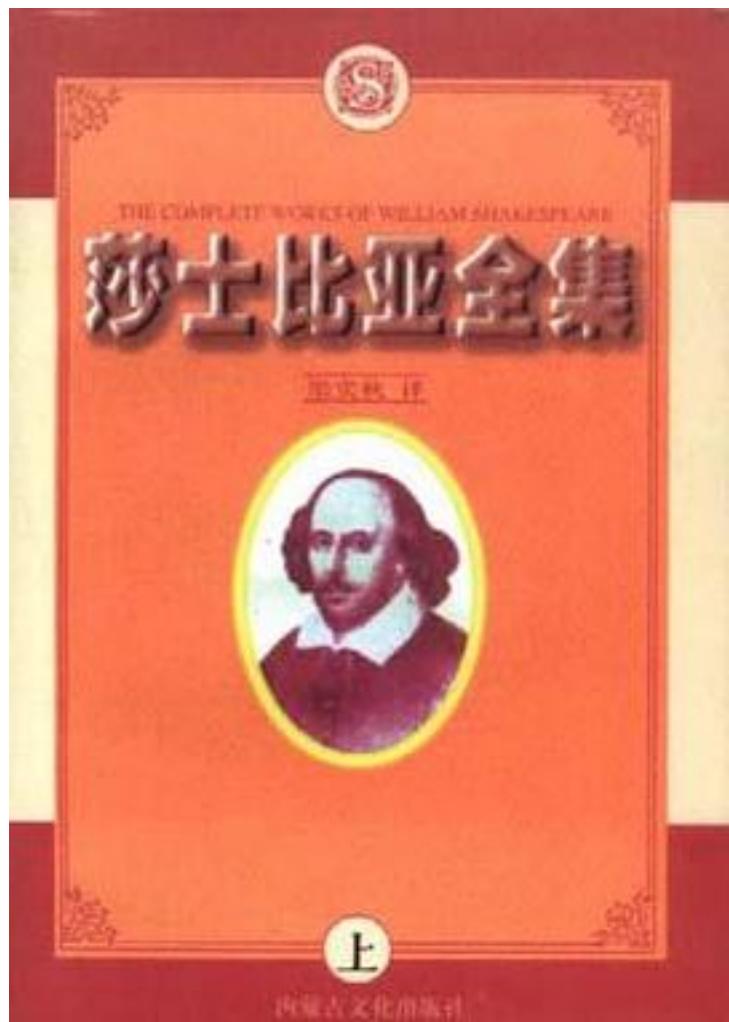


莎士比亚全集(上下)



[莎士比亚全集\(上下\) 下载链接1](#)

著者:[英] 威廉·莎士比亚

出版者:内蒙古文化出版社

出版时间:1995-10

装帧:平装

isbn:9787805064239

作者介绍:

威廉·莎士比亚于1564年4月26日在埃文河畔的英格兰小镇斯特拉特福受洗，是富商约翰·莎士比亚和他的妻子玛丽·阿登的第三个孩子。据推测，少年时期的莎士比亚就读过斯特拉特福文法学校，并在那里学习了英语、希腊语和拉丁语。但历史学家不能确定莎士比亚具体的出生日期。

1582年，莎士比亚与安妮·哈撒韦结婚。这对夫妇在1583年有了女儿苏珊娜，两年后又有7双胞胎哈姆尼特和朱迪思。在1585年到1592年期间，莎士比亚住在伦敦。在那里，他先是当了一名演员，后来成为了剧作家。他的剧团即国王剧团，经常在环球剧场表演，莎士比亚是该剧场的股东之一。

莎士比亚一生共写了37部戏剧、一些诗歌和大量的十四行诗。1611年，他离开剧场喧嚣的生活，归隐于斯特拉特福镇，住在镇上的第二大房子里，成为了一名乡绅。这之后，莎士比亚度过了5年平静的生活于1616年4月23日去世，葬于斯特拉特福的三一教堂。从他的时代到现在，莎士比亚一直被认为是英语世界最伟大的作家之一。

目录: 上卷

- (1) 暴风雨 The Tempest
- (2) 维洛那二绅士 The Two Gentlemen of Verona
- (3) 温莎的风流妇人 The Merry Wives of Windsor
- (4) 恶有恶报 Measure for Measure
- (5) 错中错 The Comedy of Errors
- (6) 无事自扰 Much Ado About Nothing
- (7) 爱一场 Love's Labour's Lost
- (8) 仲夏夜梦 A Midsummer-Night's Dream
- (9) 威尼斯商人 The Merchant of Venice
- (10) 如愿 As You Like It
- (11) 驯悍妇 The Taming of the Shrew
- (12) 皆大欢喜 All's Well That Ends Well
- (13) 第十二夜 Twelfth Night
- (14) 冬天的故事 The Winter's Tale
- (15) 约翰王 The Life and Death of King John
- (16) 利查二世 The Life and Death of Richard the Second
- (17) 亨利四世 (上) The First Part of King Henry the Fourth
- (18) 亨利四世 (下) The Second Part of King Henry the Fourth
- (19) 亨利六世 (上) The First Part of King Henry the Sixth
- (20) 亨利六世 (中) The Second Part of King Henry the Sixth
- (21) 亨利六世 (下) The Third Part of King Henry the Sixth

下卷

- (22) 亨利五世 The Tempest
- (23) 利查三世 The Life and Death of Richard the Third
- (24) 亨利八世 The Life of King Henry the Eighth
- (25) 脱爱勒斯与克莱西达 Troilus and Cressida
- (26) 考利欧雷诺斯 The Tragedy of Coriolanus
- (27) 泰特斯·安庄尼克斯 Titus Andronicus
- (28) 罗密欧与朱丽叶 Romeo and Juliet
- (29) 雅典的泰蒙 Timon of Athens
- (30) 朱利阿斯·西撒 The Life and Death of Julius Caesar
- (31) 马克白 The Tragedy of Macbeth
- (32) 哈姆雷特 The Tragedy of Hamlet

- (33) 李尔王 King Lear
 - (34) 奥赛罗 Othello
 - (35) 安东尼与克利欧佩特拉 Anthony and Cleopatra
 - (36) 辛伯杯 Cymbeline
 - (37) 波里克利斯 Pericles
 - (38) 维诺斯与阿都尼斯 Venus and Adonis
 - (39) 露克利斯 Lucrece
 - (40) 十四行诗 The Sonnets
- • • • (收起)

[莎士比亚全集\(上下\) 下载链接1](#)

标签

莎士比亚

戏剧

外国文学

名著

英国

英国文学

莎士比亚全集

文学

评论

内容是多不错的 包括每个剧本都有相应的剧本起源 和 剧本的解读
唯一的缺点就是字太小了 字数太多 可以和词典的字数相比了

注释详尽。

Jan.28 2012 / 理查三世

无所不能的莎

看中译者才买的这一套

看不太懂~~~

我最喜欢的作家之一，但有的作品却令人反感。

我看的是11本装的那种，很旧

从小老师没有鼓励读莎士比亚的书，真是很大失误

有人觉得很做作，但是我觉得多读几遍这种违和感就会消失，然后文字的美感就会浮上来了。而且这个翻译也要负点责任。剧情嘛，倒是很老套……

真的...不应该先看梁实秋的译本...

读不完的

高一时在学校的书摊原价购得（那时候真舍得花钱买书呀...），那时对莎翁慕名已久，结果....，发现我原来根本不爱戏剧....。

哈姆雷特 比尔王 麦克白 最喜欢。

我看的莎翁全集是朱生豪先生的译作

初中毕业那个暑假，算是奖励。我不喜欢梁实秋的翻译。

我当然没有看遍全集.....看过的剧本有《李尔王》《麦克白》《哈姆雷特》《罗密欧与朱丽叶》《威尼斯商人》《第十二夜》《仲夏夜之梦》

孔网淘的，对照原版的来读。两本包括了莎翁的所有剧本和诗歌，字很小，不过携带方便。个人觉得梁实秋的译本比朱生豪的准确。推荐！

the same publishing house, another cover.

装帧简陋，但文字印得紧凑，便于携读。

[莎士比亚全集\(上下\) 下载链接1](#)

书评

一些人向我赞赏先父施咸荣的译作，称他是一位翻译家。但他们未必知道，父亲却多次称自己只是一名老编辑，因为他将近二十余年的生涯都是在做英美文学译作的编辑工作。他临病逝前半个月，曾与我追忆往事，进行了一次长谈。这回长谈有三分之一工夫，是跟我谈那部《莎士比亚全集》…

以前读的是朱生豪版莎士比亚。最近读Hamlet，用了梁实秋的译本做参考。据说翻译界更推崇梁译。搜索莎士比亚，豆瓣上满屏的朱译本，连这套梁版莎士比亚全集下面的评论都是“向朱生豪致敬”——当然这得怪豆瓣的评论系统。为梁氏可惜，看到这篇文章，对梁先生的崇敬之情油然而生…

向朱生豪致敬 □/徐强

在《尤利西斯》中译本的序言里，萧乾先生谈起了一件令他刻骨铭心甚至可以说是“耻辱”的往事：1942年，他在英国伯明翰参观莎士比亚作品外国译本的展览，展台上陈列着一套日本人翻译的《莎士比亚全集》，“精装烫金数十册”，蔚为大观。而在这套全集旁边…

见到了译林的版本，和上海古籍出版社那种小开本对照看了一下。上海古籍出版社据前言说文字部分大致上一仍其旧（朱生豪译本），只有少量改动。那么这次对照，我想上海古籍出版社说的是不错的。至少这两种版本的差别不是一个大字所能包含的。我们说“校”，便应该以原本为依据…

（我实在太喜欢朱先生情书里的这段内容了，所以一定要写下来。尽管和莎士比亚关系不大）“

我想像有那么一天，我们将遇到命定的更远更久长更无希望的离别，甚至于在还不曾见到最后的一面，说一声最后的珍重之前，你就走了，到不曾告诉我知道的一个地方去。你在外面得到新奇…

莎士比亚的原文早就想收藏一本了，但是国外的原版价格很高；国内的原文版版本少，备注的详细程度上，备注的权威程度等等都是要考虑的问题。在豆瓣上，各大老书友都推荐这个版本的原文《莎士比亚全集》很不错，质量十分的上乘——无论是在内容上还是在书的装帧、制作上，在国…

简短地说些意见：

第一，莎士比亚之英文对现代英语标准之确立至关重要。KJV《圣经》文笔刚健古奥，学得不得法，不见得对英文有帮助。但是莎翁文采飞扬且兼哲理，外研社这个版本又有

详细注释，无论对于增加词汇量还是体悟英国文学，功莫大焉。
第二，莎翁对于学者影响极大。 ...

偶尔翻以前的笔记，翻到以前看莎士比亚时记得几句话。如《无事生非》：“像他这样一个人，讲外表也许比一头猴子神气得多，可是他的聪明还不如一头猴子哩。”我怎么看觉得怎么好，好笑好玩。一喜之下，看了五本悲剧，真是个喜上加喜。计划是看七八本的，因为其它书出现了。莎...

我们辛苦找来向他致敬的语词，他都用过。我们寻找新的赞语，找到的却是他的回声 · · · 我们在情感的每个角落都能碰到他的声音。甚至连我们的哭笑都只有部分属于我们自己；我们总能在他留下哭笑的地方哭笑，它们已经打上了他的印记。

——乔治·斯坦纳 莎士比亚在西方的分量，就...

译林12年前就出了莎翁全本，人文社今年才出 2011年1月14日 评论者 闲治山房
“寥天瀛海渺相望，灯烛今宵共此光；十日从来九风雨，一生数去几沧桑。”

（五十佳评论者） 评论的商品：莎士比亚全集(套装共8卷) (精装)

根据人文社莎翁全集前言，我们知道朱氏没有翻译6种历史剧和...

共十二卷 《莎士比亚全集第一卷》 2015年5月31日

第一卷包括《暴风雨》《维洛那二绅士》《温莎的风流娘们儿》和《一报还一报》。读莎士比亚的惊喜与读塞万提斯的惊喜是类似的，他们的语言竟这么成熟，细节丰富且有滋味，对话饱满且有重量！我不知道我什么时候形成的错觉，以为...

我知道这是一个很考验毅力的事情，但我也相信这很能锻炼一个人的意志，记忆力及自制力。我希望自己不要半途而废。

先说背莎士比亚的理由，一，从事实上来说，莎士比亚全集几乎可以说是英语文学的源头，是除了圣经之外发行及阅读最多的书籍，在欧美，可谓无人不知莎士比亚。对莎...

人们假如能够从喜剧《威尼斯商人》中读出悲剧意味，那么也就领略了莎士比亚的悲剧风格。因为莎士比亚的悲剧，通常是用喜剧笔调写的。把《威尼斯商人》倒过来写，即把夏洛克写成一个非常慷慨的、贵族气十足的高尚人物，把他周围的人物一个个写成忘恩负义的、或者虚伪、或者市井...

上海译文出版社的朋友告诉我，诗体《莎士比亚全集》很快就要印行，这是第一套全诗体汉译莎翁全集。这让我想到主译者方平先生，已经不在五年多了。当时看到他去世的消息，猛然想起十多年前老人曾邀我去他的小花园坐坐，而我竟然没有前去拜访，懊悔不已。人在年轻的时候，不知道...

在连英国学生都不怎么读莎翁的年代，中国仍有不少文学青年喜欢他，已经十分值得骄傲了。我不是文学青年，不过也曾略读一二。

最大的感觉是翻译得不好。虽说已有许多版本，不乏大师名家手笔，却依旧令人难以叫绝。像莎士比亚这样的文才风姿，大概还是需要读原著比较合适吧。只怪自己...

莎士比亚，为文学研究界做出了巨大贡献的作家。

其实吧，他属于我本人相当喜欢的一个作家了，经常看关于他的纪录片、影视作品，全集我也看过，部分剧看过四五遍了（每年看依然不知道他到底想说啥），所以最近响应小伙伴的号召努力辦原文去了。比较大的一个感想就是，莎士比亚...

讀莎，我讚同巴特的“作者已死”，本·瓊森說他屬於任何時代，因為在劇作中，莎士比亞是不存在的，就算不知道他的身世（如他有一早夭之子叫Hamnet）也無所謂。四百年來都是如此，我們卻能夠理解他，因為他是普遍，無風格，存在的只有人物，或者用現代主義的詞語，只有面具。莊...

[莎士比亚全集\(上下\) 下载链接1](#)