬼节的多重意义,进而提出对中国社会中宗教形态的认识。作者将社会中的宗教区分为"制度型"与"扩散型"两种,并加以修正来为鬼节定位,视之为涵盖了从扩散型宗教到制度型宗教的所有形式。由此引出对资料性质的关注,强调不同资料的价值,突出视角的多样性。最后由提示宗教形态转到具体考察佛教在中国社会中的地位。

作者介绍:

目录: "外国学者笔下的传统中国"总序 译者序言 原序 导论 鬼的传布 鬼节的意义 中国社会中宗教的诸形式 佛教在中国社会的地位 二、鬼节前史 本土宗教中的七月节庆 僧人日程 道教类似的行事 结论 三、中国中世纪鬼节史片断 四、神话背景 一个事例 目连的身世 饿鬼 母亲与僧众 结论 五、作为巫的目连 社会背景 佛教背景 作为巫的目连 结论______ 六、鬼节的宇宙观 《目连救母变文》中的宇宙观 背景中的鬼节宇宙观 结论 七、佛教与家庭 亲属关系的束缚 僧人的力量 结论 八、结语 社会学角度的把握 仪式角度的把握 历史角度的把握 参考书目 译后记 · · · (收起)

幽灵的节日 下载链接1

标签

海外中国研究
社会史
宗教
历史
民间宗教
太史文鬼节社会史
太史文
社会文化史
评论
什么都说到了,但好像什么都没说透。据说此书在米国评价甚高,再一次鄙视一下彼国的汉学。
 看完这本书的最大感受是:中国根本没有走出中世纪。

都忘了是什么时候刷过了,大致内容却还记得。
 [SH/3102]B933/4050

这本《幽灵的节日》真是太好看了!配合郑振铎先生的《中国俗文学史》阅读,不能更赞。 说来也是这几年才知道郑振铎写过《俗文学史》,"落花生"的许地山有一本《道教史》,以及茅盾写过《中国神话研究初探》······ 以前一直以为先生们是写散文小说的_(:3」∠)_
 #复印。

书评

38頁: 6-10世紀間,中國僧人寫了六種註疏,分別為吉藏、覺救、慧淨、慧沼、宗密、

智郎。 案:作者這個統計依據不明。檢索日本、高麗各家章疏目錄,唐代為《盂蘭盆經》作注釋者,計有:吉藏、慧淨、慧沼、宗密、智朗、傳奧、遇榮、智光。 關於傳奧,嘉興藏內的《佛心慈濟玅辨大...

¹ 作者Stephen F. Teiser将目光投向中世纪中国的特殊宗教节日——鬼节之上,从社会学、人类学及历史

学的角度对其加以把握和探究。作者的问题意识在于,他发现中国宗教史的作者往往是那些倾向于反对佛教的政治人物,抑或是强调经典起源以及强调于庙墻内举办的具有秩序性目的的法...

这本书是在CKYang那个institutional v.s. diffused religion的框架下考察中国的盂兰盆节的。偶感兴趣的是,这个七月半是虾米时候流传到当时的也蛮之地,并被纳入到少数民族的生活之中的。不过这本书里没有涉及这些,只是介绍了于兰盆节的由来,佛教传入中国的时候怎样与本土的...

幽灵的节日_下载链接1_