

冬天的梦呓



[冬天的梦呓_下载链接1](#)

著者:钱虹

出版者:华东师范大学出版社

出版时间:1994-3-1

装帧:平装

关于香港散文（尤其是杂文）繁荣的原因，近年来已成为香港及海内外学者关注并引起争议的热门话题①。尽管学者们观点不一，分歧不小，但有一点却几乎是众口一词，即香港散文（尤其是杂文）的繁荣，与报刊上专栏、框框（因栏目围以花边而得名）的地盘扩充有极密切的关系。正如一位香港学者所言，“自1970年以来，报纸和杂志上的框框杂文，作者日多，读者日众，也许称得上香港文学中最重要的文类。这些框框杂文，每篇短则二百字，长则千字，无所不谈，充分表现出香港这个自由开放社会的精神。②”而日日在报刊的专栏、框框中笔耕的作者群中，香港女作家亦占了相当大的比重。据香港学者黄维梁教授所作的一次抽样调查（他曾对1985年3月8日香港13家“销路好”、“有代表性”的日、晚报上的副刊版、“三八”前后出版的2家周刊、14家半月刊和月刊，以及3家报纸的文学副刊作过十分详尽的统计），仅女作家撰写的散文作品（包括杂文、美文、小品、随笔等），即有86篇之多③。可见香港女作家，确是“难以缄默”的。收入本书的长长短短的散文小品，也是她们“不甘寂寞”的见证。

作者介绍：

钱虹，女，1982年毕业于华东师范大学中文系，文学士。1983年考入华东师范大学研究生院，师从钱谷融教授攻读中国现代文学专业，1986年毕业并获文学硕士学位。此后任教于华东师范大学中文系，从事中国现当代文学及港台文学方面的教学和研究工作。

目录: 目录

香港女作家的散文天地（代序）
(本书篇目以作者姓氏笔划为序)

小思

一树

红豆

不追记那早晨，推窗初见雪

苔

叶子该哭

也说婚姻

方华

谁见幽人独往来

逛公司

短歌微吟

方娥真

中华民族

心事

花圈路

现代雨

尹怀文

过年有感

天使魔鬼

天然冷气

醉

白韵琴

男女有别

爱的艺

寂寞

一个
西西
看画

依沙布斯的森林
手表及其他
西茜凰窗内窗外
情隔万重山
只是寂寞
白色的雨伞

女性
亦舒
影树
记忆片段

树叶
李默

天窗雨夜歌
菩提纱

黎明
年花

雨市蜃楼
思想起

细思录
李碧华

烟花地
死海

酿蜜难
苏恩佩

若是上帝收回
严爱莲

木屐蹬蹬响
舐犊

杜良
男女之别

超人的烦恼
灰的俗世

杨明显
乡雪

痴
蛾

吴煦斌
门

龟
水

丑鱼
阁楼

季节
辛其氏

件工计酬
农妇

钱和苦恼
清晨在莱茵河畔

寂寞
作客情怀

在钢铁的隙缝里

何锦玲
如果到三藩市
迎新
听歌
冬天的梦呓
深秋的故事
陈方
寻找另一半
他是谁?
拔尖
陈宝珍
空屋、古琴及其他
过萧红故居
陆离
为什么怕出街
宜家
林燕妮
我们的牛仔裤
为我而生
我的香港
周蜜蜜
梦呓集
寻“龙根”记
泰晤士河
金东方
锁匙站
少年也识愁滋味
从《夏日情人》想起
草雪
伞与人
另一半的存在
小龟变大龟
山之启示
家务
胡燕青
不再少女
西边街
彩店
柴娃娃
情绪自主
欠情
鱼缸百态
施叔青
印度过除夕
哈尔滨看冰灯
洛枫
我们
是他也是你和我
钟玲玲
父亲的咳嗽
艰苦旅程
午日
寻找格林威治村
钟晓阳

贩夫风景
走过
大热天——记安雅堡艺术节
夏易
村屋的独白
好时光
雨花石
云端意识流
夏婕
冷石
恋夜
分明见过
生命
夏润琴
三个卑微女子的片断
受伤的女子
唯离别而已
圆圆
把心一横
这个季节
代价
梁荔玲
我独爱影树
女人们说：我要离婚
伞
蒋芸
今宵别梦寒
找一朵莲
中午浓如酒
柠檬水·黑咖啡
情难
谢雨凝
婴儿眼泪
哀蝴蝶
母亲花
一袭绿色的纱帐
站在山顶上
曾慧燕一蓑烟雨任平生
惜花致福
思乡不堪愁
舒非
脚
拾贝者言
贞节碑坊
雨跋
· · · · · (收起)

[冬天的梦呓](#) [下载链接1](#)

标签

香港文学

合辑

评论

在沙漠種玫瑰

香港的女作家，亦舒李碧华尤为代表，个个都像从热辣油里呛出来，横眉竖目。铁骨铮铮的女强人做派

[冬天的梦呓 下载链接1](#)

书评

[冬天的梦呓 下载链接1](#)