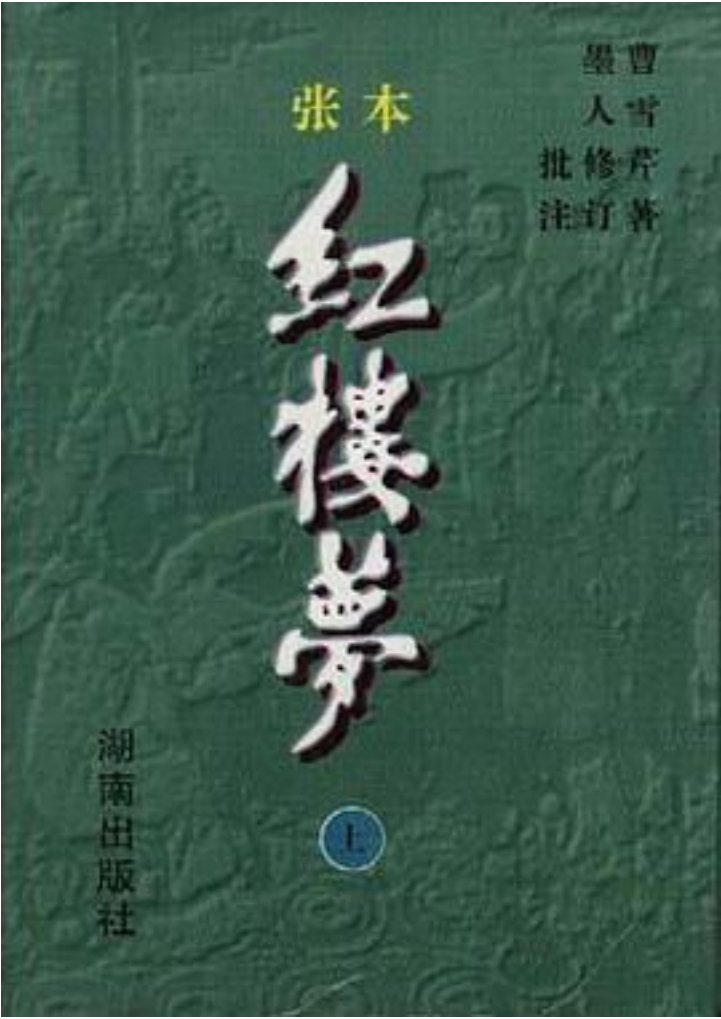


红楼梦(上)(张本)



[红楼梦\(上\)\(张本\)_下载链接1](#)

著者:曹雪芹

出版者:湖南出版社

出版时间:1995-12

装帧:精装

isbn:9787543811171

《红楼梦》人物提要

主角

【贾宝玉】幼号绛洞花主，原籍金陵，荣府贾政次子，自幼深得祖母宠爱。他生于仕宦世家，容颜姣好，面若中秋之月，色如春晓之花，鬓若刀裁，眉如墨画，鼻如悬胆，睛若秋波，虽怒时而似笑，即视而有情。结诗社时改号怡红公子，资质聪慧，个性温柔，终日嬉戏于脂粉队里，养成一种偏僻乖张的性情。他于爱情方面看似最滥，而其实专一，他不是一般世俗的色情狂，注重肉欲的满足，而只是捕捉女性的美貌和灵魂而已。他和她们肌肤相亲而不及于乱，只以情意相慰藉。如第五十一回，寒夜宝玉用被渥晴雯；第四十三回至诚遥祭金钏儿等；和黛玉更不用说了。唯一与他正式发生肉体关系的只有袭人。此外见神游太虚幻境时与仙姑之“妹”“可卿”“云雨”了。黛玉之死和家道中落，是他精神上最大的打击，终于看破红尘，一走了之。朝廷赐封为文妙真人。至于他习时文，乡试中举，不能看做性情的转变，只是想聊谢亲恩而已。

【林黛玉】字颦卿，别号潇湘妃子。原籍姑苏，贾母心爱的外孙女。先伤母，其父不久亦去世。作者形容她有“两弯似蹙非蹙笼烟眉，一双似喜非喜含情目，态生两靥之愁，娇袭一身之病；闲静如娇花照水；形动如弱柳扶风……”一幅古代病态美人图，跃然纸上。她性情孤高，胸怀狭窄，才情之高，为十二金钗之冠。但却多愁善感，终至种下病根。她与宝玉不仅情感至深，两人思想气质亦复相同，可谓知音。虽然后来多了一个宝钗作情敌，但在情场上她几乎是每战必胜。但她究竟受悲观之害，弄得疾病缠体，尤其在听到宝玉结婚的确讯后，即焚稿毁帕，其精神上的痛苦，岂是笔墨所能形容宝玉成婚之日，亦即她绝命之时。读书至此，怎能不为她洒几滴同情之泪。

【薛宝钗】别号蘅芜君，与宝玉原系姨表姊弟。生得脸若银盆，眼同水杏，唇不点而含丹，眉不画而横翠，肌肤也丰泽而白皙，

自是一副健美体态。她性情温和贞静，行为豁达大度，处事随分安时，才情之高，亦只她堪与黛玉匹敌。故贾府中自贾母起，上上下下没有不称赞她的，不过她在滴翠亭外嫁祸黛玉更足见她心机之深。在爱情方面，虽然她已陷于三角恋爱的僵局中，而且她时时处于不利的一面，但她却从未流露出来。表面上，处处持着退让的态度，但从她接受凤姐的移花接木之计，冒着黛玉的名儿，嫁给宝玉一事看来，可见其用心是良苦的。宝玉出家。她无异步了李纨的后尘。

十一金钗

【王熙凤】小名凤姐儿，浑号凤辣子，贾琏之妻。“生得一双丹凤三角眼，两弯柳叶掉梢眉，身材苗条，体态风骚，“粉面含威春不露，丹唇未启笑先闻。”由这段的描写，不难想像出她是怎样的人物。她恃强好胜，处处不肯落人褒贬，工于心机，把一个复杂的大家庭一一荣府，治理得当，不能不说是她的长处。但她虚荣、贪财、阴险、毒辣、邀功、诿过等缺点，亦不为少。贾府的抄家就是种因于她。总之，在十八世纪的封建旧式大家庭中，她犹不失为一个精明干练的主妇人物。尤其她对贾母的曲意承欢，粉饰太平，使贾母享尽天伦之乐，不禁令人感其可爱。她是曹雪芹创造书中人物最成功者之一。

【林黛玉】（见前）

【薛宝钗】（见前）

【史湘云】别号枕霞旧友，原籍金陵。贾母的内侄孙女。生得蜂腰猿背，鹤势螂形，面貌非常美丽。虽然亦出身仕宦世家，但幼伤父母，寄食叔家，其际遇当然差些。然而这种遭遇，并未影响到她的性格。在《红楼梦》十二个奇女子中，她是活泼、天真爽朗，不受穿凿，乐观主义的典型代表；如冒失地以戏子比黛玉，大吃鹿肉，抢联即景诗等，无不显出她的天真可爱。虽然嫁了一个才貌双

全的好丈夫，但不幸患了癆病。其结局亦惨。

【妙玉】自称槛外人，有时亦称畸人。出身仕宦之家，因自幼多病而遁入空门，她有洁癖，性情孤僻。文墨极通，经典极熟。从她送宝玉生日贺帖，宝玉索红梅一索即得，以后宝玉伴送她回栊翠庵，窃听黛玉弹琴因而走火入魔看来，她实尘心未尽，后遭强徒劫去，不知所终。

【李纨】字宫裁，别号稻香老农。原籍金陵，嫁与早夭的贾珠为妇。青春守寡，未亡人的岁月是寂寥的，但她却安之若素，默默地抚养着贾兰成人。她个性厚道，事事不与人计较。因此长辈怜惜她，下人们敬重她，几乎没有一个人和她合不来的。作者写她，正好与凤姐成了一个对比。作者描述李纨身世时，便有当日李父教女以“女子无才便是德”。可见作者有意把她刻划成这种典型。兰哥儿的中举，当然是她十余年苦节的收获。

【秦可卿】小名可儿，官名兼美。形体俊美，体态袅娜；性格风流，行事和顺。嫁与贾蓉为妻，在宁、荣二府中，不论长辈、平辈、小辈，无不对她有好感。她的死，是书中第一件发生的不幸事。一家人为此而哭，贾珍悲恸得不成样子。宝玉神游太虚幻境与仙姑之“妹”“可卿”“云雨”，足证她与宝玉关系非比寻常，故她死时宝玉急得口中喷血。

【贾元春】贾政之长女，贤孝才德，被选入宫，封为凤藻宫尚书，如封贤德妃。可惜寿祚不永，正得宠之时，忽得痰疾而薨。溢贤德贵妃。元妃省亲，贾府特为她盖省亲别墅——大观园，是本书中第一件大事。其中穷奢极侈，几乎耗尽了贾府历代积蓄。而元宵省亲时典礼之隆重与私室省亲时娘儿们相见，手挽手哭泣之情况相陪衬，写尽了专制时代帝王的尊严与威权。历来描写帝王尊严的书很多，但最成功的要算本书。因为它不像其他作者的直接去描写帝皇，而却巧妙地写元妃。因为“妃”不过只是皇帝后宫中

一个中等角色而已。

【贾巧姐】小名巧姐儿，又名大姐儿。凤姐的独生女。虽然她自幼多灾多病，而且自凤死后，几乎被她狠心的舅舅王仁和叔叔贾环卖给藩王作妾。但却同她母亲生前偶然间“念念善，济助村妇刘姥姥，终得逢凶化吉，真应了应图识：偶因济村妇，巧得遇恩人。”她的结局，在大观园偌许奇女子中，算是幸运的了。

【贾迎春】别号菱洲。贾赦庶出的女儿，排行第二。生得肌肤微丰，身材合中，腮凝新荔，鼻腻鹅脂。她性情诚厚怕事。例如第七十三回失“攒珠累金凤”的事，她的丫头尚愤愤不平，她却自去读她的太上感应篇去。庸懦如此，难怪她有“二木头”的浑号了。但她这样一个懦弱的人，却偏嫁了一个酗酒好赌的中山狼（孙绍祖），竟至折磨而死。

【贾惜春】别号藕榭，贾珍之妹，排行第四。她天性孤僻，不喜和人亲近。在本书中作者为她安排的最出色的一件事，要数画大观园图了。虽然这图画成以后，不无褒贬之处。但她年纪幼小这已很是难能可贵了。贾母之死，又接连因为她留妙玉奕棋而发生盗案，使她受了嫌疑；这两件不幸的事，可能使她幼小的心灵受到严重的创伤，而萌出世之念。终于皈依三清。

【贾探春】别号蕉下客，贾政庶出女，排行第三。削肩细腰，长挑身材，鹅蛋脸儿，俊眼修眉，频盼神飞。她精明干练，不亚凤姐，才意天赋，足与其他姊妹们匹敌。试看她和李纨、宝钗等代理家务时，兴利除弊，把这个复杂的大家庭处理得头头是道。尤其是凤姐陪王善保家的抄检大观园，王善保家的作威作福，不识高低，别人多敢怒而不敢言，她却义正辞严，掌掴王妇，更显出有媚有威，平辈中唯一能镇慑王熙凤的也只有她。而海棠诗社也是她的发起人。足见她的雅兴。可惜她是庶出，她的生母赵姨娘又是生就的一副惹人嫌的德性，使她抬不起头来。她嫁与海疆周统制的儿子，

虽然离家较远，但她还算是幸福的。

荣宁二府本支人物

【尤氏】贾珍之妻，宁国府的女主人。她是一个不善治家的人，一个宁国府，始终是一团糟的样子。由于她的平庸，更衬出了凤姐的精明干练。

【王夫人】贾政之妻。在下人们的心目中，她是“佛爷似的”一个人。实在她本性仁厚，为人庸懦，是一个没有主见的人。名虽督理家务，而实际都委之风姐。她二次发怒，一次撵金钏，一次撵晴雯，二人竟因而弃世；而二次盛怒的原因，都是为了宝玉而起。由此可以看出她把宝玉疼到什么程度了。至于为搜“春意绣香囊”受讪抄拣大观园一事，更可见其毫无主张。

【平儿】贾琏之妾，生得花容月貌，娇俏非凡，性格温和，处事手腕灵活，以贾琏之俗，凤姐之威，她竟能周旋于二者之间，安然自如。她帮助凤姐掌理家务多年，其办事之老到，不亚于凤姐，圆滑则更过之。凤姐死后，遗孤巧姐儿幸得她护持，才得安然脱险。后来贾琏把她扶作正室。

【邢夫人】贾赦之妻，只知一味顺从丈夫，不明事理，耳根软，贪婪，实在是一个糊涂人。例如代贾赦讨贾母的丫环鸳鸯碰了钉子，她不以为意，反怪贾琏夫妇不尽力；贾环、王仁设计要卖她的孙女巧姐儿去给藩王作妾，她竟会毫不觉察地应允了……等等，都可见她的昏聩。

【贾代儒】贾代化、代善之族弟。性方正迂腐。在贾氏家塾中任塾师。

【贾母】贾代善之妻，又称史太君。鬓发如银，早已儿孙满堂。这位老祖宗不啻是贾氏东西二府的精神领袖。虽然她早已不管家务，平日不过带着孙子孙女儿们享享福，但偌大一个贾府，少不了她这个中心人物，试看她归西以后，贾府便像散了箍的桶，

各自为政起来了。她存心忠厚，怜老惜贫，乐善好施。但从她每次处理家务的事看来，威重令行，其精明干练处，实不亚于凤姐。由此可以想见她年轻时，亦是一个出色人物了。第一〇七回处理各事，更是令人心折。

【贾 芸】贾族近支子弟。人生得很是清秀、乖巧，善于钻营拍马，背地里却是作奸犯科、无恶不作的典型小人。

【贾 芹】与贾芸同，其人品亦与贾芸类似。在贾府专任管理尼僧，不但窝娼聚赌，且诱奸女尼和女道士，因而被撵。

【贾 政】贾代善之次子。自幼好读书。为人端方正直，谦恭厚道，惟失之于迂腐。他是深受儒家思想熏陶的人物，他孝顺贾母，亦想严厉管教子女；他想作好官，但可惜不谙世情，受人蒙骗，弄得声名狼藉。“政”谐音“正”，作者描写他的为人，亦正着重一个“正”字，他是封建时代正统主义的悲剧人物。

【贾 珍】贾敬之子，因贾敬一心求道，宁国公世职，反由他承袭了。本来他为官作宦，且已是宁国府的当家人了。但世家子弟，总不脱纨绔心性。他媳妇之死，竟大事排场，要尽其所有；而在父亲丧中，却和两个姨妹鬼混，已经不近情理，还聚赌抽头，至弄得被参革职，府第被抄，后来逢到大赦，才得复职回家。

【贾 珠】贾政长子。甚聪慧，娶妻李纨，生一子名兰。不幸早夭。

【贾 敏】贾母之女，黛玉之母，嫁林如海为妻，早逝。

【贾 赦】贾代善之长子，贾政之兄。袭荣国公世职。只图纵情享乐，行为不检，毫无礼教观念。因倚势强索石呆子家藏古书，竟害了石呆子一命，结果被参革职。家产被抄。这也是一种对衬的方法，由于他的残暴，特强凌弱。更显得贾政的仁厚正直。

【贾 敬】贾代化之次子。终日烧丹炼汞，一心想作神仙，结果却被丹砂毒死。

【贾瑞】贾代儒之孙。他好色，竟死于色，熙凤的相思局虽然毒辣了些，但“色不迷人人人自迷。”究竟还是他“自作孽，不可活。”怨不得别人。

【贾蓉】贾珍之长子，生得面目清秀，身段妙条。举止轻浮，完全是纨绔子弟的本色，他几次跟风姐在一起时，那一种鬼鬼祟祟的神情，启人疑窦。

【贾琏】贾赦之子，但却一直住在贾政一边，名义上料理家务，实际上只知尽情挥霍。他生平嗜色如命。虽然房中已有了娇妻（凤姐）美妾（平儿）但他还常和鲍二家的、尤二姐等闹些桃色事故。

【贾环】贾政第三子，为赵姨娘所出。生得人物委琐，举止粗糙，已经可嫌。却还鬼计多端，十足是个小人心性。宝玉受责，一半是他挑唆的，故意拨反烛台烫伤宝玉也是他的杰作，后来要卖巧姐儿的，亦是他的主谋。由于他的陪衬，倒显出宝玉的诚厚可爱来。

【贾蔷】贾府中正派元孙，外容俊美，内性也颇聪慧。但一般的也不脱纨绔习气。书中第一件写他挑唆焙茗闹书房，可见他聪敏刁乖处，他和龄官的一段深情，倒也可称是多情种子了。

【贾兰】贾珠之子。生得文雅俊秀。平时攻读甚勤，十三岁就能作诗。就贾氏子弟中，他是个佼佼者，难怪他能重振贾氏门庭了。

【赵姨娘】贾政之妾。她生性糊涂而又妒忌。她与马道婆通谋要想害死凤姐、宝玉一事，可见其存心之恶毒。接受彩云偷出来的玫瑰露，又见其人格的卑鄙龌龊。她的所作所为。简直无一样是处。高鹗续本书写“死雠仇赵妾赴冥曹”一回虽然不免落了“因果报应”的俗套，却也大快人心。

【入画】惜春的丫头。

【小红】宝玉的丫头，林之孝家的女儿。生得颇为俏丽甜净。凤姐爱其口齿伶俐，向宝玉要了去，后来成了凤姐跟前一个得力丫头

【王保善家的】邢夫人的陪房，邢夫人拾获春意绣香囊，她为了报私仇，唆使王夫人抄检大观园，不但挨了探春的巴掌不算，结果反而由此证实了她外孙女司棋的罪状。真是现世现报。

【包勇】原是甄家旧仆，甄家败落，荐到荣府当家人。生得肩背宽肥，浓眉粗眼，宽额长髯，气色粗黑。又好使刀弄棒，为人亦颇忠心。因听人传说贾雨村之奸，他心中愤愤不平，乘醉大骂一顿泄愤。大观园遇盗，也亏了他一人，才得免劫。

【四儿】宝玉的丫头。

【司棋】迎春的丫头。生得高大丰壮。因搜拣“春意绣香囊”的事，败露了她和她表兄的私情，因而被撵。还因为她母亲不答应她的白首之盟，撞壁而死。其爱情专一，倒着实可嘉。

【玉钏】王夫人的丫头。因为她姐姐金钏儿之死，她深恨宝玉，虽然宝玉一再在她身上用心，但终未能消除她的恶感。

【李贵】宝玉奶妈李妈妈的儿子。任宝玉的亲随。

【李嬷嬷】宝玉的乳母。一次是她阻止宝玉喝酒，另一次是喝了宝玉的茶，又一次是她吃了宝玉特地留给袭人吃的乳酪，又大骂袭人，几次都显出她的心胸狭窄，倚老卖老，而反衬出袭人的厚道。

【侍书】探春的丫头。

【周瑞家的】王夫人的陪房。

【芳官】梨香院中的女伶，面目和宝玉生得很像。自拨归宝玉房中后，很得宝玉喜爱。后来王夫人因恐怕她们带坏了宝玉，与晴雯一齐被撵。她从此看破世情，削发为尼。

【花袭人】宝玉的丫头，细挑身子，容长脸儿，生得非常姣

俏。她原是贾母房里的，本名蕊珠，贾母疼宝玉，恐别人伏侍得不周到，便把她拨给了宝玉。宝玉读诗见有“花气袭人知昼暖”句，因改名袭人。她性情温柔诚厚，服侍宝玉，无论衣食冷暖，真是无微不至，即是她最宝贵的处女贞操，亦献给了这位“小爷”。所以她在怡红院中的地位是微妙的。到王夫人正式改发她的姨娘月例时，只不过是秘密成为“公开的秘密”而已。她的性格和宝钗相类似，因此很自然地她和宝钗间的感情也比较好。相反的，她最担心的一件事，似乎是宝玉娶黛玉了。她在王夫人处欲言还止的神情，以及她几次到黛玉那边去试探口气，便是很好的证明。她的愿望是达到了，但宝玉的出家，她究竟算不得是公开的跟前人，谈不上守节。她原想一死了之，但究因一再的不忍和姑息，嫁给了宝玉的朋友蒋玉菡。不曾连累别人，也救了她自己。

【金钏儿】王夫人的丫头，她是和宝玉调笑惯了的。想不到为了几句轻薄话，竟触怒了“佛爷似的”王夫人，也断送了她自己的性命。

【柳五儿】宝玉的丫头。

【秋桐】贾赦赏给贾琏的侍妾。贾琏娶尤二姐，凤姐这条“借刀杀人”计真毒辣得妙不可言。拿她当傀儡，替凤姐去了恨。她亦从此失去了贾琏的欢心。

【秋纹】宝玉的丫头。

【彩云】王夫人的丫头。在本书中，作者藉她偷玫瑰露给贾环，和抄金刚经时贾环故意拨翻蜡烛烫伤宝玉的两件事，生生地写出了赵姨娘、贾环卑鄙和狠毒的嘴脸，亦写出了她的无知。

【紫鹃】贾母拨给黛玉的丫头。宝玉有个袭人，黛玉亦有紫娟。她对黛玉，可说是尽忠竭虑的。她关心宝玉与黛玉之间的感情，每次他们之间的争吵，她惟恐就此破裂，总是劝着黛玉让步。宝玉成亲时，贾母王夫人叫她扶着宝钗与宝玉成亲，她竟冒着

大不韪毅然拒绝了，这是一种难得的忠诚的表现。后来她虽被拨入宝玉房中，但却始终是冷冷的。惜春立志出家修行，无人愿意跟随，独她自请服侍惜春，其志行心性高于袭人。

【雪雁】黛玉从南方带来的小丫头。口没遮拦，害得黛玉死去活来。扶着宝钗和宝玉成亲，原是紫鹃所不肯也不忍做的，但她却毫无考虑地做了。这是一种最现实的对照。

【晴雯】宝玉的丫头。水蛇腰，削肩膀儿。眉眼生得很像黛玉，何尝光是面貌相像而已，性情、行事儿她不也正是黛玉的影子。作者为了加强读者对宝玉、黛玉、宝钗这三个书中主角的印象，就创造了甄宝玉、袭人、晴雯三个陪衬人物。她在病中替宝玉补雀裘，结果病是加重了，更不幸的是在她病时，竟被加了个“生得像‘病西施’似的”罪名，被撵了出来，这已注定了悲惨的命运。她病重时，宝玉偷偷地去看她，令她又惊又喜，也总算没有空担了虚名儿。

【焦大】宁府的老家人，年轻时跟着宁国公出兵，曾救过宁国公的性命。但他好酒、恃功骄傲，只落得个众人讨厌而已。

【茗烟】宝玉的心腹小厮。后改名焙茗。

【碧痕】宝玉的丫头。

【傻大姐】贾母的丫头，生得体肥面阔傻脑，心性憨直愚顽。

【潘又安】他和司棋倒不愧是一对爱情专一主义者。他积蓄了钱，放在司棋那里，结果搜拣大观园，司棋竟被撵了出来。一个是非卿不娶，一个是非君不嫁。但却偏有一个贪财势利的司棋母亲，结果落得个双双殉情，令人可悲可叹！

【兴儿】贾琏的心腹小厮。

【鲍二家的】家人鲍二的妻子。风骚、淫荡，“人尽可夫”主义者。贾琏和她的一件风流案件，偏被凤姐无意中撞破，落得个自缢下场。

【鸳鸯】贾母跟前的大丫头。贾母倚之若左右手。贾赦想娶她作妾，她断然地拒绝了，而且在贾母死后，她竟一死殉主，实现她的誓言。不愧是个烈性的女子。不负贾母疼了她一场。

【龄官】梨香院中女伶之一，参阅贾蔷条。

【莺儿】宝钗的丫头，很会打络子。

【麝月】在宝玉房中，她是仅次于袭人的丫头，她老成、忠心，俨然又是一个袭人。

【甄宝玉】原籍江南，亦出身仕宦世家，面貌性情均与宝玉相似，结局则相反。这是作者陪衬的一种写法。在本书中，我们可以看到很多这样的例子：如宝钗之与袭人；黛玉之与晴雯等。

【尤三姐】贾珍的小姨，生得柳眉笼翠，檀口含丹；举止性情狂烈；她把贾珍、贾琏这两兄弟玩弄于股掌之间，但却把专情注在柳湘莲身上。但当柳湘莲风闻到东府里的一些风风雨雨后，竟忽然怀疑起来，定要退婚，她亦一怒而伏剑。

【王子腾】王夫人之弟，薛姨妈之兄，先为京营节度使，叠升九省节度使、九省都检点，后奉旨补授内阁大学士，返京途中，偶感风寒，竟至不起。

【王仁】凤姐的胞兄，混号“忘仁”，也的确是忘“仁”。王子腾之丧，他藉机弄了几千银子。凤姐丧事，他怨贾琏不会替她好好办，恐怕主要还是因他未曾得到好处的缘故，怪不得后来又狠着心商量着要卖他的甥女巧姐儿去作妾呢。

【北静王】年末弱冠，生得美秀异常，性情谦和，风流跌宕。虽与贾家爵位悬殊，但因系世交，从不以王爵自居。他对宝玉，似乎是惺惺相惜，故爱护备至。贾家抄封，以及宝玉中举后，他都曾帮过贾家的忙。

【史鼎】贾母内侄，湘云的叔父，袭忠靖侯爵。

【冷子兴】古董行中贸易，与贾雨村为旧友，本书由他俩杯酒

叙旧中开场。

【李纹】李纨的堂妹，曾在大观园中住过一段时间。

【李绮】同李纹。后嫁甄宝玉。

【李婶娘】李纨的寡婶。

【邢岫烟】邢夫人的女。端庄温重，并能守得贫，耐得富。

薛姨妈看她生得稳重，请贾母作伐配与薛蝌。她与妙玉是十年的

老邻居，因此最了解妙玉的性格。妙玉写帖贺宝玉的生日，自称

“槛外人”，宝玉写回帖，不知如何称呼，结果还向她请教，写上了

“槛内人”三字。

【邢德全】邢夫人的胞弟，只知吃喝嫖赌，不务正业，呆气十足，出名的“傻大舅”。卖巧姐儿的事，他是共谋者之一。

【林如海】贾母之婿，黛玉之父，姑苏人氏。屡升至巡盐御史。

【柳湘连】世家子弟，年轻俊美，酷爱耍枪舞剑，赌博吃酒，以至眠花宿柳，吹箫弹箏，唱曲串戏，无所不为。书中最有趣的一件事，因他常喜串生旦风月戏文，竟被薛蟠误作风月子弟，结果被他毒打一顿。他和尤三姐的一段婚姻，由于尤三姐的自杀，竟毅然斩断三千烦恼丝，遁入空门。

【夏金桂】薛蟠之妻，她外具花柳之姿，内秉风雷之性，泼辣、狠毒、不贞、无耻。一切“最毒妇人心”之缺点，她都兼而有之。以薛姨妈之仁厚，却得一如此媳妇，岂非可叹！香菱受尽她的欺凌，竟因为撞破了她勾引薛蝌的勾当，还想害死她；幸而老天有眼，害人不成反害自己，这个狠毒妇人，竟被自己毒死了。

【孙绍祖】迎春的丈夫，凶顽残暴，酗酒好色，又好赌博，忠厚懦弱的迎春，怎会不给他折磨至死。真正是狼心狗肺的“中山狼”了。

【秦钟】秦可卿的兄弟，生得眉清目秀，粉面朱唇，身材俊

俏，举止风流，羞羞怯怯，有些女儿形态。他和宝玉非常投契。

【智能】水月庵的小尼姑，与秦钟打得火热，竟逃入城去与秦钟幽会，不意给秦钟的父亲知道，将她逐出。

【冯紫英】神武将军冯唐之子，与薛蟠、宝玉都是知友，为人颇为风趣。

【贾雨村】名化，生得腰圆背厚，面阔口方，剑眉星眼，直鼻方腮。原籍湖州，流寓苏州。甚不得志，后来得到甄士隐资助，赴京应试得中，由此进入仕途。但不久即被议革职，后来拉上贾、王二府的关系，从此一帆风顺，历任吏部侍郎，兵部尚书等职。但在荣宁两府被抄时，他未能图报，还在暗中狠狠地踢了一脚。作者写他的笔墨虽不多，但却活生生地写出了一副官僚主义者的嘴脸。本书由他和甄士隐“真事隐”开场，亦由他二人结束。贾雨村言亦正是假托“假语村言”之意。

【甄英莲】即香菱，甄士隐的女儿。幼时被拐，后来被卖给薛蟠作妾，薛蟠还为她打过人命官司。

【甄费】号士隐，甄英莲的父亲。禀性恬淡，以诗酒自娱，不慕功名，属名士者流。后修道有成。

【翠缕】史湘云的丫头。

【刘姥姥】一个乡村世故的老寡妇。本书中的一个丑角。提起“大观园”必然连带地想起这位刘姥姥来。大观园中，人物俊秀，花卉草木，虫鱼鸟兽，自然是用尽了人类智慧而成的结晶，但作者却妙想天开地加入了个土头土脑的刘姥姥作为点缀，果然为大观园放了异彩。

【蒋玉菡】又名琪官儿。忠顺亲王府里的优伶。宝玉因为和他交游，曾遭受父亲的毒打，袭人最后在一个意外安排下嫁了他，结局倒很美好。

【薛姨妈】宝玉的母亲。他和王夫人是同一典型的人物。过

分地宠爱儿子，养成了薛蟠放荡，骄纵的脾气。后来又得了个泼辣、妒忌的媳妇，弄得一家子乌烟瘴气。宝玉的出家，使她惟一的爱女宝钗守了活寡，实在使她伤心。幸喜宝钗已有了胎，不能不算她和王夫人两老姊妹精神上最大的安慰。

【薛蝌】薛蟠的堂弟，仪容俊美，秉性忠厚。因送他妹妹宝琴上京应聘，就寄住在薛蟠那边。薛蟠犯罪入狱，夏金桂、宝蟾主仆两个，耐不住春闺寂寞，薛蝌竟成了她们的对象。但薛蝌却不是那种人。他和邢岫烟，真可说是一对璧人。

【薛宝琴】薛蝌的胞妹。具有绝世姿色，压倒大观园中的姐妹。贾母一见，就喜欢得逼着王夫人认她作干女儿，并有意替她的爱孙宝玉攀亲，可惜她早已许配了梅翰林之子了。

【宝蟾】夏金桂的丫头，也有三分姿色，举止淫荡轻浮，和夏金桂倒是一对“难主难奴”金桂为了要借她对付香菱，便为薛蟠收了房，因此便苦了香菱。

幻异人物

【石头】象征性人物，《石头记》之名由此而来。据书中所言，宝玉即此石头所托生，这当然是作者故意制造的神话，以为掩饰。

【空空道人】发见《石头记》之人，亦属虚构的神话。

【兼美】有宝钗之鲜艳妩媚，黛玉之袅娜风流。表字可卿，警凡仙姑的妹子。宝玉游虚幻境中的人物，但此回所写，实即影射秦可卿，而假托梦境，以掩人耳目。

【茫茫大士】疯和尚，虚构的神话人物。

【绛珠仙草】和“石头”一样，书中说它是林黛玉之前身，为还石头的灌溉之德，下凡历劫，用眼泪还石头的雨露之恩；亦是作者故意编造的神话。

【渺渺真人】疯道士。作者以他和茫茫大士两人，贯串前因

后果的神话。《红楼梦》结构前后呼应，天衣无缝。

【警幻仙姑】又名警幻仙子。带宝玉游历太虚幻境。在此回中，作者将本书所有重要人物结局，隐隐包括于红楼梦十二支曲中，这倒给后来续作者开了个方便之门。

作者介绍:

曹雪芹 小传

《红楼梦》的作者曹雪芹，名，雪芹是其号。内务府正白旗籍，属汉军旗，约生于公元1723年（清雍正元年癸卯），一说生于1724年（二年甲辰），卒于1763年2月13日（清乾隆二十七年壬午除夕），一说卒于1764年的2月1日（清乾隆二十八年癸未除夕）。

曹家为清代望族。雪芹的高祖曹振彦在1650年（顺治七年庚寅）即任山西平阳府吉州知州，后来做官至两浙都转运盐使司盐法道。1663年（康熙二年癸卯）清开始设置江宁织造，首任即雪芹曾祖曹玺。江宁织造，乃掌管宫廷所需各种织物之采购供应，并作为清廷的耳目。是一个有关财政方面的重要职务。雪芹祖父曹寅、伯父曹，父亲曹，相次继任斯职，共约60年。

曹寅一代，为曹家全盛时期。寅字子清，号楝亭。任江宁织造历二十年（1692—1712）。后八年，并兼巡视两淮盐漕监察御史，也是一个头等要职。清圣祖（爱新觉罗玄烨）五次南巡，均以江宁织造署为行宫，以后四次即在曹寅任内。曹寅风雅、好交游，博学，能诗文，有《楝亭诗钞》等著作。

雪芹生时，曹寅已死，父曹任江宁织造。1727年（雍正五年丁未，曹被免职，次年，曹家被抄。南京房产全被没收，只留北京一部分房产。曹家从曹玺的一代起，在南京一住65年，此时才回北京。

雍正一朝十三年（1723～1735）中，乃曹家灾难时代。

作者写红楼梦正流落北京西郊，生活贫困，卖画维生，以酒自娱。与敦敏、敦诚兄弟却谈笑风生，诙谐有趣。敦敏的《懋斋诗钞》和敦诚的《四松堂集》里面，有不少关于雪芹的材料。

高鹗小传

辑补红楼梦后四十回残稿之高鹗，字兰墅，一字兰史，别署红楼外史；属汉军镶黄旗。乾隆五十三年戊申顺天乡试举人；六十年乙卯三甲第一名进士。授内阁中书，擢侍读，考选江南道御史刑科给事中，曾充嘉庆六年辛酉顺天乡试同考官。著有《吏治辑要》、《兰墅义存》、《兰墅十艺》等。

高鹗原娶诗人张问陶之妹筠。张筠二十岁即死，无子女。但高鹗有女仪凤，字秀芝，能诗，想是续娶所生的。

曹雪芹逝世后二十八年，红楼梦后四十回完成。

此书得成完璧，程伟元、高鹗二人贡献甚大。

墨人小传

《红楼梦》修订批注者墨人，中国现代著名兼擅中国新旧文学的诗人、作家、学者、著名的红学家。本名张万熙，江西九江人。1920年生。曾任报社主笔、总编辑、总经理、香港广大学院中研所客座指导教授等。著有《全唐诗寻幽探微》、《全唐宋词寻幽探微》、《红楼梦的写作技巧》，长篇小说《白雪青山》、及160万字的长篇巨著《红尘》等48种，1000余万字。并荣列《国际诗人名录》、《国际作家名录》、《国际文学史》、《世界名人录》等二十余种名录。创作50余年，为一只问耕耘，不问收获。设在美国深受世界尊重的国际大学基金会1988年授予荣誉文学博士学位，爱因斯坦国际学院基金会1990年授予荣誉人文学博士学位，世界大学1989年授予荣誉文学博士学位，英国剑桥国际传记中心1988年礼聘为副董事长。

墨人本名姓张，所以，他修订批注的《红楼梦》定名为《张本红

楼梦》。

目录: 目 录

第一回 甄士隐梦幻识通灵
贾雨村风尘怀闺秀
第二回 贾夫人仙逝扬州城
冷子兴演说荣国府
第三回 托内兄如海荐西宾
接外孙贾母惜孤女
第四回 薄命女偏逢薄命郎
葫芦僧判断葫芦案
第五回 贾宝玉神游太虚境
警幻仙曲演红楼梦
第六回 贾宝玉初试云雨情
刘姥姥一进荣国府
第七回 送宫花贾琏戏熙凤
宴宁府宝玉会秦钟
第八回 贾宝玉奇缘识金锁
薛宝钗巧合认通灵
第九回 训劣子李贵承申饬
嗔顽童茗烟闹书房
第十回 金寡妇贪利权受辱
张太医论病细穷源
第十一回 庆寿辰宁府排家宴
见熙凤贾瑞起淫心
第十二回 王熙凤毒设相思局
贾天祥正照风月鉴
第十三回 秦可卿死封龙禁尉
王熙凤协理宁国府
第十四回 王熙凤威震宁国府
贾宝玉路谒北静王
第十五回 王凤姐弄权铁槛寺
秦鲸卿得趣馒头庵
第十六回 贾元春才选凤藻宫
秦鲸卿夭逝黄泉路
第十七回 大观园试才题对额
荣国府归省庆元宵
第十八回 皇恩重元妃省父母
天伦乐宝玉呈才藻
第十九回 情切切良宵花解语
意绵绵静日玉生香
第二十回 王熙凤正言弹妒意
林黛玉俏语谑娇音
第二十一回 贤袭人娇嗔箴宝玉
俏平儿软语救贾琏
第二十二回 听曲文宝玉悟禅机
制灯谜贾政悲语
第二十三回 西厢记妙词通戏语
牡丹亭艳曲警芳心
第二十四回 醉金刚轻财尚义侠
痴女儿遗帕惹相思
第二十五回 魇魔法叔嫂逢五鬼
通灵玉蒙蔽遇双真

第二十六回 蜂腰桥设言传心事
潇湘馆春困发幽情
第二十七回 滴翠亭杨妃戏彩蝶
埋香冢飞燕泣残红
第二十八回 林黛玉奇才逞口舌
薛宝钗殊宠获麝珠
第二十九回 享福人福深还祷福
多情女情重愈斟情
第三十回 宝钗借扇机带双敲
椿龄画蔷痴及局外
第三十一回 撕扇子佳人终欢笑
失麒麟公子最忧心
第三十二回 诉肺腑心迷活宝玉
含耻辱情烈死金钏
第三十三回 手足眈眈小动唇舌
不肖种种大承笞挞
第三十四回 情中情因情感妹妹
错里错以错劝哥哥
第三十五回 白玉钏亲尝莲叶羹
黄金莺巧结梅花络
第三十六回 绣鸳鸯梦兆绡芸轩
识分定情悟梨香院
第三十七回 秋爽斋偶结海棠社
蘅芜院夜拟菊花题
第三十八回 林潇湘魁夺菊花诗
薛蘅芜讽和螃蟹咏
第三十九回 村姥姥是信口开河
情哥哥偏寻根究底
第四十回 史太君两宴大观园
金鸳鸯三宣牙牌令
第四十一回 贾宝玉品茶栊翠庵
刘姥姥醉卧怡红院
第四十二回 蘅芜君兰言解疑癖
潇湘子雅谑补余音
第四十三回 闲取乐偶攒金庆寿
不了情暂撮土为香
第四十四回 变生不测凤姐泼醋
喜出望外平儿理妆
第四十五回 金兰契互剖金兰语
风雨夕闷制风雨词
第四十六回 尴尬人难免尴尬事
鸳鸯女誓绝鸳鸯偶
第四十七回 呆霸王调情遭苦打
冷郎君惧祸走他乡
第四十八回 滥情人情误思游艺
慕雅女雅集苦吟诗
第四十九回 琉璃世界白雪红梅
脂粉香娃割腥啖膻
第五十回 芦雪亭争联即景诗
暖香坞雅制春灯谜
第五十一回 薛小妹新编怀古诗
胡庸医乱用虎狼药
第五十二回 俏平儿情掩虾须镯
勇晴雯病补孔雀裘

第五十三回 宁国府除夕祭宗祠
荣国府元宵开夜宴
第五十四回 史太君破陈腐旧套
王熙凤效戏彩斑衣
第五十五回 辱亲女愚妾争闲气
欺幼主刁奴蓄险心
第五十六回 敏探春兴利除宿弊
贤宝钗小惠全大体
第五十七回 慧紫鹃情辞试莽玉
慈姨妈爱语慰痴颦
第五十八回 杏子阴假风泣虚凰
茜纱窗真情揆痴理
第五十九回 柳叶渚边嗔莺叱燕
绛芸轩里召将飞符
第六十回 茉莉粉替去蔷薇硝
玫瑰露引出茯苓霜
第六十一回 投鼠忌器宝玉瞒赃
判冤决狱平儿行权
第六十二回 憨湘云醉眠芍药
呆香菱情解石榴裙
第六十三回 寿怡红群芳开夜宴
死金丹独艳理亲丧
第六十四回 幽淑女悲题五美吟
浪荡子情遗九龙
第六十五回 贾二舍偷娶尤二姨
尤三姐思嫁柳二郎
第六十六回 情小妹耻情归地府
冷二郎一冷入空门
第六十七回 见土仪颦卿思故里
闻秘事凤姐讯家童
第六十八回 苦尤娘赚入大观园
酸凤姐大闹宁国府
第六十九回 弄小巧用借剑杀人
觉大限吞生金自逝
第七十回 林黛玉重建桃花社
史湘云偶填柳絮词
第七十一回 嫌隙人有心生嫌隙
鸳鸯女无意遇鸳鸯
第七十二回 王熙凤恃强羞说病
来旺妇倚势霸成亲
第七十三回 痴丫头误拾绣春囊
懦小姐不问累金凤
第七十四回 惑奸谗抄检大观园
避嫌隙杜绝宁国府
第七十五回 开夜宴异兆发悲音
赏中秋新词得佳谶
第七十六回 凸碧堂品笛感凄清
凹晶馆联诗悲寂寞
第七十七回 俏丫鬟抱屈天风流
美优伶斩情归水月
第七十八回 老学士闲征词
痴公子杜撰芙蓉诔
第七十九回 薛文起悔娶河东吼
贾迎春误嫁中山狼

第八十回 美香菱屈受贪夫棒
王道士胡诌妒妇方
第八十一回 占旺相四美钓游鱼
奉严词两番入家塾
第八十二回 老学究讲义警顽心
病潇湘痴魂惊恶梦
第八十三回 省宫闱贾元妃染恙
闹闺阃薛宝钗吞声
第八十四回 试文字宝玉始提亲
探惊风贾环重结怨
第八十五回 贾存周报升郎中任
薛文起复惹放流刑
第八十六回 受私贿老官翻案牍
寄闲情淑女解琴书
第八十七回 感秋声抚琴悲往事
坐禅寂走火入邪魔
第八十八回 博庭欢宝玉赞孤儿
正家法贾珍鞭悍仆
第八十九回 人亡物在公子填词
蛇影杯弓颦卿绝粒
第九十回 失绵衣贫女耐嗷嘈
送果品小郎惊叵测
第九十一回 纵淫心宝蟾工设计
布疑阵宝玉妄谈禅
第九十二回 评女传巧姐慕贤良
玩母珠贾政参聚散
第九十三回 甄家仆投靠贾家门
水月庵掀翻风月案
第九十四回 宴海棠贾母赏花妖
失宝玉通灵知奇祸
第九十五回 因讹成实元妃薨逝
以假混真宝玉疯癫
第九十六回 瞒消息凤姐设奇谋
泄机关颦儿迷本性
第九十七回 林黛玉焚稿断痴情
薛宝钗出闺成大礼
第九十八回 苦绛珠魂归离恨天
病神瑛泪洒相思地
第九十九回 守官箴恶奴同破例
阅即报老舅自担惊
第一百回 破好事香菱结深恨
悲远嫁宝玉感离情
第一百一回 大观园月夜警幽魂
散花寺神签惊异兆
第一百二回 宁国府骨肉病灾
大观园符水驱妖孽
第一百三回 施毒计金桂自焚身
昧真禅雨村空遇旧
第一百四回 醉金刚小鳅生大浪
痴公子余痛触前情
第一百五回 锦衣军查抄荣宁府
驸马使弹劾平安州
第一百六回 王熙凤致祸抱羞惭
贾太君祷天消祸患

第一百七回 散余资贾母明大义
复世职政老沐天恩
第一百八回 强欢笑蘅芜庆生辰
死缠绵潇湘闻鬼哭
第一百九回 候芳魂五儿承错爱
还孽债迎女返真元
第一百十回 史太君寿终归地府
王凤姐力诤失人心
第一百十一回 鸳鸯女殉主登太虚
狗彘奴欺天招伙盗
第一百十二回 活冤孽妙姑遭大劫
死雠仇赵妾赴冥曹
第一百十三回 忏宿冤凤姐托村姬
释旧憾情婢感痴郎
第一百十四回 王熙凤历幻返金陵
甄应嘉蒙恩还玉阙
第一百十五回 惑偏私惜春矢素志
证同类宝玉失相知
第一百十六回 得通灵幻境悟仙缘
送慈柩故乡全孝道
第一百十七回 阻超凡佳人双护玉
欣聚党恶子独承家
第一百十八回 记微嫌舅兄欺弱女
惊谜语妻妾谏痴人
第一百十九回 中乡魁宝玉却尘缘
沐皇恩贾家延世泽
第一百二十回 甄士隐详说太虚情
贾雨村归结红楼梦
· · · · · (收起)

[红楼梦\(上\)\(张本\)_下载链接1](#)

标签

经典名著

评论

墨人的批注有失偏颇

2003年夏日阅,小贺的书

[红楼梦\(上\)\(张本\)_下载链接1](#)

书评

[红楼梦\(上\)\(张本\)_下载链接1](#)

[红楼梦\(上\)\(张本\)](#)